GRUNDIG

revue

Ausgabe
Herbst/Winter

1972/73

Fernsehen
Super Color
Farbfernseher in
Multi-Modultechnik

Super electronic
Schwarzweiß-
fernseher mit
Super-Bedienung

Cassetten-Fernsehen
Wir stellen vor:
GRUNDIG BK 2000 Color

Tonband
Spule oder Cassette –
Wir erleichtern
Ihnen die Wahl

HiFi-Stereo
Hörerlebnis
in Variationen:
Stereo
Stereo mal 2
4D-Stereo

... und selbstverständlich: Fernseh-Portables · Reisesuper · Radio-recorder · Autosuper · Heimrundfunk · Konzertschränke · Lautsprecher · Zubehör

SUPER COLOR

Viele tausend Fachhändler

sind Ihre und unsere Partner



Farbfernseher
Seite 4–14

Schwarzweiß-Fernseher
Seite 15–25

Video-Cassetten-recorder
Seite 26–27

Spulen-Tonbandgeräte
Seite 28–37

Cassetten-recorder
Seite 38–40

Radio-recorder
Seite 41–43

Elektronisches Notizbuch
Seite 44

Tonbandgeräte-Daten und Zubehör
Seite 44–47

Autosuper
Seite 48–49

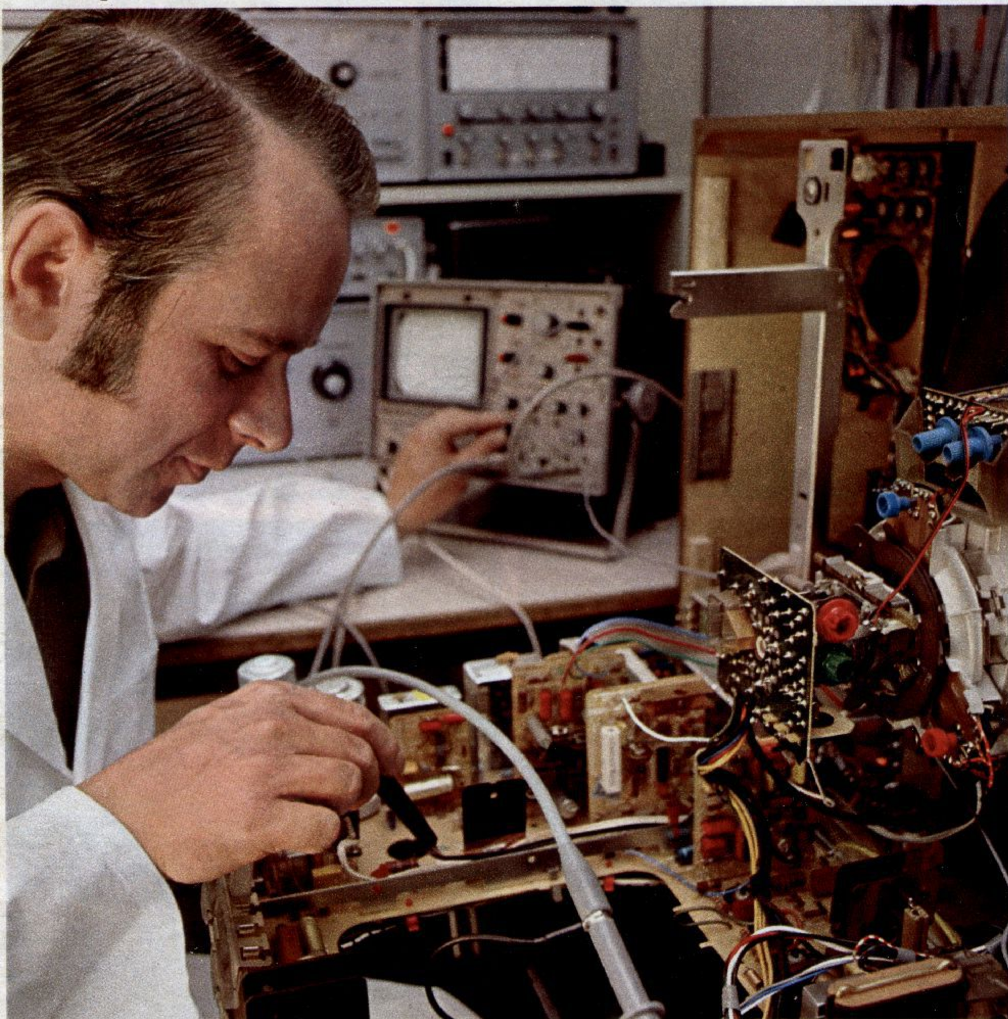
Reisesuper
Seite 50–59

Rundfunkgeräte
Seite 60–65

Stereo- und HiFi-Geräte/Lautsprecher
Seite 66–79

Konzertschränke
Seite 80–83

84 Seiten zählt dieser Katalog. 84 Seiten mit Rundfunk-, Tonband- und Fernsehgeräten in allen Spielarten. Alle diese Produkte stellen wir her. In 22 Fabriken im In- und Ausland. Und wir vertreiben sie. Über ein Netz von 40 Niederlassungen, Filialen und Werksvertretungen im Inland. Über viele hundert Vertretungen im Ausland. Das ist unsere Vertriebsorganisation. Was wir entwickeln und produzieren, verkauft sie an den Fachhandel. Dieser Fachhandel bezieht keine Meterware. Er kauft und verkauft elektronische Konsumgüter. Alles kleine oder große technische Wunderwerke. Da muß der Verbraucher sich auf den stets verfügbaren Fachmann verlassen können. Weit über 10.000 Rundfunk- und Fernseh-Fachgeschäfte gibt es in der Bundesrepublik. Nicht nur in Berlin, München oder Hamburg. Dort sowieso. Meist gleich um die Ecke. Auch in Ober-Uhldingen am Bodensee. Und in Süderbrarup in Schleswig-Holstein. Überall.



Service will gekonnt sein

Elektronische Konsumgüter brauchen Kundendienst. Kundendienst, der funktioniert. Schnell, zuverlässig, preisgünstig. Guter Service setzt gutes Personal voraus. Leute mit umfassenden theoretischen und praktischen Kenntnissen über Mechanik und Electronic. Guter Kundendienst setzt hochwertige Meß- und Prüfanlagen voraus. Nur der Fachmann kann damit umgehen.

Qualität muß Qualität bleiben

Denken Sie bitte mal an Ihren Wagen. Wie oft fahren Sie zur Inspektion? Wie oft legen Sie in schöner Regelmäßigkeit Geld für diese Service-Leistung auf den Tisch? Es ist Service, der notwendig ist. Jeder weiß es.
Nehmen Sie im Vergleich dazu ein Farbfernsehgerät.
Nie zuvor hat es ein technisch so aufwendiges, in seiner Funktion so kompliziertes Produkt für den Hausgebrauch gegeben. Da ist für die Vorstellung kein Platz, es bräuchte nicht auch mal den Service-Fachmann. Und sei es nach Jahren.
Aber damit wir uns recht verstehen: Ihr gutes Geld ist beste Qualität wert. Klarer Fall, ist bei uns auch keine Frage. Qualität aber muß gesichert bleiben. Sicherheit auf Dauer aber setzt den Fachmann voraus. Mit seinem Personal, seinem Fuhrpark, seinen technischen Einrichtungen.



Beratung will gelernt sein

Wer kauft, braucht Rat. Das Angebot ist groß. Entscheidend ist, daß Sie die für den individuellen Bedarf gerade richtige Wahl treffen. Über die Form kann und wird jeder selber entscheiden. Eben nach seinem Geschmack. Bei der Technik ist es anders. Da muß nach Ausgangsleistungen entschieden werden, nach Bedienungstechniken, nach Qualitätsmerkmalen und nach ganz speziellen Produktvorteilen, die erläutert sein wollen. Dazu ist technisches Wissen notwendig, das gelernt sein will. Der Fachmann hat es.

Preisvergleiche müssen stimmen

Damit wären wir also beim Preis.
Der Handel manch anderer Branche hat's leicht. Er kauft, lagert (wenn überhaupt) ein, verkauft. Dann kann er die Ware für alle Zeiten vergessen. Sie wird auf irgendeine Art und Weise „verbraucht".
Der Rundfunk- und Fernseh-Fachhandel hat andere Ware. Sie wird benutzt, wird „gebraucht", unterliegt unabdingbaren Abnützungen. Ohne Kundendienst, ohne enormes Potential an Fachwissen, technische Einrichtung und organisatorische Schlagkraft ist da nichts zu machen.
Spezialisten sind knapp, Meß- und Prüfanlagen sind teuer. Gute Leistung kostet mehr, weniger gute kostet weniger. Prüfen Sie die Leistungsfähigkeit Ihres Partners. Nur so kommen Sie zu echten Preisvergleichen, die, etwa im „Vorbeigehen" angestellt, leicht zu falschen Schlüssen führen können.

FARB



Warum Modul-System?

Bei der Fertigung hochwertiger Farbfernseher haben wir nicht nur an heute gedacht. Die ferne Zukunft lag uns nahe. Denn wir wollten, daß Super Color selbst nach vielen Jahren seinem Namen alle Ehre macht. Das Multi-Modul-Baukasten-System ist ein sicherer Weg dorthin. Es schafft den Service, den der Fachhandel ohne großen Zeit- und Kostenaufwand sofort an Ort und Stelle ausführen kann.
Module sind steckbare Funktionsgruppen. Sie bestehen aus 30, 50 oder gar 100 Einzelelementen. Dazu gehören Transistoren, Dioden, Widerstände, Kondensatoren und integrierte Schaltkreise (IC). Bei Super Color sind mehr als 70% aller Bauelemente in 12 Modulen zusammengefaßt.

Die 110°-Weitwinkel-Bildröhre im Superformat.

Super Color bringt Farbbilder von höchster Farbreinheit und Schärfe mit der 110°-Eurocolor-Normhals-Weitwinkel-Bildröhre. Sie hat sich in der Praxis als besonders leistungsfähig und dauerhaft bewährt. Und die um 20% geringere Tiefe ist eine gute Rechnung, die besonders für Schrankwand-Besitzer aufgeht.







Kühle Halbleiter-Electronic.

Bisher gab es die gute alte Technik mit heißen Röhren und Mechanik. Für Super Color ist sie nicht mehr gut genug. Zuverlässige, kühle Electronic steht dafür: Transistoren, Thyristoren, Dioden und die geballte Leistung von 12 (zwölf!) integrierten Schaltkreisen. Das Erbe der Weltraumfahrt.
Diese Technik ist hart erprobt. Sie entwickelt wenig Wärme und senkt den Stromverbrauch gegenüber herkömmlichen Farbfernsehern um die Hälfte. Diese Technik funktioniert reibungslos vollelektronisch. Ohne anfällige Mechanik.

Zwei perfekte Bedienungssysteme.

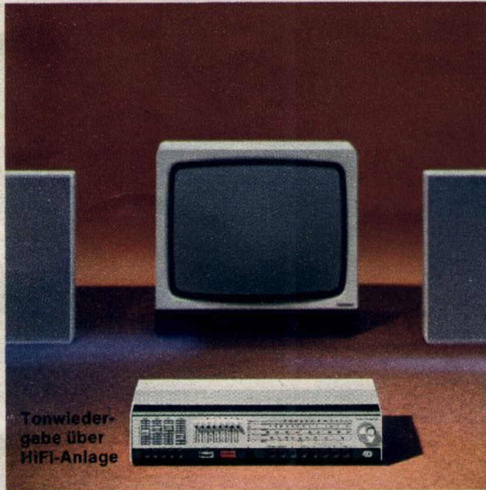
impuls-electronic ist das eine System. Sie wählen vollelektronisch. Computerexakt. Gedankenschnell. Lautlos. Ein Hauch von Berührung genügt zur Programmwahl. Ohne Klack. Ohne Mechanik.

tele-dirigent ist das andere System. Sie bedienen drahtlos vom Sessel aus. Mit Ultraschall steuern Sie alle Funktionen, sogar Ein/Aus. tele-dirigent ist die erste vollelektronische Ultraschall-Fernsteuerung ohne Motor. Also ohne störende Schaltgeräusche.

IN MULTI-MODULTECHNIK

Super Color – die Erfolgsfernseher des Jahres

Trotz enorm gesteigerter Produktionszahlen stehen Super Color meist nur Stunden beim Fachhändler. So begehrt sind sie. Daher kommt es leider vor, daß nicht jeder Super Color-Wunsch sofort erfüllt werden kann. Aber Super Color-Freunde lassen sich nicht von ihrem Entschluß abbringen, sie nehmen eine kleine Wartezeit in Kauf. Denn sie wissen, es lohnt sich. Auch für Sie. Bestellen Sie daher Ihren Super Color noch heute beim Fachhändler. Ob mit Ultraschall-Fernsteuerung oder vollelektronischer Impuls-Programmwahl – mit jedem Super Color kaufen Sie Super-Technik zu einem sensationell niedrigen Preis.


Tonwiedergabe über HiFi-Anlage


Die PIN-Diode sorgt immer für guten Empfang



Das individuelle Hörvergnügen mit Super Color.

Nicht nur durch kraftvolle Lautsprecher. Darüber hinaus gibt es Nachrüstmöglichkeiten für weitere Tonwiedergaben über Klein- oder Kopfhörer, Zweitlautsprecher, HiFi-Anlagen und Tonbandgeräte.

Der Tuner für besten Empfang.

Er kann genau das, was viele andere nicht können. Als erster vollelektronischer Tuner mit PIN-Diode gelingt es ihm, sich gegenseitig störende Sender optimal zu trennen. Sogar mit falsch eingepegelten Gemeinschaftsantennen wird er fertig.

Die audiovisuelle Zukunft.

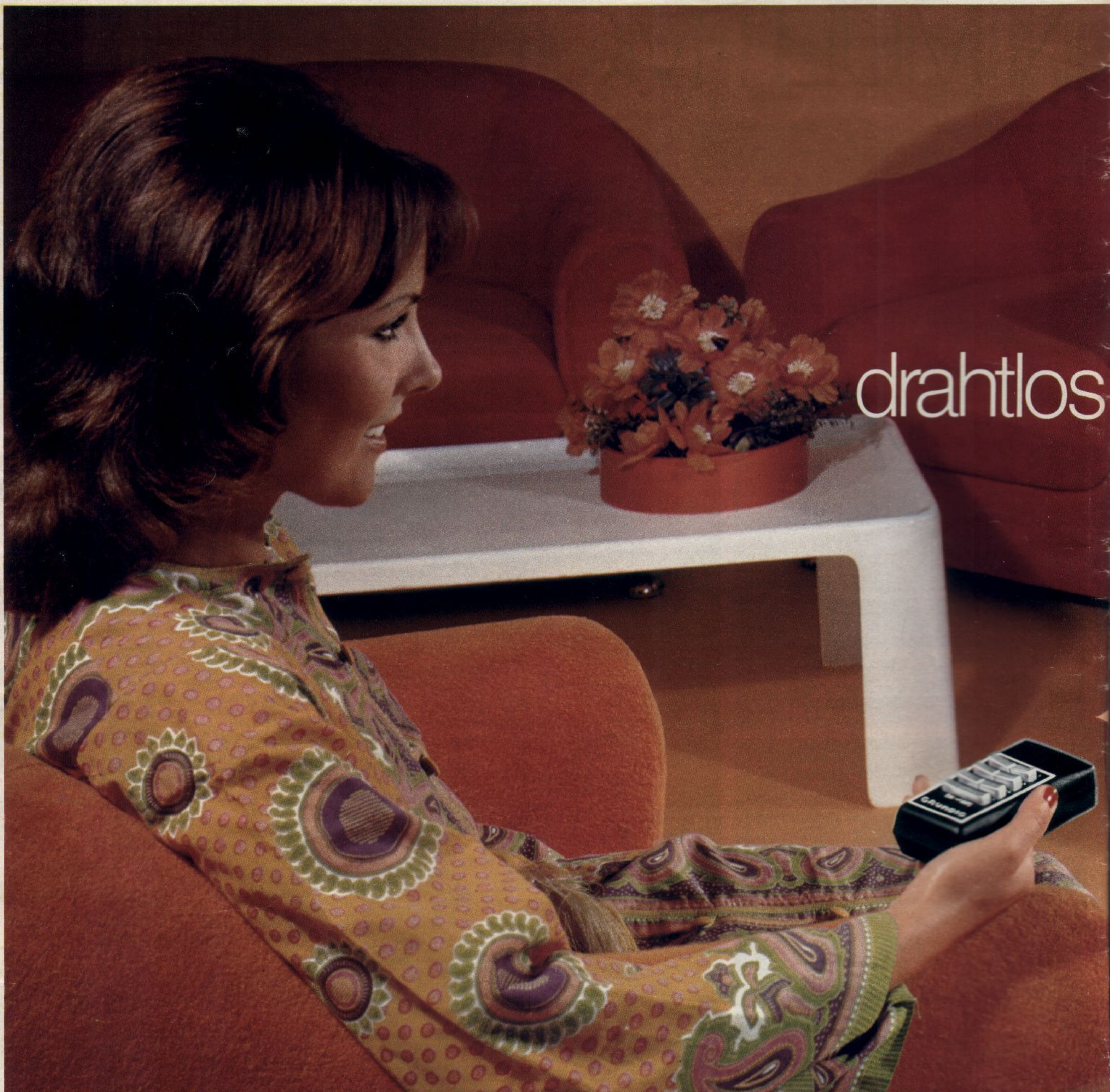
Super Color ist darauf eingestellt. Videorecorder-Aufzeichnung und -Wiedergabe sind bereits heute möglich. Dafür haben wir die Programmstation „7" zusätzlich als AV-Station eingerichtet. Durch leichte Steckkontaktveränderung kann der AV-Betrieb auch auf jede andere Station geschaltet werden.

Ein Preis, den Sie vergleichen sollten.

Unsere Preise für Super Color haben eine neue Marke gesetzt. Sie hätten den Fairneß-Preis der Verbraucher verdient (wenn es einen solchen gäbe). Vergleichen Sie bitte. Stellen Sie ruhig fest, ob es ein besseres Angebot gibt.

Super Color gibt es schon ab DM 2098,–

(empfohlener Preis)



Super Color-Fernsteuerung „tele-dirigent".

Das hat sensationell eingeschlagen: Drahtloses Fernsteuern aller Bedienungsfunktionen – sogar Ein-/Ausschalten. Durch Ultraschall. Mit dem GRUNDIG tele-dirigent liegen alle Fernsehwünsche in Ihrer Hand.

So einfach geht das mit der Fernsteuerung „tele-dirigent":

Zunächst drücken Sie die Netztaste am Gerät. Im richtigen Seh-Abstand regeln Sie dann drahtlos vom bequemen Fernsehplatz aus Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke und wählen blitzschnell zwischen den zu empfangenden Programmen. Alles läuft vollelektronisch. Ohne mechanisches „Klack-Klack". Zuverlässig und sicher. Wollen Sie Ihre Fernsehstunde unterbrechen oder beenden, geben Sie mit dem „tele-dirigent" den Ausschalt-Impuls: Das Gerät ist in Bereitschaft zurückgeschaltet. Tag und Nacht, so lange Sie wollen, bleibt es unter minimaler Leistungsaufnahme vorgewärmt. Es gibt keinen „Kaltstart" mehr. Das kommt der Lebensdauer der Bildröhre zugute.

Bild und Ton sind durch Einschalt-Impuls mit dem „tele-dirigent" immer wieder sofort da. Welches Programm Sie gewählt haben, zeigt deutlich die Electronic-Ziffernröhre.

„tele-dirigent"-Geräte sind auch direkt bedienbar. Die Hilfsregler hierzu liegen verdeckt an der Gerätefront.

Die „Ohne-Umweg-Schaltung" GRUNDIG reset.

Auch diesen Vorteil bietet Ihnen nur Super Color: Bis zu 7 Sender sind programmierbar. Doch nicht überall sind so viele zu empfangen. GRUNDIG reset ermöglicht deshalb, blitzschnell zwischen den erreichbaren Programmen zu wechseln – ohne Umweg über nicht belegte Programmstationen.

Jetzt können Sie alles fern steuern

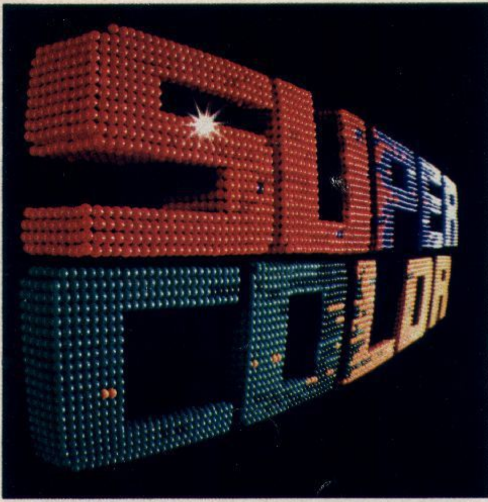
Alles



Super Color 8010 UE/TD
mit Drehfuß 4.
Ausführungen siehe Seite 9.

Ein	Aus	Programm-wahl	Lautstärke plus Lautstärke minus	Helligkeit plus Helligkeit minus	Farbkontrast plus Farbkontrast minus
Bild- und Ton-Blitz-start aus Bereitschaft.	Bild und Ton sind ausgeschaltet. Gerät ist in Bereitschaft.				





DAS

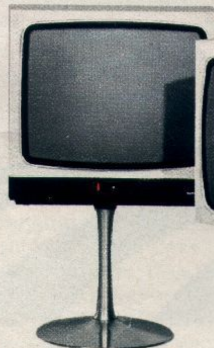
Super Color 6010 UE/TD





Drehfußgestelle machen mehr aus Ihrem Tischgerät. Siehe dazu Seite 14.







Alle „tele-dirigent"-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile:

- Totale Halbleiter-Electronic.
- Multi-Modul-Baukasten-System.
- Leistungsstarke 110°-Weitwinkel-Bildröhre.
- Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung. Dadurch leben Super Color-Geräte länger. Dazu kommt bei allen Modellen der UE/TD-Serie die drahtlose
- Ultraschall-Fernsteuerung „tele-dirigent". Alle Funktionen sind bis aus 10 m fernsteuerbar.
- Die Programmschnellwahl „reset", ohne Umweg über nicht belegte Stationen, vervollständigt den hohen Bedienungskomfort.
- Eine Electronic-Ziffernröhre zeigt das jeweilige Programm an.
- Der kraftvolle Superphon-Lautsprecher bringt ein natürliches Klangbild.

WUNSCH PROGRAMM DER FERNBEDIENUNG




Amalienburg UE/TD


Super Color
S 6010 UE/TD


Trutzenstein UE/TD


Super Color
8010 UE/TD

Super Color
8510 UE/TD

Ausführungen der UE/TD-Serie

Super Color 6010 UE/TD 2298,–* DM
Edelholzgehäuse nußbaumfarben oder Schleiflack weiß (Mehrpreis für weiß DM 50,–*).

Super Color 8010 UE/TD 2398,–* DM
Edelholzgehäuse Nußbaum natur. Palisander oder Schleiflack weiß

Super Color S 6010 UE/TD 2498,–* DM
Edelholzgehäuse Nußbaum oder Schleiflack weiß.

Super Color 8510 UE/TD 2398,–* DM
Schleiflack weiß, Front grau.

Trutzenstein UE/TD 2898,–* DM
Altdeutscher Edelholzschrank. Nußbaum natur, antik behandelt.

Amalienburg UE/TD 2948,–* DM
Barock-Edelholzschrank. Nußbaum natur, antik behandelt.

* empfohlener Preis

DATENSPIEGEL
Seite: 13



impuls-electronic

statt Druck mechanik





impuls-electronic

Das ist das neue Bedienen direkt am Gerät. Vollelektronisch wählen Sie das Programm. Über Impuls-Felder. Computerexakt, gedankenschnell, lautlos. Nur ein Berührungshauch – das Programm ist geschaltet und die Programmanzeige leuchtet auf. Alles läuft reibungslos elektronisch. Ohne mechanisches „Klack-Klack". Das nuancenfeine Einstellen von Farbe, Helligkeit und Lautstärke erfolgt über leicht gleitende Flachbahnregler.
Wer fernbedienen will, kann den Fernregler VII Color anschließen. Für Programmwahl, Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke.

Die „Ohne-Umweg-Schaltung" GRUNDIG reset bei Fernbedienung.

Auch diesen Vorteil bietet Ihnen nur Super Color: Bis zu 7 Sender sind programmierbar. Doch nicht überall sind so viele zu empfangen. GRUNDIG reset ermöglicht deshalb, blitzschnell zwischen den erreichbaren Programmen zu wechseln – ohne Umweg über nicht belegte Programmstationen.





Die leichte Wahl

impuls-electronic
statt
Druck
mechanik

Super Color 7510 UE
impuls-electronic



Alle „impuls-electronic"-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile:

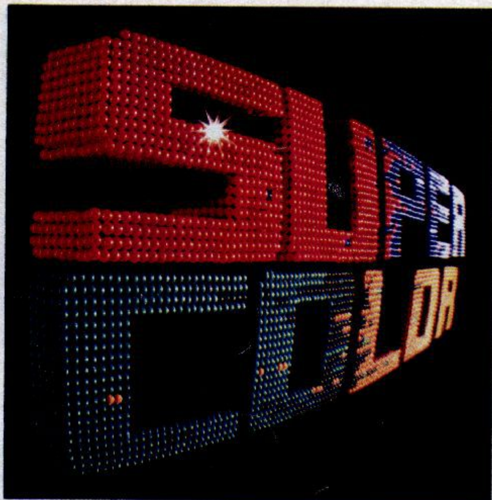
- Totale Halbleiter-Electronic.
- Multi-Modul-Baukasten-System.
- Leistungsstarke, bewährte 110°-Weitwinkel-Bildröhre.
- Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung. Dadurch leben Super Color-Geräte länger.

Dazu kommt der hohe Bedienungskomfort:

- Verschleißfreie Berührungsprogrammwahl. Vollelektronisch. Computerexakt. Lautlos. Das ist die GRUNDIG impuls-electronic.
- Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige.
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke.
- Fernbedienung mit Fernregler VII Color. Auch hier ist die Programmschnellwahl GRUNDIG reset ohne Umweg über nicht belegte Stationen möglich.
- Kraftvoll natürlicher Klang über großen Superphon-Frontlautsprecher.

Gehäuse:
Schleiflack weiß, Front grau DM 2198,–*
* empfohlener Preis


DATENSPIEGEL
Seite: 13



Die leichte Wahl

impuls-electronic statt Druck mechanik

Super Color 7510 UE impuls-electronic



Alle „impuls-electronic"-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile:

- Totale Halbleiter-Electronic.
- Multi-Modul-Baukasten-System.
- Leistungsstarke, bewährte 110°-Weitwinkel-Bildröhre.
- Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung. Dadurch leben Super Color-Geräte länger.

Dazu kommt der hohe Bedienungskomfort:

- Verschleißfreie Berührungsprogrammwahl. Vollelektronisch. Computerexakt. Lautlos. Das ist die GRUNDIG impuls-electronic.
- Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige.
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke.
- Fernbedienung mit Fernregler VII Color. Auch hier ist die Programmschnellwahl GRUNDIG reset ohne Umweg über nicht belegte Stationen möglich.
- Kraftvoll natürlicher Klang über großen Superphon-Frontlautsprecher.

Gehäuse:
Schleiflack weiß, Front grau DM 2198,–*
* empfohlener Preis

DATENSPIEGEL
Seite: 13





damit Sie alles über GRUNDIG Farbfernseher wissen

		Color 5010 UE	Color 6010 UE / TD	Color 7510 UE	Color 8510 UE / TD	Color 8010 UE / TD	Color S 6010 UE/TD	Trutzenstein UE / TD	Amalienburg UE / TD
Bestückung	66 cm Bildröhren-Diagonale	•	•	•	•	•	•	•	•
	12 Steckbausteine (Module)	•	•	•	•	•	•	•	•
	Transistoren	61	57	61	57	57	57	57	57
	Thyristoren	2	2	2	2	2	2	2	2
	Integrierte Schaltkreise (IC)	12	11	12	11	11	11	11	11
	Hochspannungs-Kaskade	•	•	•	•	•	•	•	•
	Dioden und Gleichrichter	87	104	87	104	104	104	104	104
Vollelektronische Programmwahl	7 Impulsfelder	•	–	•	–	–	–	–	–
	drahtlos durch tele-dirigent	–	•	–	•	•	•	•	•
Digital-Programmanzeige	beleuchtetes Impulsfeld	•	–	•	–	–	–	–	–
	Electronic-Ziffernröhre	–	•	–	•	•	•	•	•
Flachbahnregler für	Farbkontrast	•	fern-gesteuert 1) durch tele-dirigiert	•	fern-gesteuert 1) durch tele-dirigent	fern-gesteuert 1) durch tele-dirigent	fern-gesteuert 1) durch tele-dirigent	fern-gesteuert 1) durch tele-dirigent	fern-gesteuert 1) durch tele-dirigent
	Helligkeit	•		•					
	Lautstärke	•		•					
Drehregler für	Kontrast	•	•	•	•	•	•	•	•
	Klang	•	•	•	•	•	•	•	•
tele-dirigent serienmäßig eingebaut		–	•	–	•	•	•	•	•
Anschluß für Fernregler VII Color zur Korrektur von Helligkeit, Lautstärke Farbkontrast und zur Fernprogrammwahl		•	–	•	–	–	–	–	–
Blitzstart-Bereitschaft für Bild und Ton		–	•	–	•	•	•	•	•
Lautsprecher	frontal	1	1	1	1	1	1	1	1
	seitlich	–	–	–	–	1	–	–	–
Gehäuse-Ausführungen	Nußbaumfarben	•	•	–	–	–	–	–	–
	Nußbaum natur	–	–	–	–	•	•	Altdeutsch	Barock
	Palisander	–	–	–	–	•	–	–	–
	Weiß	•	•	•	•	•	•	–	–
Maße in cm ca.	Breite x Höhe x Gesamttiefe (siehe auch Skizze Seite 4)	76 x 52 x 46	76 x 52 x 46	76 x 52 x 46	76 x 52 x 46	63 x 57 x 46	87 x 94 x 51	88 x 86 x 52	88 x 87 x 52

¹) Programm-Computer und Hilfsregler für Direktbedienung am Gerät hinter Super-Color-Klappe.
Besondere Schaltungstechnik verhindert unzulässige Röntgenstrahlenbildung. Eine Untersuchung zeigt, daß GRUNDIG Farb-Fernsehgeräte weit unter 10% des zulässigen Strahlungswertes der VDE-Schutzbestimmungen liegen.

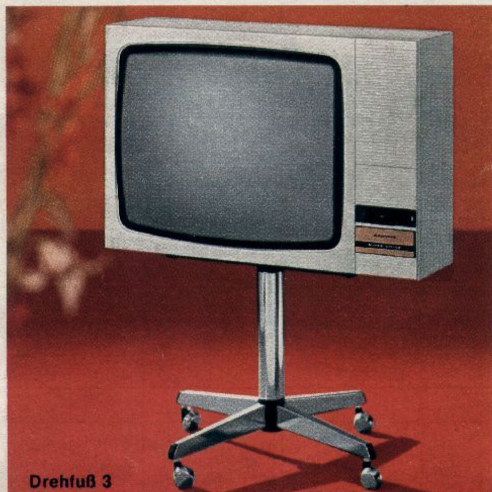
Das haben alle Super Color-Modelle gemeinsam.

- Internationales PAL-System mit Ultraschall-Laufzeitleitung 64 μ sec
- 110°-Weitwinkel-Bildröhre mit 66-cm-Diagonale
- Total halbleiterbestücktes Modulchassis
- PIN-Dioden-Tuner
- Vollelektronische Diodenabstimmung und Bereichsumschaltung
- Programmschnellwahl durch GRUNDIG reset-Schaltung
- 75Ω-Koaxial-Antenneneingang für UHF und VHF gemeinsam
- Thyristor-Zeilenablenkung
- Leistungsaufnahme nur 180 Watt
- Sicherungsautomat
- Service-Schalter
- Elektronische Störaustastung
- HiFi/TB-Adapter 481 nachrüstbar
- Zusatzlautsprecher-Adapter 482 nachrüstbar
- Kleinhörer-Adapter 483 nachrüstbar
- Hochspannungs- und Bildgrößenstabilisation
- Schwarzwerthaltung durch Klemmschaltung

Automatic für:
- Bild- und Zeilensynchronisation
- Kontrast und Farbsättigung
- Farbschalter
- Strahlstrombegrenzung
- Entmagnetisierung der Bildröhre

Ihr Farbfernseher wird wertvoller durch GRUNDIG Zubehör

GRUNDIG Fernsehgeräte entsprechen – wie alle anderen GRUNDIG Geräte – selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des VDE und den Vorschriften der Deutschen Bundespost.


Drehfuß 3

HiFi/TB-Adapter 481

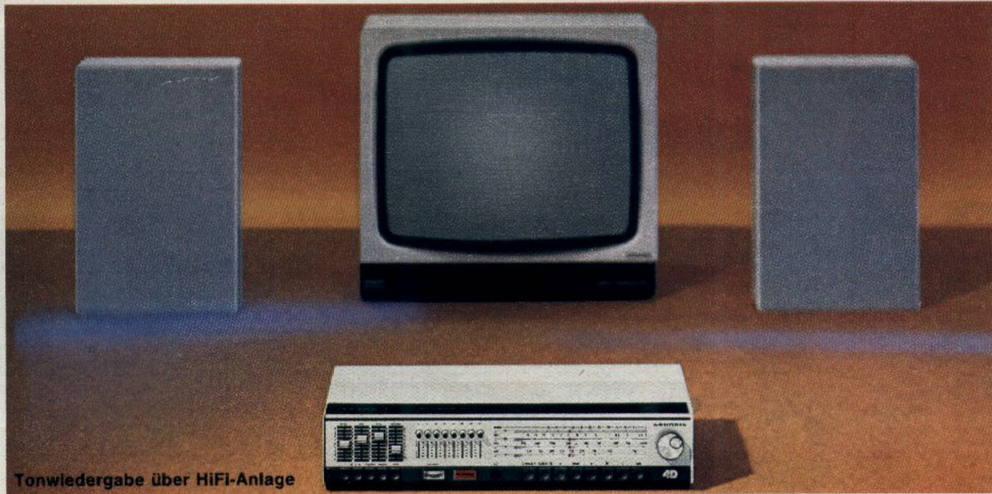
GRUNDIG Neuheit für anspruchsvolle Musikfreunde:
Nach Einbau des Adapters 481 ist sowohl die Tonbandaufnahme als auch die direkte Wiedergabe des Fernsehtons über Ihre HiFi-Anlage möglich. Der Übertragungsbereich entspricht der Fernsehnorm. **DM 65,–***

Zusatzlautsprecher-Adapter 482

Zur Fernseh-Tonwiedergabe über Zusatzlautsprecher. Wahlweise durch Umschaltbuchse. Entweder über Geräte- und Zusatzlautsprecher gleichzeitig oder über Zusatzlautsprecher allein. Außerdem hat der Adapter eine Kopfhörer-Anschlußbuchse.
Lieferbar ab Oktober 1972. **DM 17,–***


Kleinhörer 203 L


Drehfuß 4


Tonwiedergabe über HiFi-Anlage

Verchromter Drehfuß 2

Für GRUNDIG Farbfernseh-Tischmodelle in Edelholz und Schleiflack.
Höhe ca. 46 cm. **DM 87,–***

Verchromter Drehfuß 3

Wie Drehfuß 2, jedoch zusätzlich mit Gleitrollen. Höhe ca. 46 cm. **DM 99,–***

Drehfuß 4

Trompetenfuß, mattverchromt. Für GRUNDIG Color-Modelle. Besonders konstruiert für die Hochform-Geräte. Höhe ca. 42 cm. **DM 69,–***

Kleinhörer 203 L

mit 5 m Kabel zum Anschluß an Adapter 483. Damit hören Sie allein, ohne andere zu stören. **DM 7,60***

Kleinhörer-Adapter 483

Adapter mit Regler, der unabhängig von der maximalen Lautstärke im Kleinhörer die vom Gerätelautsprecher wiedergegebene Lautstärke individuell bis auf Null regelbar macht. Für Schwer- und Normalhörende gleichermaßen ideal durch eingebauten Dynamik-Kompressor.
Lieferbar ab Oktober 1972. **DM 22,–***
Einbau der Adapter unter Beachtung der VDE-Vorschriften durch Ihren Fachhändler.

Fernregler VII Color

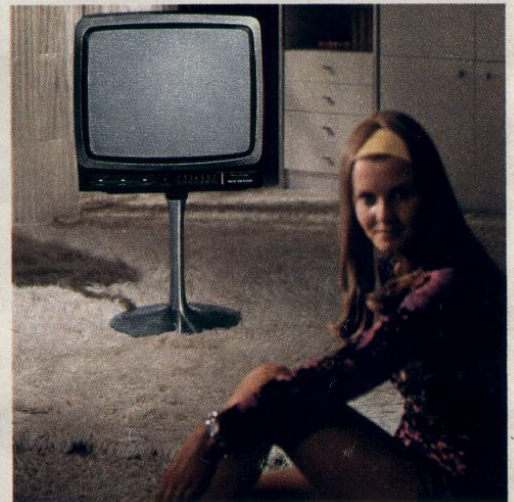
mit 8 m Kabel. Spielend leicht bestimmen Sie Programm, Helligkeit, Farbkontrast und Lautstärke. Anschlußmöglichkeiten siehe Tabelle Seite 13. **DM 48,50***

* empfohlener Preis


Fernregler VII Color

SCHWARZ WEISS ist aktuell







Unsere Farbfernseh-Entwicklung „Super Color“ mit ihren sensationellen technischen Neuerungen hat inzwischen viele Tausende davon überzeugt, daß es sich jetzt lohnt, mit Super Color das Farbfernseh-Zeitalter zu beginnen.
Aber trotzdem bleiben GRUNDIG Schwarzweiß-Fernseher hochaktuell. Der Wunsch nach einem Schwarzweiß-Zweitgerät wird immer stärker. Und hier ist es vor allem das mobile Fernsehen, das sich zunehmend die „Fernseh-Herzen“ erobert.
Tragbare GRUNDIG Fernseh-Boys sind ideale Überall-Fernseher. Ob im Wohnraum, im Schlafzimmer, in der Küche, auf der Terrasse – sie sind immer griffbereit.
Und wenn Sie Urlaub machen, nehmen Sie Ihren Fernseh-Boy einfach mit. Auch dorthin, wo's keine Steckdose gibt. Denn einige GRUNDIG Boys haben ihren Strom dabei.

Wie aktuell Schwarzweiß-Fernsehen ist, zeigt auch die Statistik.
In rund 18 Millionen Haushalten mit Fernsehgeräten, das sind 80% aller Haushalte in der Bundesrepublik überhaupt, gibt es heute rund drei Millionen Farbfernsehgeräte. Der Schwarzweiß-Anteil beträgt somit stattliche 84%. Bereits ein Drittel aller Schwarzweiß-Geräte-Käufer bevorzugt tragbare Geräte. Dieser Entwicklung hat GRUNDIG mit seinem attraktiven Portable-Programm Rechnung getragen.

Unser Volltransistor-Netz-Accu-Auto-Leichtgewicht





GRUNDIG Fernseh-Boy® Triumph® 1210 electronic

Dieser tragbare von GRUNDIG ist ein echter Freizeit-Star. Äußerst zuverlässig und robust. Sie können ihm alles abverlangen.
Seine große Stärke: immer und überall einsatzbereit, auch wo es keine Steckdose gibt. Denn er wird zum „Selbstversorger" durch einen 12-Volt-Accu, mitzunehmen in einer praktischen Kunstledertasche. Und das ist sein besonderer Vorteil: Im Autourlaub ist er an die 12-Volt-Autobatterie anschließbar. Seine technische Qualität ist eine überragende „Made in Germany"-Leistung: Neueste Technik, total halbleiterbestückt. Keine heißen Röhren mehr – nur noch kühle Halbleiter, wie Transistoren, Dioden und integrierte Schaltkreise.
Sein 31 cm Panorama-Sicherheitsbildschirm bringt herrlich kontrastreiche Fernsehbilder. Auch bei Sonneneinstrahlung. Denn dagegen gibt's die Sonnenblendschutzscheibe.
Weitere Vorzüge: Programmwahl-Automatic mit vollelektronischer Diodenabstimmung für vier Programme im VHF- oder UHF-Bereich. Flachbahnregler für exaktes Regulieren von Helligkeit und Lautstärke. Zum Gerät gehört eine aufsteckbare VHF-Doppel-Teleskopantenne und eine UHF-Antenne.

Drei Betriebsarten:

Netzbetrieb: 220 Volt Wechselspannung.
Autobetrieb: über Auto-Adapterkabel und 12-Volt-Autobatterie (z. B. Typ 77 Ah für 24-Stunden-Betrieb).
Accubetrieb: 12 Volt durch dryfit-PC-Accus (Sonnenschein TOF 1260 ST) mit nahezu unbegrenzter Lebensdauer. Spielzeit ca. 3 Stunden, Ladezeit ca. 12 Stunden über Netz-Steckdose.
Anschluß für Kleinhörer 203 L.
Maße ca. 31 x 32 x 30 cm.
Gewicht ca. 7,5 kg.
Modernes, robustes Kunststoffgehäuse mit Griffmulde.
Ausführungen: weiß, gelb, rot.
Zum sensationell günstigen Preis: DM 478,–*

Sonderzubehör:

Auto-Adapterkabel 2 (anschließbar über Zigarrenanzünder-Buchse)	DM 12,– *
Sonnenblendschutzscheibe	DM 12,– *
Kleinhörer 203 L	DM 7,60 *

Stromversorgungsteil „Sonnenschein TOF 1260 ST" in Kunstledertasche mit Adapterstecker Typ QU zum handelsüblichen Preis.

* empfohlener Preis



Der Freizeit Star



DATENSPIEGEL
Seite: 24

Tragbar ist Trumpf





GRUNDIG Fernseh-Boy®
Triumph® 1710 electronic

Hochmoderne Form mit 44 cm Panorama-Sicherheitsbildröhre und horizontaler Langfeld-Bedienung. Ein tragbares Fernsehgerät, das ausgezeichnete technische Eigenschaften mit schicker Geräteform vereint. Der praktische Tragegriff ist versenkbar. Vorteilhaft die elektronische Programmwahl-Automatic: Bis zu 7 Sender können Sie programmieren. Leicht gleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke gehören selbstverständlich zum Bedienungskomfort. Eine Doppel-Teleskopantenne wird mitgeliefert. Anschluß für Kleinhörer 203 L ist ebenfalls vorhanden.
Maße ca. 43 x 41 x 31 cm.
Gewicht nur ca. 14,5 kg.
Ledergenarbtes, robustes Kunststoffgehäuse weiß oder schwarz.

GRUNDIG Fernseh-Boy
Triumph 2010 electronic

51 cm Panorama-Sicherheitsbildröhre.
Weitere technische Vorzüge wie Triumph 1710.
Maße ca. 49 x 46 x 34 cm.
Gewicht ca. 20,5 kg.
Ledergenarbtes, robustes Kunststoffgehäuse weiß oder schwarz.

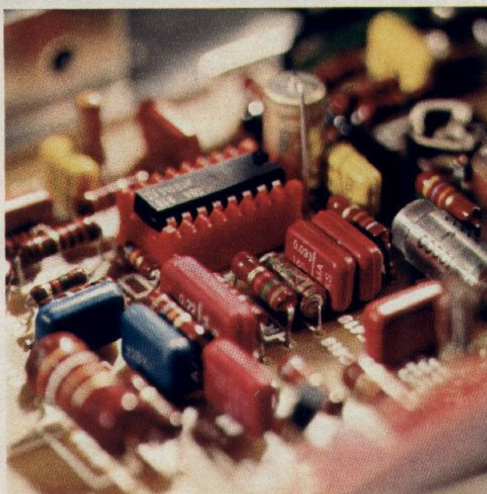
DATENSPIEGEL
Seite: 24

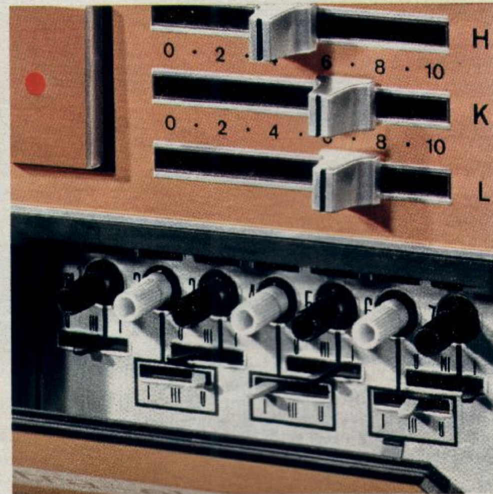
Was Super Color für die Farbe ist Super electronic für Schwarzweiß

SUPER electronic

GRUNDIG Super electronic heißt die neueste und bisher beste Generation der GRUNDIG Schwarzweiß-Fernseher.
Die Technik ist noch moderner und noch sicherer geworden, weil wir bei Super electronic neue technische Erkenntnisse in die Tat umsetzten. Zum Beispiel haben wir das Chassis weitgehend mit kühlen Halbleitern bestückt: Mit Transistoren, Dioden und integrierten Schaltkreisen.
Dann verwenden wir einen vollelektronischen Schaltdioden-Tuner. Der kennt keine verschleißanfällige Mechanik mehr.
Und nicht zuletzt gibt es die vollelektronische Bedienungstechnik wie bei „Super Color" auch für unsere neuen Schwarzweiß-Fernseher: GRUNDIG impuls-electronic. Verschleißfrei, ohne Mechanik funktioniert diese neue Programmwahl-Electronic.
Ein Berührungshauch genügt – alles Weitere







läuft vollelektronisch: gedankenschnell, computerexakt, lautlos. Die elektronische Programmanzeige leuchtet auf. Leicht gleitende Flachbahnregler zum Einstellen von Helligkeit, Kontrast und Lautstärke gehören mit zum Bedienungskomfort. Die Automatic für 7fache Sender-Programmierung sowie Bereichsumschaltung für VHF- und UHF-Programme liegen verdeckt unter der Frontklappe.
Diese Technik ist stark und sicher!
Diese Technik bringt selbst unter schwierigen Betriebsbedingungen scharfe, stabile Bilder – 61 cm groß!
Diese Technik besteht jeden Vergleich – sie hat sensationell günstige Preise!

Super electronic-Geräte gibt es schon ab DM 598,-
(empfohlener Preis)



Triumph® 2412 UE
Super electronic

Super-Technik im attraktiven, eleganten Design. Das ist echte GRUNDIG Spitzenklasse. Ob als Tisch-, Schrankwand- oder Standgerät auf dem Trompetenfuß: Sie können sich nicht besser entscheiden.
Alle Super electronic- Geräte haben diese entscheidenden Vorteile:

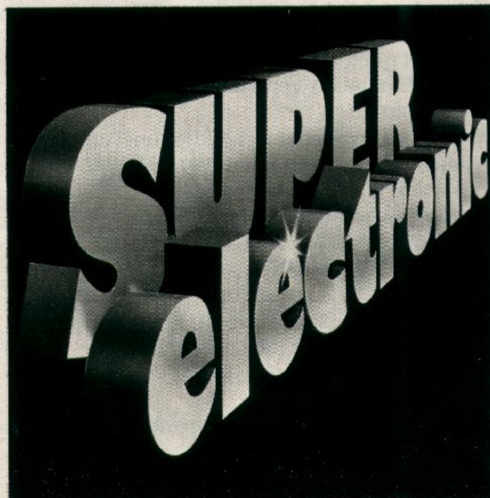
- Weitgehende Halbleiterbestückung mit 8 integrierten Schaltkreisen.
- GRUNDIG impuls-electronic-Programmwahl – ein Berührungshauch genügt, alles Weitere läuft vollelektronisch: verschleißfrei, computerexakt, lautlos.
- Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige.
- Leicht gleitende Flachbahnregler zum Einstellen von Helligkeit, Kontrast, Lautstärke.
- Vollelektronischer Schaltdioden-Tuner – auch hier gibt es keine verschleißanfällige Mechanik mehr.
- Koaxial-Antenneneingang – nur **ein** unverwechselbarer Normstecker für VHF und UHF gemeinsam.
- Anschluß für Fernregler II nachrüstbar.
- 61 cm Panorama-Sicherheitsbildröhre – sie bringt gestochen scharfe Bilder.
- Klangvoller Superphon-Lautsprecher.

Robustes Kunststoffgehäuse weiß oder schwarz.

DATENSPIEGEL Seite:24

Triumph
610 UE





Triumph® 610 UE Super electronic
Triumph® 810 UE Super electronic

Alle Super electronic-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile:

- Weitgehende Halbleiterbestückung mit 8 integrierten Schaltkreisen.
- GRUNDIG impuls-electronic-Programmwahl – ein Berührungshauch genügt, alles Weitere läuft vollelektronisch: verschleißfrei, computerexakt, lautlos.
- Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige.
- Leicht gleitende Flachbahnregler zum Einstellen von Helligkeit, Kontrast, Lautstärke.

Spitzen-Qualität besonders preiswert



Triumph 810 UE

- Vollelektronischer Schaltdioden-Tuner – auch hier gibt es keine verschleißanfällige Mechanik mehr.
- Koaxial-Antenneneingang – nur **ein** unverwechselbarer Normstecker für VHF und UHF gemeinsam.
- Anschluß für Fernregler II nachrüstbar.
- 61 cm Panorama-Sicherheitsbildröhre – sie bringt gestochen scharfe Bilder.
- Starker Superphon-Lautsprecher.

Triumph 610 UE
Edelholzgehäuse nußbaumfarben oder mitteldunkel hochglanzpoliert.

Triumph 810 UE
Edelholzgehäuse nußbaumfarben oder Schleiflack weiß.

Triumph ® 410 electronic

Bewährte Electronic im ansprechenden Design zum besonders günstigen Preis. Große Stückzahlen und Rationalisierung ermöglichen diese GRUNDIG Leistung. Wichtige Vorzüge auf einen Blick:

- Weitgehende Halbleiterbestückung mit 4 integrierten Schaltkreisen.
- Programmwahl-Automatic mit 7 Stationstasten.
- Leicht gleitende Flachbahnregler zum Einstellen von Helligkeit, Kontrast, Lautstärke.
- Koaxial-Antenneneingang – nur **ein** unverwechselbarer Normstecker für VHF und UHF gemeinsam.
- Anschluß für Fernregler II nachrüstbar.
- 61 cm Panorama-Sicherheitsbildröhre.
- Kraftvoller Superphon-Lautsprecher.

Edelholzgehäuse nußbaumfarben.

DATENSPIEGEL
Seite: 24



damit Sie alles über GRUNDIG Fernseher wissen

GRUNDIG Fernsehgeräte entsprechen – wie alle anderen GRUNDIG Geräte – selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des VDE und den Vorschriften der Deutschen Bundespost.

		Triumph 1210 ★	Triumph 1710	Triumph 2010	Triumph 2412 UE	Triumph 410	Triumph 610 UE	Triumph 810 UE
Bildröhren-Diagonale in cm		31	44	51	61	61	61	61
Transistoren		20 + 1 Thyristor	13	13	13	13	13	13
Röhren (einschl. Bildröhre)		1	5	5	5	5	5	5
Integrierte Schaltkreise (IC's)		5	4	4	8	4	8	8
Dioden und Gleichrichter		32	28	28	29	28	29	29
Gedruckter Bild-ZF-Verstärker		IC	IC	IC	IC	IC	IC	IC
Vorwahl von VHF- oder UHF-Programmen		4	7	7	7	7	7	7
7 Impulsfelder für „ultra-electronic"-Programmwahl		–	–	–	●	–	●	●
Digital-Programmanzeige		–	–	–	●	–	●	●
Flachbahnregler für	Helligkeit	●	●	●	●	●	●	●
	Kontrast	Drehregler	●	●	●	●	●	●
	Lautstärke	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse für	Kleinhörer	●	●	●	–	–	–	–
	Fernregler II für Helligkeit und Lautstärke nachrüstbar	–	●	●	●	●	●	●
Lautsprecher	frontal	–	–	–	–	1	1	1
	seitlich	1	1	1	1	–	–	–
75-Ω-Koaxial-Antenneneingang für UHF und VHF gemeinsam		–	–	–	●	●	●	●
240-Ω-Antenneneingang für UHF und VHF getrennt		●	●	●	–	–	–	–
Doppel-Teleskopantenne		●	●	●	–	–	–	–
Gehäuse-Ausführungen	Mitteldunkel hochglanzpoliert	–	–	–	–	–	●	–
	Nußbaumfarben	–	–	–	–	●	●	●
	Schwarz	–	K	K	K	–	–	–
	Weiß	K	K	K	K	–	–	●
	Rot	K	–	–	–	–	–	–
	Gelb	K	–	–	–	–	–	–
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Gesamttiefe)		31x32x30	43x41x31	49x46x34	56x54x39	72x49x39	72x49x39	72x49x39

★ 220-Volt-Netz- und 12-Volt-Batteriebetrieb   K = robustes Kunststoffgehäuse

Das haben alle GRUNDIG Schwarzweiß-Modelle gemeinsam.

- **Panorama-Sicherheitsbildröhre**
- **Hochleistungschassis mit modernsten Bauelementen von überragender Leistung und Präzision**
- **Besonders rauscharmer UHF-Empfang durch Mesa-Transistoren**
- **Volltransistorisierter Allbereichstuner mit absoluter Wiederkehrgenauigkeit durch elektronische Diodenabstimmung**
- **Gedruckter Bild-ZF-Verstärker mit hoher Trennschärfe und Einstrahlfestigkeit**
- **Ton-ZF-Verstärker und FM-Demodulator integriert und mit gedruckten Spulen**
- **Impulsgetastete Regelung mit Kontrastautomatic und Schwarzsteuerung**
- **Automatic für Bild- und Zeilensynchronisation**
- **Hochspannungs- und Bildgrößenstabilisation**
- **Gesteigerte Bildröhren-Lebensdauer durch Strahlstrombegrenzung und Leuchtpunktunterdrückung**
- **Hervorragender Ton durch leistungsstarke Endstufe und GRUNDIG Superphon-Lautsprecher**
- **Servicegerechtes Chassis mit gedruckter Schaltung und Bezeichnung aller Schaltelemente auf der Platine**

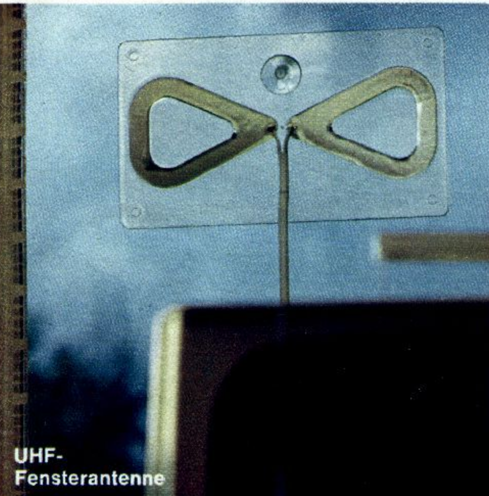
Ihr Fernseher wird wertvoller durch GRUNDIG Zubehör

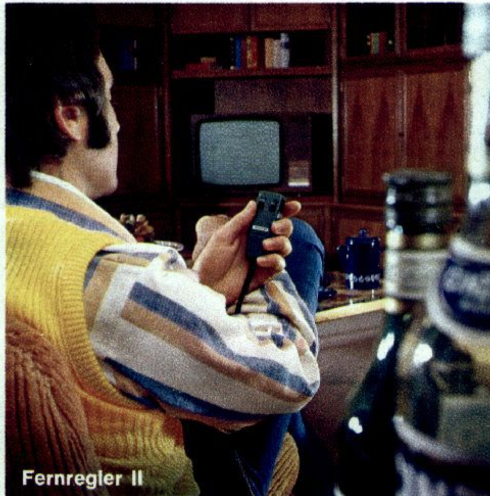
Fernregler II

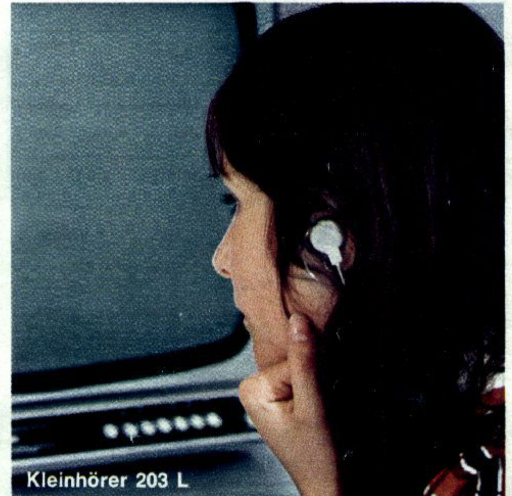
mit 8 m Kabel.
Zum Fernbedienen von Helligkeit und Lautstärke. **DM 29,–**

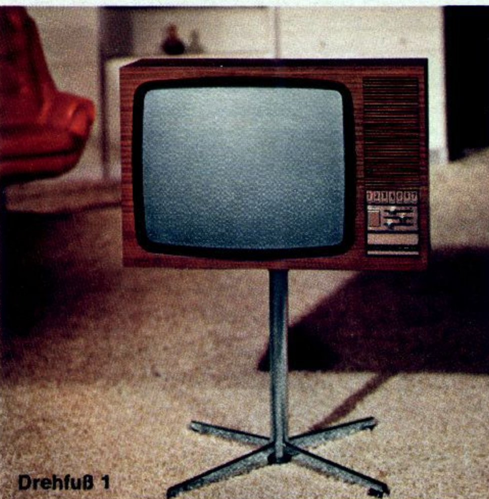
Kleinhörer 203 L

mit 5 m Kabel.
Mit ihm können Sie ganz allein hören. Ohne andere zu stören. Anschließbar an alle GRUNDIG Fernseh-Portables. Bei GRUNDIG Schwarzweiß- und Farbfernsehgeräten ist ein Kleinhörer-Anschluß nachrüstbar. * **DM 7,60**


UHF-Fensterantenne


Fernregler II


Kleinhörer 203 L


Drehfuß 1


Drehfuß 4


HiFi/TB-Adapter 481

UHF-Fensterantenne

Bei günstigen Bedingungen empfängt man mit ihr ausgezeichnet das Zweite Programm. Durch 4 mm Rundstecker passend beispielsweise für die Fernseh-Boys Triumph 1710, Triumph 2010. **DM 8,50**

UHF-Antenne II

Sorgt für guten Empfang der Sender im UHF-Bereich.
Speziell für Fernseh-Portables verwendbar. Einfach an die zum Gerät gehörende VHF-Stabantenne an- oder aufstecken.
Mit IEC-Normstecker. **DM 6,50**

Chrom-Drehfuß 1

Für alle GRUNDIG Schwarzweiß-Tischfernsehgeräte mit Holzgehäuse.
Höhe ca. 50 cm. **DM 52,–**

Drehfuß 4

(Trompetenfuß) mattverchromt.
Besonders elegant bei den symmetrischen Modellen.
Höhe ca. 42 cm. **DM 69,–**

HiFi/TB-Adapter 481

GRUNDIG Neuheit für anspruchsvolle Musikfreunde: Nach Einbau* des Adapters 481 ist sowohl die Tonbandaufnahme als auch die direkte Wiedergabe des Fernsehtons über Ihre HiFi-Anlage möglich.
Der Übertragungsbereich entspricht der Fernsehnorm. **DM 65,–**

* Unter Beachtung der VDE-Vorschriften durch Ihren Fachhändler.

Alle Zubehörpreise sind empfohlene Preise einschließlich Mehrwertsteuer.

Der Video-Cassetten-recorder in Modul-Baukasten technik

BK 2000 color

Zu den Abbildungen:

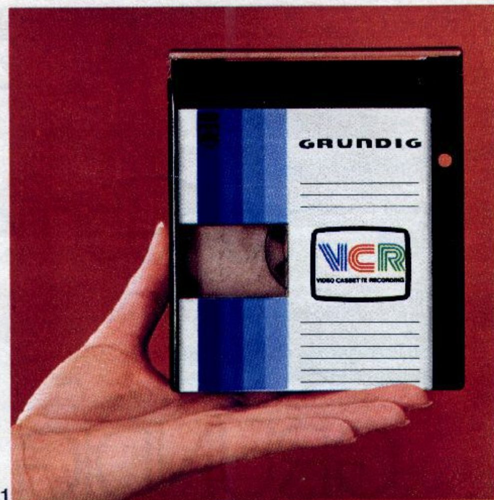
1 Die handliche VCR-Cassette.

2 Modultechnik mit fünf steckbaren, schnell austauschbaren Funktionsgruppen.

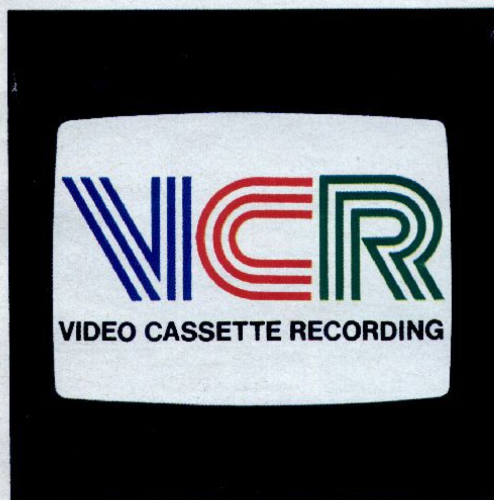
3 Die ZDF-Hitparade mit Dieter „Thomas" Heck sehen und hören – und ein anderes Programm parallel dazu aufzeichnen! Das ist mit dem GRUNDIG BK 2000 Color möglich.

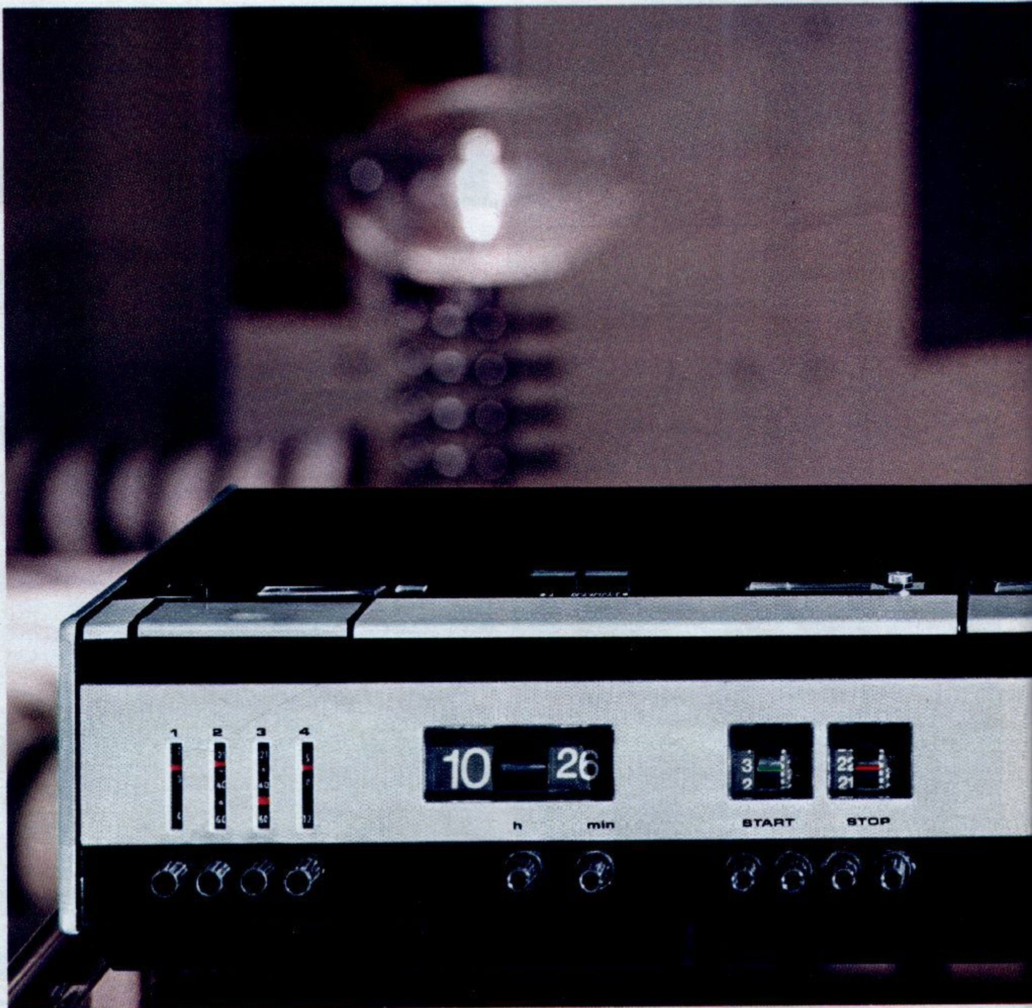
4 Mit der Schaltuhr programmieren Sie eine bestimmte Sendung: Die Aufnahme erfolgt automatisch – auch wenn niemand zu Hause ist.

5 Einsatz im Theater, Film oder Sport: Bewegungsabläufe können am Bildschirm kritisch überprüft und korrigiert werden.



1





Hier stellen wir Ihnen die GRUNDIG Entwicklung des Jahrzehnts vor: Den neuen Video-Cassetten-recorder BK 2000 Color in Modul-Technik mit fünf steckbaren, schnell austauschbaren Funktionsgruppen. Der BK 2000 Color arbeitet nach dem internationalen VCR-System. Das ist der Name für ein magnetisches Aufzeichnungs- und Wiedergabe-System, dem sich führende Welthersteller angeschlossen haben. Gegenüber allen sonst bekannten Systemen hat VCR den Vorteil der Eigenaufnahme. Sie können jetzt also Fernsehsendungen in Farbe oder schwarzweiß selber aufzeichnen und auch wiedergeben.
Der Traum nach dem Fernsehstudio im eigenen Heim wird damit Wirklichkeit.
Für die Aufzeichnung benötigen Sie nicht einmal ein Fernsehgerät, denn der BK 2000 Color hat ein eingebautes Fernseh-Empfangsteil mit 4 Programm-Wahltasten. Mit Tastendruck zeichnen Sie auf, und mit Tastendruck wird alles wiedergegeben. Die handlichen Cassetten können wie jedes normale Tonbandgerät beliebig gelöscht und wieder verwendet werden. Ihre Lebensdauer ist fast unbegrenzt. Da die VCR-Cassette standardisiert ist, wird Cassettenaustausch zwischen den Video-recordern des gleichen Systems (VCR) möglich sein. Leichte Bedienung: Mit Tastendruck zeichnen Sie auf, und mit Tastendruck wird auch alles wiedergegeben. Die handliche Cassette, die das Video-Band schützt, wird einfach in den Cassetten-Schacht eingelegt; Bandeinfädeln entfällt.

Einfacher Anschluß

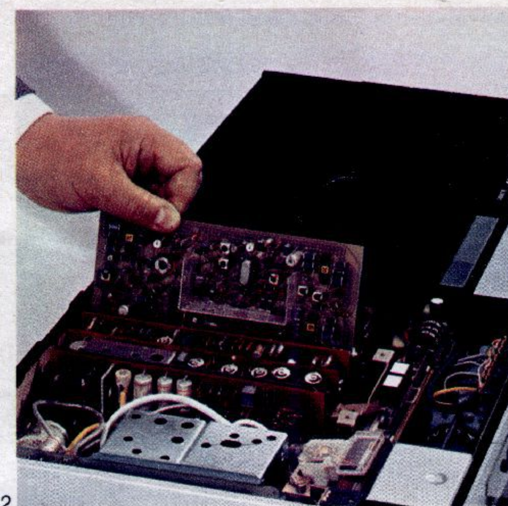
Für den Anschluß sind nur zwei Handgriffe nötig: Antennenstecker und das mitgelieferte Kabel anschließen, das ist alles. Kostspieliger Einbau eines Adapters in Ihr Fernsehgerät entfällt. Lediglich die Zeilensynchronisation des Fernsehgerätes muß noch angepaßt werden. Die neuen GRUNDIG Farbfernsehgeräte der Serie Super Color sind für den Betrieb mit dem BK 2000 Color bereits vorbereitet.

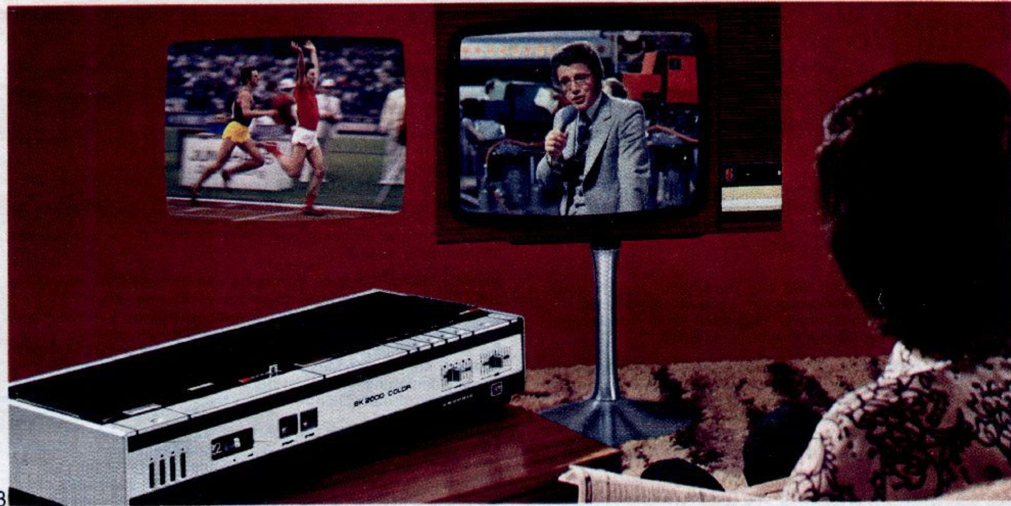
Ein Programm sehen – ein anderes aufnehmen

Selbst das können Sie! Während Sie beispielsweise Ihren Krimi sehen, zeichnen Sie unabhängig von der eingeschalteten Sendung ein zweites Programm auf Band: Beispielsweise die Sportschau oder ein Lehr-Programm.

Digital-Schaltuhr für vollautomatische Aufzeichnung

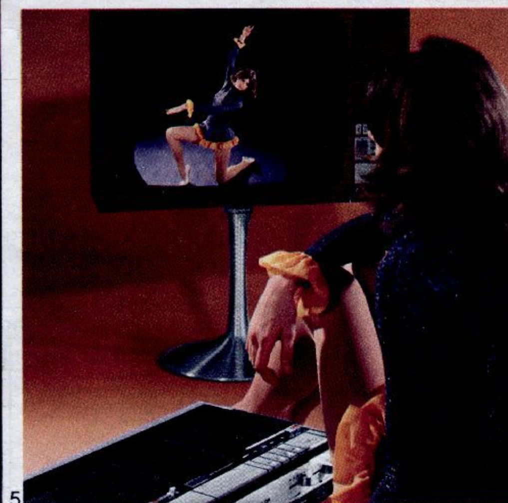
Sie sind nicht zu Hause – wollen aber eine


2


3




4


5

interessante Fernsehsendung nicht versäumen. Wie bei einem modernen Küchenherd stellen Sie Anfang und Ende der gewünschten Sendung mit der Digital-Schaltuhr ein: Dann geht alles von selbst. Auf eine bestimmte Zeit programmiert, zeichnet der Video-Cassetten-recorder automatisch die gewünschte Sendung auf und schaltet auch automatisch wieder ab. Wenn Sie wieder zu Hause sind, ist Ihr Wunsch-Programm in bester Farbqualität auf der kleinen Cassette festgehalten.

Einfachste Bedienung

Werfen Sie bitte einen Blick auf die große Abbildung: Wenige, übersichtliche Drucktasten für die Lauffunktionen. Bandlängenzählwerk zum schnellen Wiederauffinden bestimmter Bandstellen. Aussteuerungs-Automatic: Mit Tastendruck wird optimale Bild- und Tonqualität erreicht. Sendereinstellung mit optischer Anzeige.

Zweite Tonspur für Nachvertonung

Eine Besonderheit des GRUNDIG BK 2000 Color. Unabhängig von der Video-Aufzeichnung können Musik oder Sprache auf eine zweite Tonspur aufgenommen werden. Fremdsprachige Kommentare beispielsweise oder beim Unterricht individuelle Texte, die dem Leistungsstandard der Klasse angepaßt sind.

Der eigene Fernsehfilm

Beim Einsatz einer Fernsehkamera sind Sie völlig unabhängig vom Programm Ihres Fernsehgerätes. Sie drehen Ihren eigenen Fernsehfilm, natürlich vertont. Am Bildschirm kann sofort alles mitverfolgt, alles kontrolliert werden.

Die wichtigsten technischen Daten:
Color-Video-Cassetten-recorder mit eingebautem UHF-Video-Audiomodulator · 180° Schrägspurverfahren mit 2 Videoköpfen, 2 Audiospuren · Bandgeschwindigkeit: 14,29 cm/s · Video-Auflösung: $\geq$ 2,7 MHz (Farbe) · Audio-Bandbreite: 120 bis 12 000 Hz · Anschluß an den Fernsehempfänger: Über Antennenbuchsen mittels beigefügtem Kabel · Automatische Bandentspannung zur Kopf- und Bandschonung · Zahlreiche integrierte Schaltkreise · Servicefreundlicher Aufbau durch Modul-Technik mit fünf steckbaren, schnell austauschbaren Funktionsgruppen · Flachbahnregler für Audio-Aussteuerung und Spureinstellung mit Instrumentenanzeige · Automatic- oder Handaussteuerung für Audio · Sendereinstellung mit optischer Anzeige · Maße ca. 64 x 13 x 31 cm · Gewicht ca. 17 kg.
Cassette im handlichen Taschenbuchformat: ½ Zoll breites hochkoerzitives Video-Magnetband · Maße ca. 127 x 41 x 146 mm · VC 30 für 30 Minuten, VC 45 für 45 Minuten, VC 60 für 60 Minuten.
Aufnahme in Color oder Schwarzweiß.
Preis und Liefertermin auf Anfrage.

Kleines Tonband ABC

Aussteuerungs-Automatic: Mit der Automatic gelingt jede Aufnahme sofort. Aussteuerung von Hand ist nicht nötig. Die extrem lange Anstiegszeit des Automatic-Verstärkers erhält die natürliche Dynamik jeder Aufnahme.

Bandlängenzählwerk: Wenn Sie sich einmal daran gewöhnt haben, es nach Einlegen des Tonbandes auf Null zu stellen, die Zahlen am Anfang jeder Aufnahme samt Bandinhalt (Komponisten, Musiktitel, Mitwirkende usw.) zu notieren, werden Sie die gewünschte Stelle selbst auf der größten Spule noch nach Jahr und Tag sofort wiederfinden.

Dia-Vertonung mit dem GRUNDIG sonodia 272: Vollautomatische, synchrone Steuerung des Dia-Projektors durch einfachen Kabelanschluß mit dem Tonbandgerät. Einfache Bedienung: Das sono-dia 272 wird einfach neben das Tonbandgerät gestellt, Kontakt mit dem Bandmaterial ist nicht nötig! Nur drei Tasten: Ein/Aus, Aufnahme und Impulsgeber für Dia-Wechsel. Zusätzliche Anschlußbuchse für Fernbedienungskabel des Projektors. Sie ist dann vorteilhaft, wenn der Dia-Wechsel und die Schärfeneinstellung nicht automatisch, sondern manuell ferngesteuert werden soll. Das sono-dia 272 bleibt dabei ausgeschaltet, kompliziertes Kabelumstecken von Automatic auf manuellen Betrieb ist nicht erforderlich.
In Verbindung mit dem GRUNDIG Nachrüstsatz 127 geeignet für die GRUNDIG Tonbandgeräte TK 242/244/246/248/600/ TS 600. Beim neuen TK 600 d ist der Impulskopf bereits eingebaut. – Nachrüsten also nicht mehr erforderlich.

Dynamik: Maß für den Lautstärkenunterschied zwischen der leisesten und lautesten Stelle einer Darbietung. Dieses Verhältnis wird in „Dezibel" (Abk.: dB) gemessen. Gute Tonbandgeräte sollten eine Dynamik von mindestens 40 dB aufweisen.

Endstufe: Letzte Stufe im Verstärkerteil, die unmittelbar den Lautsprecher speist. Ihre Leistung wird in Watt (Abk.: W) angegeben.

Gleichauf: Von seiner Genauigkeit hängt die Qualität jeder Aufzeichnung im Hinblick auf die Tonhöhenschwankungen ab. Besondere Konstruktionsmerkmale der GRUNDIG Tonbandgeräte, z. B. Synchronmotor, große Schwungmasse, Andrucksystem, Bandzugstabilisator garantieren beste Gleichlaufwerte.

Halbspur- und Viertelspurtechnik: Bei den Halbspurgeräten wird das Band gewissermaßen halbiert. Spur 1 füllt daher nach den ersten Aufnahmen den oberen Teil des Bandes. Nach Umlegen der Spule steht dann die verbleibende untere Bandhälfte für die Aufzeichnung für Spur 2 zur Verfügung.
Die Viertelspurgeräte teilen das Band in 4 Spuren und ermöglichen damit eine doppelt so lange Aufnahmezeit wie bei der Halbspur. Ein weiterer Vorzug dieser Aufnahmetechnik liegt im Trickreichtum, der zusätzliche Gebiete des interessanten Tonbandhobbys erschließt.

HiFi (High Fidelity): Qualitätsbegriff für höchste Wiedergabetreue. Die Mindestanforderung an HiFi-Tonbandgeräte sind in DIN 45500 festgelegt.

Hinterbandkontrolle: Neben der üblichen Mithörkontrolle kann oftmals auch ein unmittelbares Abhören der Aufzeichnung zweckmäßig sein. Diese Möglichkeit ist bei GRUNDIG Tonbandgeräten mit Drei-Kopf-Anordnung gegeben. Sie hat den Vorteil, bereits während der Aufnahme die Wiedergabequalität beurteilen zu können.

Mischregler: Mit ihm sind Überblendungen verschiedener Tonquellen möglich. So können Sie beispielsweise gleichzeitig Musik von Schallplatten überspielen und über Mikrofon einen Kommentar dazu sprechen. Mit dem TK 244 läßt sich diese interessante Technik ohne weiteres Zubehör ausführen, da hier bereits ein Mischregler eingebaut ist. Beim TK 248 ist der Mischregler für Multiplay ausgelegt.

Musikleistung: Sie kann kurzzeitig entnommen werden und steht für kurze, scharfe Impulse zur Verfügung, wie diese von Klavieranschlägen, Trompetenstößen, Paukenschlägen, vom Schlagzeug usw. hervorgerufen werden. Da Musik weigehend aus derartigen impulsförmigen Signalen besteht, kommt der Musikleistung besondere Bedeutung zu. Musikleistung darf nicht beliebig hoch angegeben werden, sondern wird nach DIN durch den Nennklirrfaktor begrenzt.

Stereo: Abkürzung für stereophonische (zweikanalige) Aufnahme bzw. Wiedergabe. Stereo erschließt die Möglichkeit des räumlichen und plastischen Hörens und damit ein völlig neues Hör-Erlebnis. Jedes Schallereignis wird bis in die letzte Einzelheit genau so aufgenommen und wiedergegeben, wie es sich draußen in der freien Natur oder im Konzertsaal darbietet.

Synchroplay und Multiplayback sind zwei Worte aus der Sprache der Tonbandfreunde, von denen ein ganz besonderer Zauber ausgeht. Wie sieht nun die fast an Zauberei grenzende Technik in der Praxis aus? Nehmen wir das Beispiel eines sich selbst begleitenden Geigenspielers, so wird zunächst die Klavierbegleitung auf Spur 1 aufgenommen. Danach wird das Tonband zurückgespult. Jetzt steht die Spur 3 für die Aufnahme des Violinspiels zur Verfügung. Der Solist hat dabei die Möglichkeit, die erste, bereits fertige Aufnahme mit einem Kopfhörer zu verfolgen und kann nun im gleichen Takt der Begleitmusik sofort auch sein Geigensolo auf die freie Spur 3 bringen. Sollte ihm dabei einmal ein Fehler unterlaufen, so genießt er bei diesem Verfahren den Vorzug, beide Spuren unabhängig voneinander wieder löschen und neu bespielen zu können. Für die Wiedergabe dieses „Duos" werden dann beide Spuren gemeinsam abgespielt. Das alles funktioniert in der Praxis noch viel einfacher, als es hier beschrieben werden kann.

Auch das reizvolle **Multiplayback,** das nacheinander ein Zusammenspielen beliebig vieler Instrumente (oder Stimmen) möglich macht, erfordert keinerlei technische Fertigkeiten und wird Ihnen mit den entsprechenden GRUNDIG Viertelspurgeräten gleichfalls gelingen. Bei diesem Verfahren wird die Aufnahme des ersten Instruments von Spur 1 mit dem neu hinzugekommenen zweiten Instrument auf Spur 3 vereint. Nach dem Rückspulen haben Sie dann Spur 1 für das Überspielen des „Duos" und für die gleichzeitige Aufnahme eines dritten Instruments frei. So können Sie im steten Wechsel beider Spuren den Klangkörper bei jeder weiteren Aufnahme um ein anderes Instrument vergrößern und ihren Zuhörern später das eigene „Ein-Mann-Orchester" vorstellen. Eine Darbietung, die überall Bewunderung und Beifall auslösen wird.

Tricktaste: Nachträgliche „Überlagerung" einer Aufzeichnung z. B. eine Ansage in Musik, die erste Aufnahme tritt dabei in den Hintergrund, wird also leiser. Beide Aufnahmen werden bei Verwendung der Tricktaste auf eine Spur gezeichnet.

Übertragungsbereich: Spektrum zwischen den tiefsten und höchsten vom Tonband wiedergegebenen Tönen, deren Schwingungen nach Hertz (Abk.: Hz) gemessen werden.

GRUNDIG Tonbandgeräte-Übersicht

Cassetten-recorder	**AC 221** Auto-recorder, Automatic	**C 210** Eingebautes Netzteil, Automatic	**C 410** Eingebautes Mikrofon und Netzteil, Automatic	**CN 224** Stereo, Netzbetrieb Automatic	
Radio-recorder	**C 250 FM** mit UKW, Automatic	**C 3000** mit 4 Wellenbereichen, Automatic	**C 4000** mit 4 Wellenbereichen, Automatic		
Batterie-Tonbandgeräte	**TK 1400** Viertelspur, Automatic	**TK 2200** Halbspur, 2 Geschwindigkeiten, Automatic	**TK 2400 FM** Viertelspur, mit UKW, Automatic	**TK 3200 HiFi *** Halbspur, 3 Geschwindigkeiten, Automatic	
100er-Klasse 1 Geschwindigkeit	**TK 121** Halbspur	**TK 141** Viertelspur	**TK 126** Halbspur, Automatic	**TK 146** Viertelspur, Automatic	**TK 147 HiFi-Stereo *** Viertelspur, Automatic
200er-Klasse 2 Geschwindigkeiten, Senkrecht- oder Waagrechtbetrieb	**TK 244 HiFi-Stereo *** Viertelspur, Stereo-Endstufen, Studioregler, Automatic	**TS 246 HiFi-Stereo *** Viertelspur, ohne Endstufen u. Lautsprecher, Automatic	**TK 248 HiFi-Stereo *** Viertelspur, Stereo-Endstufen, Mutiplay, Echo, Automatic		
HiFi-Spitzenklasse 2 Geschwindigkeiten, Senkrecht- oder Waagrechtbetrieb	**TK 600 d HiFi-Stereo *** Viertelspur, 2 x 15 Watt-HiFi-Stereo-Endstufen, Automatic	**TS 600 HiFi-Stereo *** Viertelspur, HiFi-Kopfhörer-Endstufen, Automatic			

Ausführliche Technik im Datenspiegel Seite 44/45

* HiFi nach DIN 45 500

SPULE

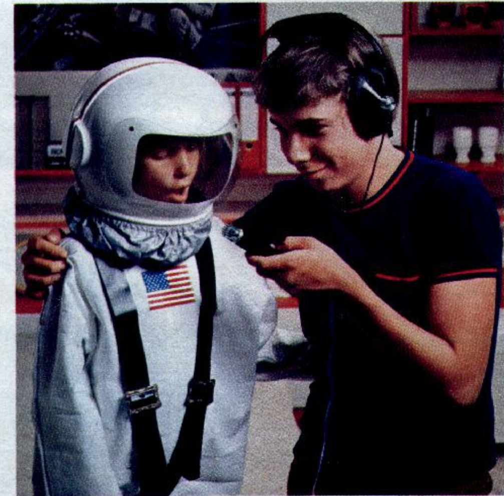
Spulentonbandgeräte haben die Welt erobert! Und GRUNDIG hat einen großen Anteil daran. Mehr als 20 Jahre ist es heute her, daß die ersten preiswerten Heimtonbandgeräte zu einem erschwinglichen Preis auf den Markt gelangten. GRUNDIG baute sie.

Aus einem Tonbandgerät rein professioneller Verwendung wurde ein Hobby für Millionen.

Ein Hobby, das Spaß macht.
Das der individuellen Gestaltung großen Spielraum läßt.

Viele meinen:
Es ist das schönste der Welt.

Das Spulentonbandgerät hat vor wenigen Jahren einen „kleinen Bruder" bekommen: die Cassette. Seitdem stellen sich viele Tonbandfreunde die Frage:
Welches Gerät nehme ich?



Spulentonbandgerät oder recorder?

Zunächst ist das sicherlich nicht eine Frage der Weltanschauung. Sondern des praktischen Nutzens! Beide ergänzen einander – sie schließen sich nicht aus. Beide haben Vorzüge, die man allerdings vor ihrem Kauf kennenlernen sollte, damit es danach keine Enttäuschung gibt!

Ein Cassetten-recorder ist ganz gewiß kein Hobby-Gerät! Es kann deshalb auch niemals Ersatz für ein gutes Spulen-Tonbandgerät sein, wenn es um „gestaltete" Aufnahmen geht. Es ist auch kein Geheimnis: Die Wiedergabe-Qualität ist durch die Miniatur-Technik bei der Cassette begrenzt. Der Cassetten-recorder dagegen ist ein unentbehrlicher Freizeit-Partner für unterwegs. Klein, handlich, leicht in der Be-



ODER CASSETTE

die aktuelle Tonband frage

dienung und überallhin mitzunehmen! Viele machen mit ihm die erste Bekanntschaft, wenn es ums Tonband geht. Aber mit der Zeit kommt der Spaß, die Freude am Tonband-Hobby. Man möchte eben ein bißchen mehr als immer nur aufnehmen und abspielen – dann muß eben ein größeres Spulentonbandgerät ins Haus! Andere wiederum machen es umgekehrt: Zu ihrem Heimtonbandgerät kaufen sie als ergänzende Variante den Cassetten-recorder.

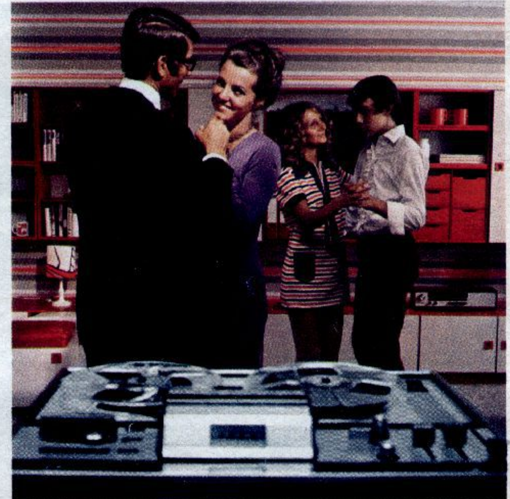
Ein Spulentonbandgerät bietet einiges mehr!

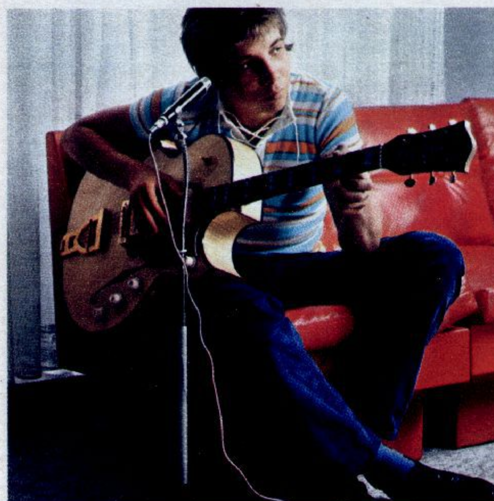
1. Hochwertige Aufnahme- und Wiedergabetechnik
2. Die um ein Vielfaches längere Spieldauer
3. Die individuelle Gestaltung einer Aufnahme durch den Trickreichtum der meisten Spulentonbandgeräte
4. Die Möglichkeit des Schneidens wie beim Film

recorder voraus! Spielzeit bei der Spule: 3–8 Stunden. Bei der Cassette: 1½–2 Stunden. Das spart – insbesondere unter Ausnutzung der Viertelspurtechnik – Bandmaterial und damit Geld! Abgesehen davon gibt es viele Situationen, die eine längere Aufnahmezeit ohne störenden Bandwechsel erfordern. Das ist mit der Cassette nicht möglich.

Tonbandschneiden - kein Problem!

Sie vertonen Dia-Serien oder stellen Hörspiele her: Was ist, wenn Sie das Bandmaterial schneiden müssen? Das Tonband können Sie „cuttern"; bei der Cassette geht das nicht.









Hochwertige Aufnahmen

Beim Vergleich der technischen Daten werden Sie sehen, daß es in der Technik viele Unterschiede gibt. Beispielsweise beim Übertragungsbereich, beim Geräuschspannungsabstand, bei den Gleichlaufschwankungen und bei der höheren Bandgeschwindigkeit. Und gerade das sind Daten, die Einfluß haben auf die Aufnahme- und Wiedergabequalität eines Tonbandgerätes. Je besser sie sind, desto besser der Klang, desto besser die Wiedergabe. Freunde guter Musik werden sich deshalb für ein Spulentonbandgerät entscheiden.

Musik bis zu 8 Stunden am laufenden Band

Auch die größere Aufnahmekapazität hat das Spulentonbandgerät dem Cassetten-

Der Amateur als Trick-Produzent.

Ohne den Trickreichtum der Spulentonbandgeräte gäbe es das Tonband-Hobby nicht. Millionen Tonbandfreunde in aller Welt müßten auf eines der schönsten Anwendungsgebiete verzichten. Da gibt es die Tricktaste, Synchroplay, Multiplay, Mischpult, Echo-Effekte – der eigenen individuellen Tätigkeit sind keine Grenzen gesetzt! Schon mit den preisgünstigen Viertelspurgeräten der GRUNDIG 100er-Klasse (TK 141, TK 146) können Sie Synchroplayaufnahmen zaubern. Z. B. beim Hörspiel, bei Gesangsproben und auch bei der Dia- und Schmalfilmvertonung. Aus einem Solisten wird ein Duett! Und mit der Multiplay-Technik können Sie ein Quartett, ja ein ganzes Orchester durch Mehrfachüberspielungen verschiedener Instrumente selber zusammenstellen.

Das alles sollten Sie wissen, wenn es um die Entscheidung geht: Tonbandgerät oder Cassetten-recorder? Denn nach dem Kauf ist es meistens zu spät.

<u>Wichtig für alle Tonbandfreunde:</u> Sie können für Ihren privaten Gebrauch ohne Beschränkung Fernseh- und Rundfunksendungen aufnehmen oder Schallplatten überspielen und sich damit ein umfangreiches Archiv ganz nach Ihrem persönlichen Geschmack anlegen. Durch das seit 1. 1. 1966 geltende Urhebergesetz sind nämlich private Video-recorder- und Tonbandaufzeichnungen urheberrechtlich geschützter Werke durch eine Pauschalabgabe abgegolten, die im Gerätepreis bereits enthalten ist.

Die GRUNDIG 100 er-Klasse die meistgekaufte Tonbandgeräte-Serie



Erfolgstonbandgeräte! Es gibt keine treffendere Bezeichnung für die Modelle der 100er-Klasse. Alles Bestseller. Mit hunderttausendfach bewährter Technik. Mit kinderleichter Bedienung. Mit einem Klang, der begeistert! Zum populären GRUNDIG Großserienpreis.

Die gemeinsamen Merkmale der 100er-Klasse:

- Standard-Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s.
- Flachbahnregler mit Ziffernskala
- Beleuchtete Ein-Knopf-Bedienung für alle Lauffunktionen
- Klangstark durch 7-Watt-Ausgangsleistung
- Mithören bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer
- Günstiger Großserienpreis

Besonderheiten beim TK 126/146/147:

- Automatische Band-Endabschaltung
- Die beliebte GRUNDIG Aufnahme-Automatic mit Feldeffekt-Transistor

TK 147 HiFi-Stereo

GRUNDIG Tonbandkoffer

Zu den gemeinsamen Merkmalen kommen noch folgende Besonderheiten:

- HiFi nach DIN 45500
- Mono- und Stereoaufnahmen
- Stereowiedergabe über Fremdverstärker
- Anschluß an jede Stereo-Anlage

Geben Sie mal eine HiFi-Party! Veranstalten Sie Ihre eigenes Fest-Musical in Stereo und HiFi. Genießen Sie Stereo wie im Konzertsaal. Entdecken Sie den HiFi-Sound für wenig Geld. Mit dem Top-Modell der 100er Klasse ist das alles kein Problem.

Die Überspielungen von Rundfunksendungen oder Stereo-Schallplatten haben wir Ihnen leicht gemacht: nur Knopf drücken! Mit der GRUNDIG Stereo-Automatic gelingt jede Aufnahme sofort. Die Wiedergabe in Stereo erfolgt über einen vorhandenen Stereo-Verstärker, beispielsweise ein Stereo-Rundfunkgerät oder einen Stereo-Konzertschrank. Monoaufnahmen können Sie über die eigene 7-Watt-Endstufe wiedergeben. Das TK 147 HiFi-Stereo wird deshalb alle Tonbandfreunde begeistern, die eine Stereo-Anlage mit einem preiswerten HiFi-Stereo-Tonbandgerät ergänzen wollen.

TK 121

GRUNDIG Tonbandkoffer
Hier macht das Tonbandhobby Spaß! Denn hier drücken Sie keine 3 oder 4 Tasten.
Hier haben Sie sofort alles in einem Griff: mit der berühmten GRUNDIG Ein-Knopf-Bedienung.
Dazu kommen drei Flachbahnregler mit übersichtlicher Ziffernskala:

1. Klangwaage für Bässe und Höhen.
2. Gehörrichtige Lautstärkeregelung, die auch bei mittleren und kleinen Lautstärken eine brillante Wiedergabe sichert.
3. Pegelregler für bequeme Aussteuerung.

Mit dem TK 121 können Sie aufnehmen bzw. überspielen vom Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler, zweiten Tonbandgerät oder auch Telefon. Wiedergeben über den eigenen oder separaten Lautsprecher oder ein Rundfunkgerät.
Die maximale Spielzeit mit einem GRUNDIG HiFi-Duoband GD 15 beträgt 3 Stunden – mit einer Klangqualität, die auch Kenner klassischer Musik begeistert.
Ein elegantes, technisch perfektes Gerät! Ideal für die Jugend und die ganze Familie.

GRUNDIG Tonbandgeräte entsprechen – wie alle anderen GRUNDIG Geräte – selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des VDE und den Vorschriften der Deutschen Bundespost.

TK 141

GRUNDIG Tonbandkoffer
Dieses Modell unterscheidet sich vom TK 121 durch die Viertelspurtechnik. Viertelspur heißt: doppelte Spieldauer, also 6 Stunden Spielzeit mit einem GRUNDIG HiFi-Duoband. Das ist viel Musik für wenig Geld.
Und Viertelspur heißt: Freunde der Tricktechnik können alle Möglichkeiten der Parallelschaltung zweier Spuren nutzen und außerdem mit dem Abhörverstärker 229 a den Trickreichtum des reizvollen Synchroplay-Verfahrens ausnutzen. Ein schönes Hobby mit überraschenden Trickeffekten.



TK 126/146


Das passende Zubehör liegt bereits jedem Tonbandgerät bei (Sonderberechnung): Mikrofon, HiFi-Tonband mit Archiv-Kassette, Verbindungskabel.



TK 121/141

TK 126 Automatic

GRUNDIG Tonbandkoffer
Allereinfachste Bedienung: Sie drücken den Automatic-Knopf, und jede Aufnahme gelingt sofort! Ob über Mikrofon, Radio oder Schallplatte. Für Individualisten ist die Automatic sogar noch zusätzlich abschaltbar. Zum Beispiel für Tricks, wenn in eine vorhandene Aufnahme etwas eingeblendet werden soll.
Ebenso einfach geht es mit der Ein-Knopf-Bedienung: Alle Funktionen haben Sie in einem Griff.
Begeisternd ist auch der Klang! Typisch GRUNDIG. Die leistungsstarke Endstufe und ein hochwertiger Konzertlautsprecher machen es möglich.
Begeisternd ist auch die Form. Klar, modern. Silber-Look! Übersichtlich die Bedienungselemente.

TK 146 Automatic

GRUNDIG Tonbandkoffer
Wieder ein Erfolgstonbandgerät! Mit den Vorzügen des TK 126 Automatic. Dazu kommen noch interessante Hobby-Eigenschaften durch die Viertelspurtechnik! Sie erschließt Ihnen die Welt des Tricks:

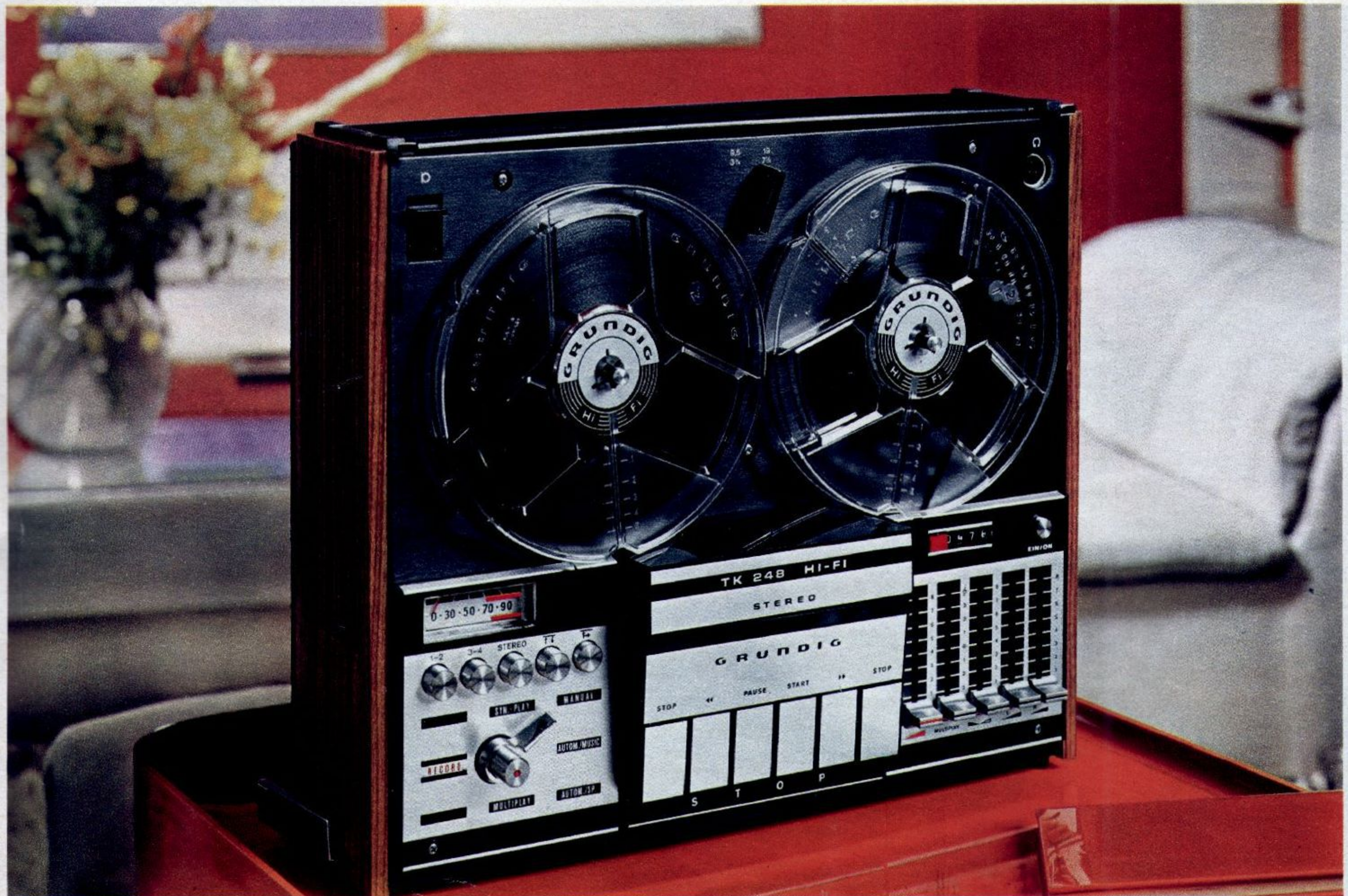
1. Die Parallelschaltung zweier Spuren ohne Zusatzgerät.

2. Synchroplay mit dem GRUNDIG Abhörverstärker 229 a. Mit dieser Technik zaubern Sie ganz überraschende Effekte. Ob beim Hörspiel, bei Gesang- und Musikproben, bei der Dia- und Schmalfilmvertonung. Die Spieldauer beträgt 6 Stunden mit einem Duoband, ist also doppelt so lang wie beim Halbspurmodell TK 126.

Gehäuseausführung beider Modelle: Kunststoff nußbaumfarben.

DATENSPIEGEL
Seite:44/45

Die GRUNDIG 200er



Zwei Tonbandgeräte nach DIN 45500 stellen wir Ihnen hier vor. Technischer Fortschritt ist hier beispielhaft verwirklicht. Deshalb empfehlen wir sie allen Amateuren, die von einem Tonbandgerät Spitzenleistungen erwarten. Und wir empfehlen sie allen Kennern guter Musik. Denn naturgetreue Musikwiedergabe wird hier zur Wirklichkeit.

Diese Merkmale haben beide Modelle gemeinsam:

- HiFi nach DIN 45500
- Senkrecht- und Waagerechtbetrieb
- Bandgeschwindigkeiten 9,5 + 19 cm/s
- Große 18-cm-Spulen
- Aufnahme-Automatic mit Feldeffekt-Transistor
- Mithören bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer
- Bandzug-Stabilisator für konstanten Bandlauf

TK 248 **HiFi-Stereo**

GRUNDIG Tonbandkoffer – 14 Watt

- Ausgangsleistung 14 Watt
- Voll-Stereo mit 2 leistungsstarken Gegentaktendstufen
- Aufnahme und Wiedergabe in Mono und Stereo
- 4 hochwertige Konzertlautsprecher
- Trickreich durch Synchroplay, Multiplay, Echo
- Stereo-Aufnahme-Automatic
- Mono-Hinterbandkontrolle zur Überprüfung der Aufnahmequalität
- Anschluß für Fernbedienung und Telefonadapter
- Für Dia- und Schmalfilmsynchronisation vorbereitet.

Das Spitzengerät der 200er Klasse! Ein ganz **erstklassiges Musikgerät:** Sie können in Stereo aufnehmen und wiedergeben, ohne weitere Verstärker und Lautsprecher anzuschließen. Ein **erstklassiges Hobbygerät:** Ihre Aufnahmen gestalten Sie individuell mit der Trickausstattung für Synchroplay, Multiplay und Echo. Zusatzgeräte dafür sind nicht mehr nötig. Mit dem TK 248 HiFi sind Sie Ihr eigener Tonmeister, Regisseur und Trickproduzent. Trotz dieser vielen Raffinessen ist dieses HiFi-Gerät, das im Senkrecht- oder Waagerechtbetrieb arbeitet, leicht zu bedienen. Werfen Sie bitte einen Blick auf die Abbildung: Übersichtliche Drucktastenbedienung! Moderne Flachbahnregler mit Ziffernskala! Gehörrichtige Lautstärkeregelung für beide Kanäle. Stereo-Automatic für Sprache und Musik umschaltbar. Und auch

Klasse Alleskönner Tonbandgeräte





abschaltbar, wenn Sie bei Spezialaufnahmen manuell aussteuern wollen. Neuartige Universal-Stoptaste für noch bequemere Bedienung. Eingang für Mikrofon: Von oben bequem zugänglich. Ja, schon das Bedienungspult des TK 248 HiFi-Stereo ist ein Beweis für die Leistungsgüte dieses hochwertigen HiFi-Tonbandgerätes. Das TK 248 HiFi-Stereo ist aber nicht nur ein technisch perfektes, sondern auch ein elegantes Tonbandgerät. Flachbauweise! Studiolook! Eine Harmonie von Technik und Form.

1 Multiplay beim TK 248 HiFi-Stereo

2 Vertonung mit dem sono-dia 272

TK 244 HiFi-Stereo

GRUNDIG Tonbandkoffer – 14 Watt

- Ausgangsleistung 14 Watt
- Voll-Stereo mit 2 leistungsstarken Gegentakt-Endstufen
- Aufnahme und Wiedergabe in Mono und Stereo
- 2 Breitband-Lautsprecher
- Stereo-Aufnahme-Automatic
- Exaktes Ein- und Ausblenden durch neuartigen Studioregler in Verbindung mit der Automatic
- Trickreich durch Synchroplay
- Für Dia- und Schmalfilmsynchronisation sowie Fernbedienung vorbereitet.

HiFi-Liebhaber und Anhänger der Tricktechnik sind von diesem eleganten Voll-Stereo-Tonbandgerät begeistert! Es ist mit zwei getrennten Verstärkern und zwei Lautsprechern ausgestattet und erlaubt somit Stereo-Wiedergabe ohne Fremdverstärker. Ein herrlicher Klang! Hören Sie – genießen Sie Stereo wie im Konzertsaal. Für die Freunde der Ein- und Ausblendtechnik haben sich unsere Ingenieure mit dem neuartigen GRUNDIG Studioregler etwas Besonderes einfallen lassen. Problemlos, ohne Bedienung eines Aussteuerungs-Instrumentes, können Musik, Sprache und Geräusche **knackfrei und gleitend** ein- und ausgeblendet werden. Das ist der Aufnahme-Automatic zu verdanken, die nun auch beim Aus- und Einblenden für die immer richtige Aussteuerung sorgt. Die Einblendtechnik eröffnet reizvolle Möglichkeiten der individuellen Gestaltung des Tonbandhobbys.

DATENSPIEGEL
Seite: 44/45



Mit diesen Hi-Fi-Bausteinen sparen Sie Geld!

TS 246 HiFi-Stereo

GRUNDIG Tonbandschatulle
Ein herrliches Musikgerät in HiFi-Stereo mit einfachster Bedienung. Der preiswerte Baustein für jede HiFi-Anlage. Modern und elegant der neue Studio-Look. Die Entscheidung sollte Ihnen nicht schwerfallen, denn es hat die geschilderten Vorteile der GRUNDIG 200er-Klasse. Und noch einen großen Vorteil dazu: Der besonders günstige Preis, denn auf Endstufen und Lautsprecher wurde verzichtet. Aufnehmen können Sie selbstverständlich wie bei jedem anderen Tonbandgerät durch Überspielung von Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Schallplattenspieler oder direkt über Mikrofon. Wiedergegeben wird über die Verstärkereinheit Ihrer HiFi-Anlage.


TS 246

TS 600 HiFi-Stereo

GRUNDIG Tonbandschatulle
Wer ein erstklassiges, preisgünstiges Tonbandgerät als Ergänzung für eine vorhandene HiFi-Anlage sucht, sollte sich für diese Sonderausführung entscheiden.
Denn auf Leistungsendstufen und Lautsprecher wurde hier aus Preisgründen verzichtet.
Technisch ist das TS 600, das in den Einzelheiten dem Spitzenmodell TK 600 entspricht, so ausgelegt, daß es an die besten Verstärker, gleich welchen Fabrikats, angeschlossen werden kann.
Zur Aufnahme- und Wiedergabekontrolle hat es HiFi-Stereo-Kopfhörer-Endstufen und physiologische Lautstärkeregelung.
Technische Einzelheiten erfahren Sie aus dem Sonderdruck: „Testbericht". Bitte anfordern.




TS 600 in Kombination mit GRUNDIG HiFi-Stereo-Anlage

TK 600 d

GRUNDIG Tonbandkoffer TK 600 d HiFi-Stereo – 30 Watt
Die wichtigsten Merkmale:

- HiFi nach DIN 45 500
- Zwei HiFi-Endstufen mit je 15 Watt Musikleistung (2 x 10 Watt Nennleistung)
- Getrennte Aufnahme- und Wiedergabeverstärker, dadurch Hinterbandkontrolle auch in Stereo über die eigenen Endstufen
- Bei Monitorbetrieb: Stereo-Hinterbandkontrolle über Fremdverstärker. Exakter Vergleich zwischen Aufzeichnung und Original!
- Synchronmotor und Bandzugstabilisator für beste Gleichlaufeigenschaften
- 4 hochwertige Konzertlautsprecher
- Abschaltbare Stereo-Aufnahme-Automatic mit Feldeffekt-Transistor
- Band-Abschalt-Automatic
- Senkrecht- und Waagerechtbetrieb
- Viertelspur-Technik
- Geschwindigkeit 9,5 und 19 cm/s
- 18-cm-Spulen
- Für Fernbedienung vorbereitet
- Eingebauter Impulskopf für Dia- und Schmalfilmsynchronisation

Das Top-Modell aus dem GRUNDIG Programm jetzt im **neuen Studio-Look!** Kompromißlos HiFi: Erstklassige Aufnahme- und Wiedergabetechnik, beste Gleichlaufeigenschaften, hervorragender HiFi-Stereo-Verstärkerteil! Spitzentechnik. Zum Beispiel: Beste Gleichlaufeigenschaften mit Bandzugstabilisator und Synchronmotor. Zum Beispiel die HiFi-Verstärker: Insgesamt 49 Transistoren. Mit extrem rauscharmen PNP-Silizium-Vorstufentransistoren – wir haben an nichts gespart! Zwei getrennte Zeigerinstrumente mit logarithmischem Verstärker dienen zur Stereo-Aussteuerungskontrolle. Echte Spitzenwertanzeige und elektronische Dämpfung! Die elektronische Pegelregelung bei Handaussteuerung verhindert störende Gleichlauffehler zwischen den Kanälen. Und mit der berühmten GRUNDIG Stereo-Automatic gelingt jede Aufnahme sofort. Ein absoluter Bedienungskomfort ist die **Stereo-Hinterbandkontrolle** bei Monitorbetrieb. Original und Aufnahme sind – bei gleichem Lautstärkepegel – hundertprozentig miteinander vergleichbar.

Interessant für Freunde der Dia-Vertonung: An das TK 600 d kann jetzt **ohne Einbau eines Nachrüstsatzes das GRUNDIG sono-dia 272 angeschlossen werden.** Nur Kabel einstecken, fertig!
Ausführung des TK 600 d: Edelholzgehäuse Nußbaum natur mattiert.

DAS TOP MODELL





Wichtige technische Daten der HiFi-Geräte-Norm (DIN 45 500)

Auf diese Daten sollten Sie achten. Denn hier zeigt sich die wirkliche Qualität eines Tonbandgerätes.

Eigenschaft	Anforderung nach DIN 45 500	Daten vom TK 600 und TS 600
Abweichung der mittleren Geschwindigkeit von der Sollgeschwindigkeit über 30 s gemittelt	höchstens ± 1%	≦ ± 1%
Kurzzeitige Geschwindigkeitsschwankungen bei 9,5 cm/s und 19 cm/s	höchstens ± 0,2%	± 0,12% ± 0,07%
Übertragungsbereich bei 9,5 cm/s und 19 cm/s	40 ... 12 500 Hz	30 ... 16 000 Hz 30 ... 18 000 Hz
Vollaussteuerung, gemessen bei 333 Hz, ist erreicht bei einem kubischen Klirrfaktor von	3%	3%
Geräuschspannungsabstand, bezogen auf Vollaussteuerung des Gerätes	mindestens 48 dB	54 dB
Fremdspannungsabstand, bezogen auf Vollaussteuerung des Gerätes	mindestens 43 dB	≧ 50 dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz bei gegensinniger Doppelspulaufzeichnung bei Stereo-Aufzeichnung	mindestens 60 dB mindestens 25 dB	≧ 66 dB ≧ 45 dB
Löschdämpfung bei 1000 Hz	mindestens 60 dB	≧ 73 dB

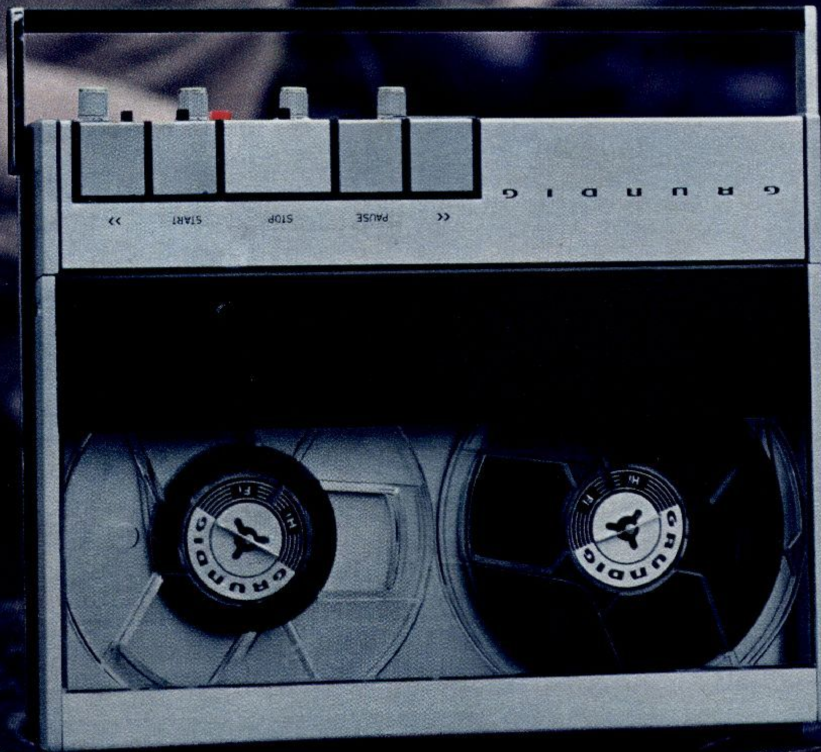
DATENSPIEGEL
Seite: 44/45



HiFi nach Norm 45500*
Elektronisch umschaltbarer Tonwellenmotor
Bandzugstabilisator
Hinterbandkontrolle durch Drei-Kopf-Anordnung
Abschaltbare Aufnahme-Automatic
Niedriger Komplettpreis

* Bei den Bandgeschwindigkeiten 9,5 + 19 cm/s.

Unser REPORTER GERÄT



Profi-Technik, die sich jeder leisten kann!

Niedriger Komplettpreis einschl. Ledertasche mit Mikrofon-Köcher, Netzteil TN 30, HiFi-Duoband GD 15 und Kabel 237.



TK 3200 HiFi Automatic

GRUNDIG Batterie-Tonbandgerät

- Batterie- und Netzbetrieb (TN 30)
- Bandgeschwindigkeiten 4,75, 9,5 und 19 cm/s
- Halbspurtechnik

Ein Batterie-Tonbandgerät in HiFi-Qualität nach DIN 45500! Das ist etwas für Reporter, Journalisten und alle, die draußen, „live" aufnehmen wollen. HiFi-Qualität: Das ist etwas für Musikfreunde, die ein hochwertiges Batteriegerät auch zu Hause einsetzen möchten. Denn der Übertragungsbereich, der Geräuschspannungsabstand und die Gleichlauf - schwankungen sind so ausgelegt, daß das TK 3200 auch mit dem besten Heimtonbandgerät konkurrieren kann! Dabei ist es klein, handlich – eben ideal für unterwegs! Das TK 3200 HiFi hat so viele Besonderheiten, so viel Exklusives zu bieten, wie man es bei diesem Preis üblicherweise erst in Studiomaschinen findet.

Spulen bis zu 15 cm Durchmesser. Das bringt Kapazität an Aufnahmezeit, mit Triple-Band beispielsweise 8 Stunden. Mithörkontrolle über Lautsprecher oder Kopfhörer. Gehörrichtige Lautstärkeregelung für brillante Wiedergabe. Getrennte Regler für Lautstärke und Pegel. Getrennte Buchsen für Radio und Phono. Getrennte Baß- und Höhenregler. Vierstelliges Bandlängenzählwerk mit Moment-Rückstelltaste. Zwei-Watt-Ausgangsleistung der Endstufe bei externem Lautsprecherbetrieb. Diese Leistung schafft eine Klangfülle, die gerade der Musikwiedergabe zugute kommt. Stromversorgung:
1. Über sechs 1,5-Volt-Monozellen,
2. sechs Deac-Accus (RS 3,5),
3. Netzbetrieb mit GRUNDIG Transistor-Netzteil TN 30, mit dem die Deac-Accus auch aufgeladen werden können.

TK 1400 **Automatic**

GRUNDIG Batterie-Tonbandgerät
- Viertelspurtechnik
- Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s
- Aufnahme-Automatic
- Bandzug-Stabilisator
- Batterie-, Accu-, Netz- oder Autobetrieb
- Mithörkontrolle über Lautsprecher
- Fernbedienung über Start-Stop-Mikrofon GDM 305
- Batteriekontrolle

Ein sehr preiswertes Batterie-Tonbandgerät, das viel Technik bietet! Elektronisch geregelter Spezialmotor und Bandzugstabilisator für hervorragende Gleichlaufwerte. Aufnahme-Automatic: Mit ihr gelingt jede Aufnahme sofort. Ein-Knopf-Bedienung: Alle Funktionen in einem Griff. Draußen spielt es mit Batterien oder Accu. Im Heim mit Netzteil TN 12b oder TN 14b.

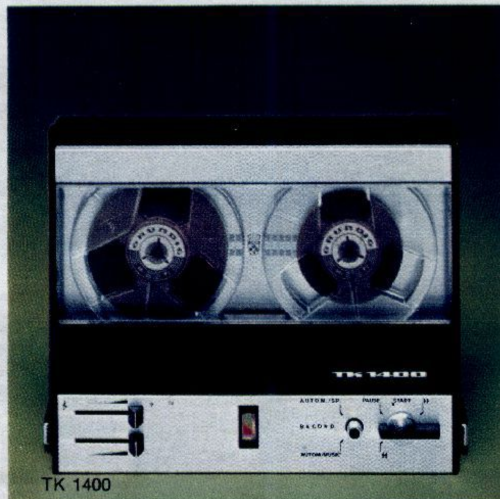
TK 2400 FM **Automatic**

GRUNDIG Tonband-Radio
- Viertelspur-Tonbandgerät mit Hochleistungs-UKW-Teil
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Bandgeschwindigkeiten 4,75 und 9,5 cm/s
- Abschaltbare Aufnahme-Automatic
- Rundfunküberspielung mit Tastendruck
- Batterie-, Accu-, Netz- oder Autobetrieb
- Fernbedienung über Start-Stop-Mikrofon GDM 305
- Batteriekontrolle
- Accu und Netzteil direkt im Gerät einsetzbar

Ein außergewöhnliches Gerät, das auf dem Weltmarkt eine Sonderstellung hat! UKW-Radio und Tonbandgerät in einem. Trotzdem: Leicht, klein, handlich – eben Reisesuperformat!

Sie können UKW-Musik hören. Auf vielen Sendern. Und auch Tonbandmusik: Bis zu 8 Stunden mit einem einzigen Duoband. Ihr Tonbandprogramm nach Wunsch überspielen Sie einfach von UKW. Die berühmte GRUNDIG Aussteuerungs-Automatic sorgt dabei immer für beste Aufnahmequalität. „Tricksen" können Sie auch: Denn mit dem Abhörverstärker 229a sind auch Synchroplay-Aufnahmen möglich!

Draußen können Sie das TK 2400 FM mit Batterien oder mit dem direkt einsetzbaren dryfit-PC-Accu 476 betreiben. Und für Netzbetrieb gibt es die GRUNDIG Netzteile TN 12b und TN 14b, die sich ebenfalls direkt im Gerät unterbringen lassen. Autobetrieb: mit Kabel 381 bei 6 Volt bzw. Autoadapter 386a bei 12 Volt.



TK 1400



TK 2200



TK 2400

TK 2200 **Automatic**

GRUNDIG Batterie-Tonbandgerät
- Halbspurtechnik
- Bandgeschwindigkeit 4,75 und 9,5 cm/s
- Abschaltbare Aufnahme-Automatic
- Batterie-, Accu-, Netz oder Autobetrieb
- Fernbedienung über Start-Stop-Mikrofon GDM 305
- Batteriekontrolle
- Accu und Netzteil direkt im Gerät einsetzbar

Wollen Sie auf Tonjagd gehen, das Leben einfangen, wie es ist? Dann haben Sie im TK 2200 Automatic genau den richtigen Partner, denn es erfüllt selbst die härtesten Anforderungen des Außenbetriebes. Trudelsicher. Spielt in jeder Lage, ob senkrecht oder waagerecht. Der Gleichlauf: Ganz hervorragend und von einem Gerät dieser Preisklasse kaum noch zu überbieten.

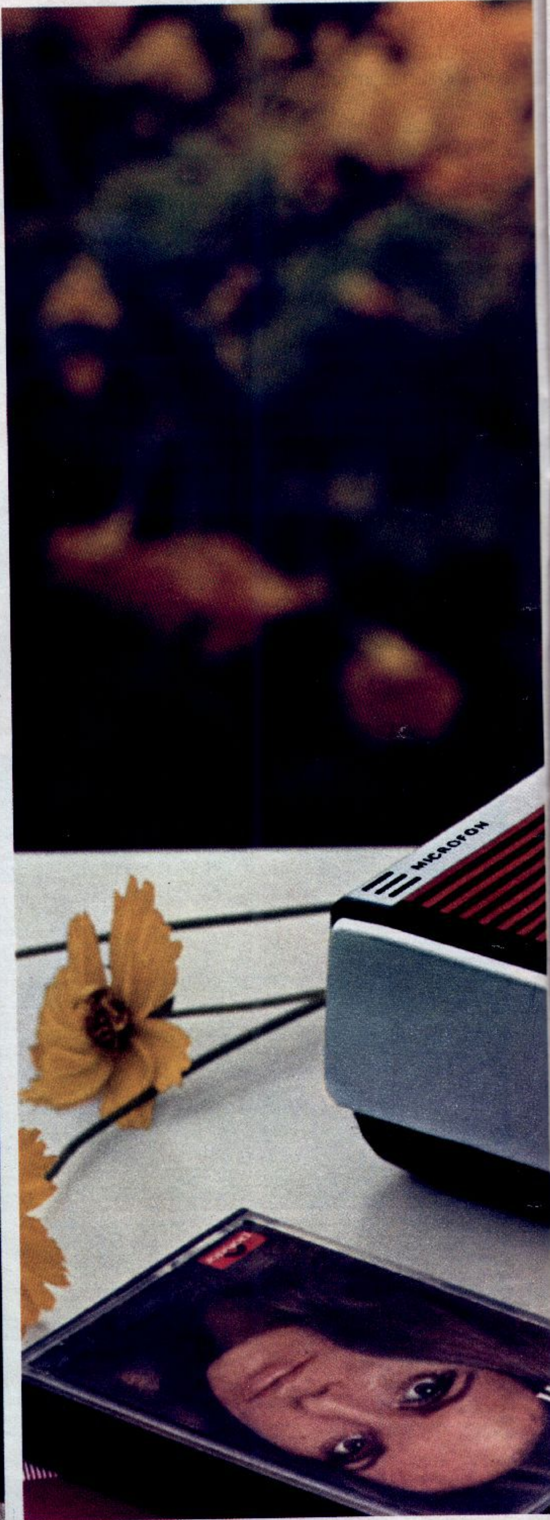
Aufnahme-Automatic: Besonders für draußen wichtig, denn jede Aufnahme gelingt sofort! Bandlängenzählwerk, Band-Endabschaltung, Batteriekontrolle und Klangwaage vervollkommen den Bedienungskomfort. Zu Hause ist das TK 2200 ein vollwertiges Heimgerät mit Netzanschluß – und mit einem Klang, der auch Freunde klassischer Musik begeistert!

Draußen mit Accu, zu Hause mit Netzteil – so sparen Sie Geld.
Die Vielseitigkeit dieser drei Modelle zeigt sich auch in der Stromversorgung.
1. **Batteriebetrieb:** 6 Monozellen je 1,5 Volt.
2. **Accubetrieb:** Wenn Sie Batterien sparen wollen – mit dem dryfit-PC-Accu 476 (Seite 46).
3. **Netzbetrieb:** Mit dem Netzteil TN 14 b, mit dem auch der Accu 476 aufgeladen wird.
4. **Netzbetrieb:** Mit Netzteil TN 12 b.
5. **Autobetrieb:** Über Autobatterie: Anschlußkabel 381 (6 Volt) oder Autoadapter 386 a (12 Volt)
6. **Bei Direktverbindung** mit einem Autosuper: Autoadapter 389 a (6 oder 12 Volt).

DATENSPIEGEL
Seite: 44/45

GERMANY-TECHNIK IST TRUMPF!

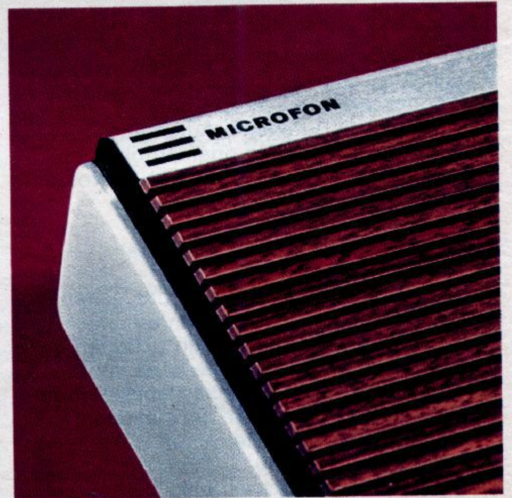




Neu: Praktische Bereitschaftstasche.
Empfohlener Preis einschl. MWSt. DM 12,50.







DER SUPER recorder

C 410 Automatic

GRUNDIG Cassetten-recorder C 410. Das ist ein recorder! Extra-Klasse. Noch echt Germany-Technik! Der Cassetten-Hit des Jahres.

1. Der Super-recorder hat eingebautes Reporter-Mikrofon: Unsichtbar. In höchster Qualität (Kondensator-Mikrofon) Klack: Jede Aufnahme sitzt. Kabeleinstecken und Mikrofonhalten entfällt. Es ist so hochempfindlich, daß es selbst für Konferenzen verwendet wird. Und wer will, kann ans 410 auch ein zusätzliches Fernbedienungs-Mikrofon anschließen.

2. C 410 hat Quick-Bedienung: Cassette 'rein – schwupp: Musik ist da! Cassettenwechsel: Auch nur ein Griff! Dazu: Moderne Flachbahnregler mit Ziffernskala für gehörrichtige Lautstärkeregelung und Klangwaage! Automatische Motor- und Band-Endabschaltung. Mithörkontrolle mit Kleinhörer 340. Batteriekontrolle.

3. C 410 hat Aufnahme-Automatic: Kein Aussteuern! Jede Aufnahme gelingt sofort. Automatisch. Mit Tastendruck kann sich jeder seine Hitparade selber durch Überspielung von Rundfunk oder Schallplatte zusammenstellen. Das macht nicht nur Spaß, sondern spart auch Geld. Denn eine ganze Stunde selbstaufgenommener Musik mit einer GRUNDIG Cassette kostet weniger als 5 Mark. Billig, nicht?

4. C 410 hat Überall-Betrieb. Spielt draußen mit Batterien. Oder mit einem direkt einsetzbaren dryfit-Accu, der viele Jahre das Batteriegeld spart und immer wieder aufgeladen werden kann. Zu Hause gibt's billigen Strom aus der Steckdose: Netzteil ist gleich eingebaut.

5. C 410 hat Super-Klang: Fast 1 Watt Ausgangsleistung und ein großdimensionierter Speziallautsprecher.

6. C 410 hat Super-Technik: In Bausteinweise. Modern wie die Weltraumfahrt. Noch echt Germany-Technik. Kommt nicht von irgendwo!

7. C 410 hat Flach-Styling: Ideal für unterwegs. Klein, handlich, schick. Mit herausziehbarem Griff.

8. C 410 ist die Preisüberraschung: Maxi in der Leistung. Mini im Preis.

Wirklich ein Super-recorder, nicht wahr?
Lassen Sie sich durch eine Vorführung noch mehr begeistern.



CN 224 **Stereo**

GRUNDIG Stereo-Cassetten-recorder

- Aufnahme und Wiedergabe in Mono und Stereo
- Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s
- Stereo-Aufnahme-Automatic mit Feldeffekt-Transistor
- Ein-Knopf-Bedienung
- Netzbetrieb
- Automatische Motor- und Band-Endabschaltung
- Festangeschlossenes Diodenkabel für Aufnahme und Wiedergabe.

Ein Cassetten-recorder der Extraklasse. Hier hören Sie Musik wie im Konzertsaal. Dieser flache, elegante Stereo-recorder im modernen Metall-Look wird dafür an einen vorhandenen Stereo-Verstärker oder an ein Stereo-Rundfunkgerät bzw. einen Stereo-Konzertschrank, gleich welchen Fabrikats, angeschlossen. So ergänzen Sie jetzt preiswert eine Stereo-Kombination. So schaffen Sie sich eine komplette Musikanlage. Die Bedienung ist genau so einfach wie bei allen GRUNDIG Cassetten-recordern. Durch Tastendruck überspielen Sie mit der berühmten Stereo-Aufnahme-Automatic von Rundfunk oder Schallplatte. Jede Aufnahme gelingt Ihnen sofort. Ob in Mono oder Stereo. So einfach haben wir es Ihnen gemacht, sich Ihr eigenes Stereo-Konzert zusammenzustellen. Praktisch ist auch die GRUNDIG Ein-Knopf-Bedienung. Alle Lauffunktionen haben Sie in einem Griff. Auch den Wechsel der Cassetten.



Eine aufeinander abgestimmte Musikanlage: Das GRUNDIG Stereo-Studio 310 mit dem Stereo-Cassetten-recorder CN 224.

CN 224



C 210 mit Mikrofon



Das können Sie anschließen:

1. Einen Stereo-Verstärker bzw. ein Stereo-Rundfunkgerät. Ein Diodenkabel für Aufnahme und Wiedergabe ist am Cassetten-recorder bereits fest angeschlossen.
2. Ein Stereo-Mikrofon. Praktisch ist hier die Anordnung der Buchse an der Vorderfront des Gerätes (für Mono-Mikrofon Zwischenstecker 294 erforderlich).
3. Einen Stereo- oder Mono-Plattenspieler
   a) zur Plattenüberspielung auf die Cassette
   b) zur direkten Schallplattenwiedergabe über Ihre Stereoanlage.

Weitere Extras:

Zwei 5stufige Transistor-Verstärker mit Silizium-Transistoren. Übersteuerungsfeste Eingangsstufe. Elektronische Band-End- und Motorabschaltung. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Stabilisiertes Netzteil. Regler zum Anpassen des Wiedergabe-Ausgangspegels an den Verstärker. Insgesamt 19 Transistoren. 15 Dioden und Gleichrichter.

C 210 **Automatic**

GRUNDIG Cassetten-recorder

- Für Aufnahme und Wiedergabe
- Aufnahme-Automatic
- Ein-Knopf-Bedienung
- Integriertes Netzteil für 220/240 und 110/127 Volt ~
- Automatische Motor- und Band-Endabschaltung
- Fernbedienung mit dem Start/Stop-Mikrofon GDM 308

Ein Cassetten-recorder im Reisesuperlook! Leicht, handlich – das richtige Gerät für unterwegs. Mit eingebautem Netzteil. Zu Hause wird es also einfach an die Steckdose angeschlossen; unterwegs spielt es mit 5 Baby-Zellen. Fürs Auto gibt es die GRUNDIG Autohalterung 473. Die Bedienung ist kinderleicht. Ein Zentral-Schalter – die berühmte Ein-Knopf-Bedienung – für alle Lauffunktionen. Alles in einem Griff. Cassettenwechsel: Auch nur ein Griff! Aufnahme-Automatic: Nur drücken! Ihre Cassetten-Musik wird immer in bester Qualität aufgezeichnet. Wer sparen will, der hat es also leicht, seine Hitparade in bester Qualität selbst zusammenzustellen. Zwei moderne, bedienungsleichte Flachbahnregler: 1. für Klang und 2. für gehörrichtige Lautstärkeregelung, die auch bei kleinen und mittleren Lautstärken eine brillante Wiedergabe sichert.

Der C 210 Automatic wird vom Institut für Film und Bild, München, für den Einsatz in Schulen empfohlen. Weil er so praktisch ist, kinderleicht zu bedienen und einen hervorragenden Klang hat!



damit Sie alles über GRUNDIG Tonbandgeräte wissen

	Radio-recorder			Batterie-Spulengeräte				Netz-Spulengeräte, 1 Geschwindigkeit			Netz-Spulengeräte, 2 Geschwindigkeiten		
C 221 Auto-recorder	C 250 FM mit UKW	C 3000 Automatic mit 4 Bereichen	C 4000 Automatic mit 4 Bereichen	TK 1400	TK 2200	TK 2400 FM mit UKW	TK 3200 HiFi	TK 121/TK 141	TK 126/TK 146	TK 147 HiFi-Stereo	TK 244 HiFi-Stereo	TK 248 HiFi-Stereo	TK 600 d/TS 600 HiFi-Stereo
2	2	2	2	4	2	4	2	2/4	2/4	4	4	4	4
4,75	4,75	4,75	4,75	9,5	4,75/9,5	4,75/9,5	4,75/9,5/19	9,5	9,5	9,5	9,5/19	9,5/19	9,5/19
ompact- assette	Compact- Cassette	Compact- Cassette	Compact- Cassette	13	13	13	15	15	15	15	18	18	18
1,5	1,5	1,5	1,5	4	4	8	6	3/6	3/6	6	8	8	8
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	mit Stereo- Rundfunkgerät bzw. Stereo- Verstärker	●	●	mit Stereo- Rundfunkgerät bzw. Stereo- Verstärker
●	●	●	●	●	●	●	●	–	●	●	●	●	●
–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	●	●
–	–	–	–	–	–	Synchroplay 1)	–	–/ Synchroplay 1)	–/ Synchroplay 1)	–	Synchroplay, Ein- und Aus- blendregler	Synchroplay, Multi-Playback Echo	–
über utosuper	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●/Kopfhörer
●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	nachrüstbar	●	nachrüstbar
–	–	–	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	–	●	●	–	–	●	●	●	●	●
–	Klangwaage	Klangwaage	Baß- und Höhenregler	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	Baß- und Höhenregler	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	Baß- und Höhenregler/–
–	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4	–
mV/16 kΩ nV/1 MΩ 2) mV/16 kΩ	0,75 mV/17 kΩ 95 mV/2,2 MΩ 0,75 mV/17 kΩ	0,4 mV/16 kΩ 55 mV/2,2 MΩ 0,4 mV/16 kΩ	0,25 mV/7 kΩ 35 mV/500 kΩ 0,25 mV/7 kΩ	0,2 mV/9 kΩ 50 mV/2,2 MΩ 0,2 mV/9 kΩ	0,5 mV/17 kΩ 65 mV/2,2 MΩ 0,5 mV/17 kΩ	0,5 mV/17 kΩ 65 mV/2,2 MΩ 0,5 mV/17 kΩ	0,22 mV/10 kΩ 45 mV/2,2 MΩ 0,22 mV/10 kΩ	1 mV/100 kΩ 70 mV/1 MΩ 2) 1 mV/50 kΩ	1 mV/100 kΩ 70 mV/1 MΩ 2) 1 mV/50 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x50 mV/2 MΩ 2x1 mV/50 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x50 mV/1,5 MΩ 2x1 mV/33 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x50 mV/1,5 MΩ 2x1 mV/33 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x23 mV/1 MΩ 2x1 mV/47 kΩ
mV/18 kΩ –	350 mV/18 kΩ 5 Ω	450 mV/18 kΩ 5 Ω	500 mV/18 kΩ 4 Ω	500 mV/15 kΩ 5 Ω	500 mV/15 kΩ 4 Ω	500 mV/15 kΩ 4 Ω	750 mV/15 kΩ 4 Ω	500 mV/ 22/27 kΩ 4 Ω	500 mV/ 22/27 kΩ 4 Ω	2x500 mV/ 20 kΩ 4 Ω	2x800 mV/ 20 kΩ 2x4 Ω	2x800 mV/ 20 kΩ 2x4 Ω	2x0,5...1,5 V/ 10 kΩ 2x4Ω/–
... 10 000 – –	80 ... 10 000 – –	80 ... 10 000 – –	80 ... 10 000 – –	– 50 ... 12 500 –	40 ... 9 000 40 ... 15 000 –	40 ... 9 000 40 ... 15 000 –	40 ... 10 000 30 ... 16 000 30 ... 20 000	– 40 ... 12 500 –	– 40 ... 12 500 –	– 30 ... 15 000 –	– 30 ... 15 000 30 ... 18 000	– 30 ... 15 000 30 ... 18 000	– 30 ... 16 000 30 ... 18 000
46 – –	46 – –	46 – –	46 – –	– 46 –	48 50 –	47 49 –	52 53 54	– 50 –	– 50 –	– 50 –	– 52 53	– 52 53	– 53 54
± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	– ± 0,2 –	± 0,25 ± 0,15 –	± 0,25 ± 0,15 –	± 0,2 ± 0,1 ± 0,05	– ± 0,15 –	– ± 0,15 –	– ± 0,15 –	– ± 0,12 ± 0,07	– ± 0,12 ± 0,07	– ± 0,12 ± 0,07
–	0,8	3 Netzbetrieb 1,2 Batterie- betrieb	2	1,1	2	2	0,8/2	7	7	7	2 x 7	2 x 7	2 x 15/ 2 x 25 mW
12 V = ber Auto- super	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 110/127, 220/240 V ~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 110/127, 220/240 V ~ 50/60 Hz	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 TN 12 b, TN 14 b	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 TN 12 b, TN 14 b	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 TN 12 b, TN 14 b	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 TN 12 b, TN 14 b	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ 6 x Accu RS 3,5/TN 30	110/115, 220/230 V ~ 50 Hz	110/115, 220/230 V ~ 50 Hz	110/115, 220/230 V ~ 50 Hz	110, 220 V ~ 50 Hz	110, 220 V ~ 50 Hz	110, 117, 127, 150, 220, 240 V ~ 50/60 Hz
– C 60 –	GDM 308 C 60 –	GDM 308 C 60 –	GDM 308 C 60 –	GDM 305 GD 13 HiFi 237	GDM 305 GD 13 HiFi 237	GDM 305 GD 13 HiFi –	– GD 15 HiFi 237	GDM 313 GD 15 HiFi 237	GDM 313 GD 15 HiFi 237	GDM 314 GD 15 HiFi 242	GDM 314 GD 18 HiFi 242	GDSM 331 GD 18 HiFi 242	GDSM 331 GD 18 HiFi 242
7 x 6 x 16	29 x 17 x 7	33 x 17 x 8	35 x 20 x 10	31 x 11 x 24	35 x 22 x 11	35 x 22 x 11	31 x 9 x 24	39 x 16 x 29	39 x 16 x 29	39 x 16 x 29	43 x 17 x 36	43 x 17 x 36	42 x 19 x 37
1,7	2,6	3,1	4,3	3,4	4,5	4,7	4,9	8	8	8	11,5	12,5	13,8/12

) Mit Abhörverstärker 229 a. 2) Mit Zwischenstecker 293. * Die angegebenen technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt.
250 FM und TK 2400 FM mit UKW-Rundfunkteil, C 3000 und 4000 mit U-, K-, M-, L-Rundfunkteil.

Ihr Tonbandgerät wird wertvoller durch GRUNDIG Zubehör



① **Dynamischer Stereo-Kopfhörer 211 b**
Mit niedrigem Klirrfaktor. Übertragungsbereich 20 . . . 17 000 Hz. Flüssigkeitsgepolsterte Ohrmuscheln für beste Anpassung an die Kopfform **DM 45,–**

HiFi-Stereo-Hörer 215 (Abb. Seite 74)
Übertragungsbereich 20 . . . 20 000 Hz. Klirrfaktor besser als 1% bei 120 Phon. Impedanz 400 Ohm je System **DM 75,–**

HiFi-Stereo-Hörer 220 (Abb. Seite 74)
Luxus-Ausführung mit flüssigkeitsgepolsterten Ohrmuscheln für beste Anpassung an die Kopfform. Schließt völlig störgeräuschfrei ab. Übertragungsbereich 16 . . . 20 000 Hz. Klirrfaktor besser als 0,3% bei 120 Phon. Impedanz 400 Ohm je System **DM 178,–**

② **Stereo-Mixer 422**
Volltransistorisiert · Zum Mischen und Überblenden von 4 verschiedenen Stereo-Schallquellen · Jeder Kanal getrennt regelbar · Vier Mikrofoneingänge mit Transistorvorverstärker · Zwei Eingänge für höhere Eingangsspannungen (Stereo-Plattenspieler und -Tonbandgerät) · Richtungsregler für bewegte Schallquellen (Trickaufnahmen) · Umschaltbare Hallregler (für den Anschluß einer GRUNDIG Halleinrichtung HVS 1) für Mikro oder Phono · 3 Pegelvorregler · 5 Flachbahnregler · Übersichtliches Batterie-Kontrollinstrument **DM 243,–**

Mono-Mixer 420 (ohne Abbildung)
Volltransistorisiert · Zum Mischen und Überblenden von 4 Eingängen · 2 eingebaute Transistor-Mikrofonverstärker · Hallregler für den Anschluß einer GRUNDIG Halleinrichtung (HVS 1) ist umschaltbar auf Mikro oder Phono · Pegelvorregler · 5 Flachbahnregler · Batterie-Kontrollinstrument. Ähnlich der Abbildung Stereo-Mixer 422 **DM 185,–**

③ **sono-dia ® 272**
Ein Zusatzgerät für die Vertonung von Dias in Verbindung mit dem GRUNDIG Nachrüstsatz 127. Geeignet für die GRUNDIG Tonbandgeräte TK 222, 242, 244, 246, 248 und TK/TS 600. Das sono-dia 272 stellt durch Kabelanschluß eine synchrone Verbindung zwischen Tonbandgerät und Projektor her. Die auf der unteren Spur aufgezeichneten Impulse steuern vollautomatisch einen Diaprojektor, der mit einer genormten Buchse für Fernsteuerung ausgerüstet sein muß. Die maximale Schaltleistung beträgt 1 A bei 65 V. **DM 94,–**

Dia-Nachrüstsatz 127 (ohne Bild)
mit Impulskopf für TK 222, 242, 244, 246, 248, TK/TS 600 **DM 19,50**

Zubehör ohne Abbildung

Magnetischer Kleinhörer 340
Für Wiedergabe bei Tonbandgeräten mit Lautsprecher-Normbuchse **DM 14,50**

Abhörverstärker 229a
Für Playback-Aufnahmen **DM 48,50**

Fußschalter 225
Zur Bandlauf-Steuerung aller GRUNDIG Geräte mit Fernbedienung **DM 26,–**

Klarsichtdeckel 472
für TK 222, 242, 244, 246, 248, TS 246 und TK/TS 600 **DM 19,50**

Tischstativ 402
Formschönes Tischstativ als praktische Ergänzung für Mikrofone mit Stativgewinde, leicht zusammenklappbar **DM 19,–**

Mikrofon-Schwanenhals MSH 20
20 cm langes, flexibles Zwischenglied für Stativ **DM 9,–**

Bodenstativ S 15
Für alle Mikrofone mit Stativgewinde. Vielseitige Verwendungsmöglichkeiten **DM 39,–**

Mikrofon-Stativanlage 401
Schwenkbar nach allen Richtungen. Stabile Ausführung. Besonders bei Tanzkapellen bestens bewährt **DM 81,–**

Telefon-Adapter 244 LS
(galvanisch). Zur Aufnahme von Telefongesprächen **DM 32,–**

Nachrüstsatz 128
für Anschluß einer Fernbedienung bei TK 244 und des Telefon-Adapters 244 S und einer Fernbedienung bei TK 222, 242, 246. Fernbedienung bei TK/TS 600 **DM 12,50**

Umbausatz 126
Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb der 100er Klasse **DM 4,–**

Umbausatz 129
Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei TK 222, 242, 244, 246, 248, TS 246 TK/TS 600 **DM 10,50**

Tragriemen 492 für Cassetten-recorder und Batterietonbandgeräte **DM 6,–**

Bereitschaftstasche 491
für TK 2200a/2400 FMa **DM 30,50**

Bereitschaftstasche 490
mit Mikrofon-Köcher, Lederausführung, für TK 3200 **DM 39,50**

Bereitschaftstasche 499 für C 410, C 401 **DM 12,50**

Windschutz 403
für GDM 313, 318, 318 SC **DM 8,–**

Zwischenstecker 294 für Mono-Betrieb des CN 222 und CN 224 **DM 4,50**

Autohalterung und Anschlußteile für Cassetten-recorder C 200 SL und C 201 FM

1. **Autohalterung 473**
Diese ist mühelos im Kraftfahrzeug zu montieren. Cassetten-Gerät einfach einschieben und fest arretieren. Immer griffbereit im Auto und leicht herauszunehmen. Stromversorgung über die eingebauten Gerätebatterien. **DM 35,–**

2. **Autohalterung 473 mit zusätzlichem Kabel 381 (6 V) oder Adapter 386 a (12 V)**
Hierbei direkte Stromversorgung aus der Autobatterie.
Kabel 381 DM 15,–;
Adapter 386 a DM 34,50

3. **Autohalterung 473 mit Anschlußteil 474**
Für Aufnahme und Wiedergabe über einen eingebauten Autosuper mit Tonbandanschluß nach DIN 45 322. Stromversorgung über Autosuper (6/12 Volt umschaltbar). Automatische Umschaltung von Tonband- auf Radiowiedergabe.
Anschlußteil 474 DM 49,50

4. **Autohalterung 473 mit Anschlußteil 475**
Diese Kombination ermöglicht auch ohne eingebauten Autosuper durch die leistungsstarke 4-Watt-Endstufe eine hervorragende Wiedergabe in Verbindung mit einem Außenlautsprecher. Stromversorgung über Autobatterien (6/12 Volt umschaltbar).
Anschlußteil 475 DM 59,–

GRUNDIG dryfit-PC-Accu 476
für C 340 Automatic, C 4000, TK 1400, TK 2200 Automatic und TK 2400 FM Automatic. Die praktische Energiequelle für alle, die unterwegs Batterien sparen wollen. Denn der GRUNDIG Accu ersetzt Batterien nicht nur vollwertig, er ist ihnen an Lebensdauer um ein Vielfaches überlegen. In Verbindung mit dem GRUNDIG Transistor-Netzteil TN 14b ist das Wiederaufladen des Accus kinderleicht. Eine Automatic sorgt für das rechtzeitige Abschalten des Ladevorgangs. **DM 59,50**

GRUNDIG dryfit-Accu 3 C x 2 U
Für den Cassetten-recorder C 410. Wer unterwegs Batterien sparen möchte, verwendet diese Energiequelle. Automatische Aufladung – einige hundert Mal – über die eingebaute Lade-Electronic im C 410. **DM 34,–**

Transistor-Netzteil TN 12b
Für den batteriesparenden Heimbetrieb. Umschaltbar von 110/127 auf 220/240 Volt Wechselspannung sowie für 7,5 oder 9 Volt Gleichspannung. Komplett mit Netzkabel und Schnurschalter **DM 49,–**

Transistor-Netzteil TN 14b
(siehe S. 55) **DM 72,50**

Transistor-Netzteil TN 30
Für den externen Betrieb und zum Aufladen des Deac-Accus beim TK 3200 HiFi. Umschaltbar von 110/130/220/240 Volt Wechselspannung. **DM 72,50**

Reinigungscassette 461 zum Reinigen von Tonköpfen für Cassetten-recorder **DM 11,90**

Justierband 462	**DM 15,20**
Justiercassette 465 . . .	**DM 18,50**
Testbandcassette 466 . . .	**DM 25,–**
Justierband 467	**DM 39,50**
Justierband 468	**DM 30,50**
Justiercassette 469 . . .	**DM 19,50**
Leerspule, 13 cm	**DM 1,50**
Leerspule, 15 cm	**DM 2,–**
Leerspule, 18 cm	**DM 2,50**
Klebegarnitur	**DM 3,10**
Bandreinigungsgabel . . .	**DM 1,60**

GRUNDIG Verbindungskabel und -stecker

237 Rundfunkgerät zu Tonbandgerät . . . . . . **DM 5,20**

238 Rundfunkgerät zu Abhörverstärker 229 a . . . **DM 7,–**

242 Stereo-Tonbandgerät zu Stereo-Rundfunkgerät **DM 11,–**

267 Verlängerungskabel mit hochwertigem Schnurübertrager 5 m = **DM 22,–** 10 m = **DM 26,–** 15 m = **DM 30,–**

268 Ohne Schnurübertrager, 10 m, zur Verlängerung von 267 **DM 11,50**

274 Stereo-Verlängerungskabel für GDSM 331, 10 m lang **DM 47,50**

278 Adapter-Kabel für GDSM 330 U oder 2 Mono-Mikrofone, 15 cm lang . . . . **DM 9,50**

279 Adapter-Kabel für Kopfhörer mit 5-W-Stecker . **DM 9,50**

293 Zwischenstecker für Überspielung vom Plattenspieler bzw. Tonbandgerät bei allen Geräten ohne speziellen Phonoeingang . . . . **DM 4,80**

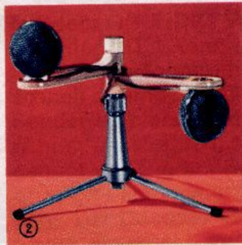
381 Kabel von 6-V-Autobatt.: zu C 200 L/A/SL, C 201 FM, C 340, C 4000, TK 1400, TK 2200 a, TK 2400 FM a, TK 3200 **DM 15,–**

386a 12-Volt-Autoadapter: zu C 200 L/A/SL, C 201 FM, C 340, C 4000, TK 6 L, TK 1400, TK 2200 a, TK 2400 FM a, TK 3200 **DM 34,50**

387 6-Volt-Autoadapter: Autosuper zu Batterie-Tonbandgerät in Verbindung mit 381 bzw. 386 a und 237 für Aufnahme und Wiedergabe . . . . **DM 26,50**

389a 6/12-Volt-Autoadapter: Autosuper zu Batterie-Tonbandgerät (Schaltmikrofon anschließbar) . . . . . **DM 53,–**

Alle auf den Seiten 46 und 47 genannten Preise sind empfohlene Preise einschließlich Mehrwertsteuer










Typenbezeichnung	Art bzw. Besonderheit	System	Übertragungsbereich	Richtcharakteristik	Auslöschung bei ca. 180°	Impedanz	Anschluß	Stativanschluß	Mit Stativ	Verlängerungskabel	Sonstige Merkmale	Empfohlener Preis
① GDSM 331	Stereo-Mikrofon. Für Röhren- u. Transistor-Tonbandgeräte	Tauchspule	150 ... 15 000 Hz	Cardioide	> 10 dB	200 Ω 11 kΩ	5polig DIN 41 524	auch im Einzelsystem	Tischstativ	274	Kanalabweichung < 2 dB	99,–
② GDSM 200	Stereo-Mikrofon	Tauchspule	100 ... 16 000 Hz	Cardioide	> 10 dB	200 Ω	3polig DIN 41 524	auch im Einzelsystem	nein	268/268	Kanalabweichung < 1 dB	136,–
③ GDM 14	Diktier-Mikrofon mit Fernbedienung	Tauchspule	200 ... 8000 Hz	Kugel	–	200 Ω 50 kΩ	3polig DIN 41 524	nein	Tischständer	–	Start-Stop-Schalter	38,–
④ GHM 328	Hall-Mikrofon	Tauchspule	100 ... 15 000 Hz	Niere	> 10 dB	250 Ω 10 kΩ	3polig DIN 41 524	im Stativhalter	nein	267	Max. Halldauer 2 sec, stetig regelbar	265,–
⑤ GDM 305	Fernbedienungsmikro. f. Batt.-Tonbandgeräte	Tauchspule	150 ... 10 000 Hz	Kugel	–	500 Ω 700 Ω	7poliger Spezialstecker	nein	Tischfuß	–	Start-Stop-Schalter	29,–
GDM 305 C ohne Bild	wie GDM 305, aber mit Wendelkabel	Tauchspule	150 ... 10 000 Hz	Kugel	–	500 Ω 700 Ω	7poliger Spezialstecker	nein	Tischfuß	–	Wendelkabel Start-Stop-Schalter	30,50
⑥ GDM 308	Fernbedienungsmikro. f. Batt.-Tonbandgeräte	Tauchspule	80 ... 12 500 Hz	Kugel	–	700 Ω	7poliger Spezialstecker	nein	Stütze	–	Start-Stop-Schalter	17,–
⑦ GDM 314	Für Röhren- und Transistor-Tonbandgeräte	Tauchspule	80 ... 15 000 Hz	Kugel	–	200 Ω 10 kΩ	3polig DIN 41 524	nein	Tischfuß	267	–	39,–
⑧ GDM 316	Für Röhren- und Transistor-Tonbandgeräte	Tauchspule	100 ... 18 000 Hz	Niere	> 15 dB	200 Ω 10 kΩ	3polig DIN 41 524	nein	Tischfuß	267	–	49,50
⑨ GDM 318 SC	Fernbedienungsmikro. f. Batt.-Tonbandgeräte	Tauchspule	100 ... 18 000 Hz	Niere	> 15 dB	700 Ω	7poliger Spezialstecker	nein	Tischfuß	–	Wendelkabel Start-Stop-Schalter	62,–
⑩ GDM 321	Studio-Mikrofon	Tauchspule	40 ... 18 000 Hz	Kugel	–	200 Ω 100 kΩ	3polig DIN 41 524	im Gelenkstück	Tischstativ	267	Präsenzvorsatz	63,–
⑪ GDM 322	Studio-Mikrofon	Tauchspule	50 ... 17 000 Hz	Niere	> 15 dB	200 Ω 100 kΩ	3polig DIN 41 524	im Gelenkstück	Tischstativ	267	Ansteckbares Kabel mit Schraubverschluß	69,–



GRUNDIG HIFI-Tonbänder

Bezeichnung	In Archiv-Kassette	Meter	Spule	DM	Spieldauer in Minuten bei 4,75 cm/s	9,5 cm/s	19 cm/s
GL 13	HiFi-Langspielband	270	13 cm	12,75	2 x 90	2 x 45	2 x 22,5
GL 15	HiFi-Langspielband	360	15 cm	15,–	2 x 120	2 x 60	2 x 30
GL 18	HiFi-Langspielband	540	18 cm	20,–	2 x 180	2 x 90	2 x 45
GD 13	HiFi-Duoband	360	13 cm	16,–	2 x 120	2 x 60	2 x 30
GD 15	HiFi-Duoband	540	15 cm	20,50	2 x 180	2 x 90	2 x 45
GD 18	HiFi-Duoband	730	18 cm	27,50	2 x 240	2 x 120	2 x 60

Kassetten für GRUNDIG Tonbänder

GK 11	Kassette	für 11-cm-Spule	2,60
GK 13	Kassette	für 13-cm-Spule	2,60
GK 313	Kassette 3fach	für 13-cm-Spule	5,–
GK 315	Kassette 3fach	für 15-cm-Spule	6,–
GK 318	Kassette 3fach	für 18-cm-Spule	7,–

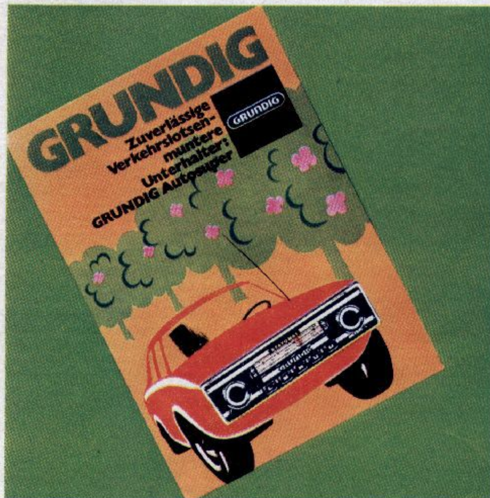
Die Zeiten gelten für Halbspur-Mono- oder Viertelspur-Stereo-Geräte. Bei Viertelspur-Mono verdoppelt sich die angegebene Spielzeit (z. B. 4 x 90 Minuten). Bei Halbspur-Stereo dürfen Sie nur die Hälfte der Zeit (z. B. 1 x 90 Minuten mit einem GL 18 bei 9,5 cm/s) in Anrechnung bringen.

GRUNDIG Compact-Cassetten für recorder

C 60 für 60 Minuten Spielzeit DM 4,95 — C 90 für 90 Minuten Spielzeit DM 6,95

GRUNDIG DC-Cassetten für recorder

DC 120 für 120 Minuten Spielzeit DM 12,50



Weitere Angaben enthält der Spezial-Prospekt „GRUNDIG Autosuper". Bitte anfordern!

Zuverlässige Verkehrslotsen Muntere Unterhalter

GRUNDIG Weltklang® Autosuper

Mehr Sicherheit

GRUNDIG Autosuper erweisen sich immer mehr als zuverlässige Verkehrslotsen. Die 6 UKW-Modelle sind heute schon für den geplanten Verkehrsfunk (100–104 MHz) voll empfangsbereit.

Gute Laune auf jeder Fahrt

GRUNDIG Autosuper sind die richtigen Begleiter. Weil sie eine große Auswahl an Sendern bringen. Weil sie durch fantastischen Klang das Ohr verwöhnen. Weil sie sich mit hoher Ausgangsleistung (5 Watt, von der Komfortklasse aufwärts mit 2 Lautsprechern 7 Watt) gegen Fahrgeräusche durchsetzen und auch die musikalischen Feinheiten wiedergeben.

Kein Warten auf Reparaturen

GRUNDIG Autosuper sind bekannt für Langlebigkeit und dauerhafte Qualität. Falls ein Weltklang dennoch einmal ausfällt, wird er kurzerhand bei der nächsten Servicestelle im GRUNDIG Eilaustausch ersetzt.

Günstige Festpreise

GRUNDIG Autosuper werden überall zu den gleichen Festpreisen verkauft. Darum ist das Angebot so übersichtlich. Noch deutlicher wird der Preisvorteil, wenn Sie alle Kosten für Gerät, Zubehör und Einbau berücksichtigen . . . und dann vergleichen!

GRUNDIG Original-Zubehör:

Da paßt alles bestens zueinander. Autosuper und Lautsprecher fügen sich harmonisch in die Innenausstattung des Wagens ein und sind optimal angepaßt.

Weltklang® 4800

UKW + KW + MW + LW · Suchlauf-Automatic „Statomat" · Anschluß für Fernbedienung · 5 Statofix-Senderwahltasten · UKW-Scharfabstimmung (AFC) · Bereichsanzeige. Bedienungskomfort der Luxus-Klasse: Nur ein leichter Druck auf die Statomat-Taste, und schon sucht die Automatic selbständig die Sender, ohne Sie vom Straßengeschehen abzulenken. Mit dem zweistufigen Empfindlichkeitsschalter bestimmen Sie, wie die Automatic wählen soll: Entweder alle erreichbaren oder nur die empfangswürdigsten, stärker einfallenden Sender.

Trotz aller technischen Finessen ist der Weltklang 4800 eines der kleinsten Suchlauf-Geräte auf dem Markt!

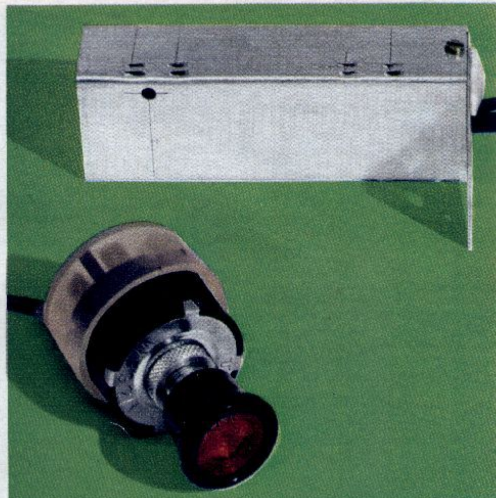
Festpreis DM 468,–

Verkehrs-Rundfunk-Decoder VD 1

In der Bundesrepublik läuft über fast alle Sendeanstalten ein Großversuch, die UKW-Verkehrs-Rundfunk-Sender mit einer zusätzlichen unhörbaren Frequenz (57 kHz) zu kennzeichnen. Nach erfolgreicher Erprobung soll dieses Verfahren allgemein eingeführt werden.

Mit dem GRUNDIG Verkehrs-Rundfunk-Decoder VD 1 kann man schon heute alle Sender mit Kennfrequenz präzise und schnell auffinden. Will man jedoch nur UKW-Sender empfangen, die Verkehrsnachrichten ausstrahlen, so genügt ein Zug am Schaltknopf (mit Anzeige-Lampe wie z. B. bei Warnblinkanlagen). Der Decoder selbst kann getrennt davon eingebaut werden. Er wird mit dem in den meisten Autosupern vorhandenen TB-Anschluß verbunden.

Noch ein weiterer Vorteil des GRUNDIG Verkehrs-Rundfunk-Decoders VD 1: Er gestattet zusätzlich den Anschluß eines Auto-Tonbandgerätes, z. B. AC 221! Preis lag bei Druckbeginn noch nicht vor.

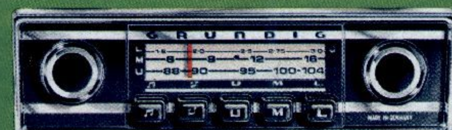




Weltklang 2002



Weltklang 2003



Weltklang 3012



Weltklang 4002

Weltklang® 2002

MW + LW · 2 Klangtasten · Silizium-Planar-Transistoren.
Festpreis DM 138,–

Weltklang® 2003

UKW + MW · 2 Klangtasten · UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Festpreis DM 184,–

Weltklang® 3012

UKW + MW + LW · UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Festpreis DM 199,–

Weltklang® 4002

UKW + KW + MW + LW · UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Festpreis DM 222,–

Weltklang® 2502

UKW + MW · 5 Statofix-Senderwahltasten · UKW-Scharfabstimmung (AFC) · Bereichsanzeige.
Festpreis DM 249,50

Weltklang® 4502

UKW + KW + MW + LW · 5 Statofix-Senderwahltasten · UKW-Scharfabstimmung (AFC) · Bereichsanzeige.
Festpreis DM 289,–

Kurzwellenvorsatz KWV 1000

Verwandelt Autosuper mit MW-Bereich in echte Weltempfänger. Empfangsbereiche: 13 m, 16 m, 19 m, 25 m, 31 m, 41 m, 49 m, 60 m, 75 m, 90 m.
Festpreis DM 117,–



Weltklang 2502



Weltklang 4502



AC 221



KWV 1000

		WK 2002	WK 2003	WK 3012	WK 4002	WK 2502	WK 4502	WK 4800	KWV 1000
Wellenbereiche		ML	UM	UML	UKML	UM	UKML	UKML	10 x K
Kreise	AM	7/6	8	8/7	8/8/7	8	8/8/7	8/8/7	4
	FM	–	10	10	10	11	11	11	–
Transistoren/Dioden/Stabilisatoren		9/1/1	11/7/1	11/7/1	11/7/1	11/7/1	11/7/1	16/14/2	2/–/1
Stationswahltasten		–	–	–	–	●	●	●	–
UKW-Scharfabstimmung (AFC)		–	●	●	●	●	●	●	–
UKW-Vorstufe		–	●	●	●	●	●	●	–
Eingangsbandfilter für MW und KW		MW	MW	MW	●	MW	●	●	KW
Klangtasten		2	2	2	1	–	–	–	–
Klangwaage		–	–	–	–	●	●	●	–
Skalenbeleuchtung		●	●	●	●	●	●	●	–
12-Volt-Betrieb		●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse für	Automatic-Antenne	–	–	●	●	●	●	●	–
	TA/TB (z. B. AC 221)	● ¹)	● ¹)	●	●	●	●	●	–
	Lautsprecher	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	–
Eisenlose Siliziumendstufe		●	●	●	●	●	●	●	–
Ausgangsleistung in Watt (nach DIN 45 324)		5	5	5	5	5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)	–
Maße in mm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		175x42x93	175x42x93	175x42x93	175x42x93	175x42x120	175x42x120	175x42x133	178x30x86
Festpreis DM		138,–	184,–	199,–	222,–	249,50	289,–	468,–	117,–

● ¹) = vorbereitet

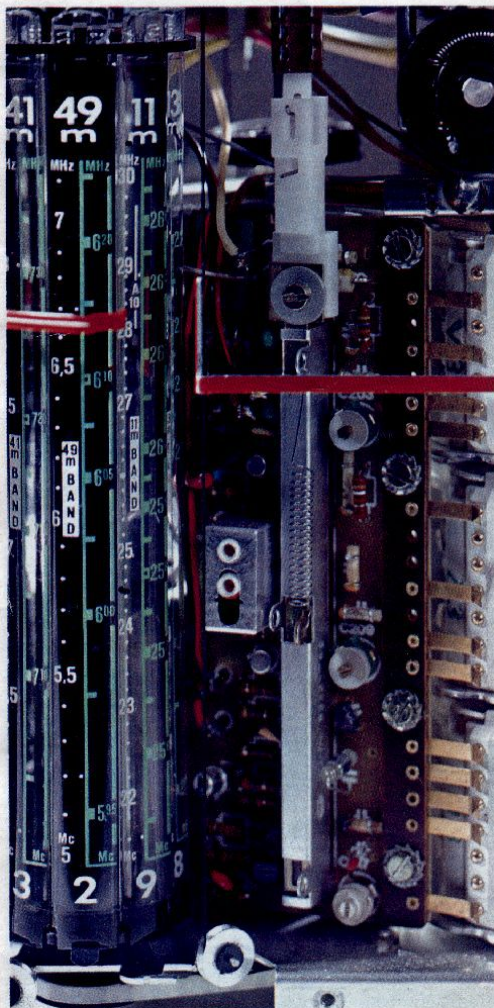
Auto-Cassetten-Tonbandgerät AC 221 (Daten-Spiegel Seite 44/45)

Macht Sie unabhängig vom Rundfunk, wenn Ihnen das Programm einmal nicht gefällt! Fertig bespielte Cassetten gibt's beim Handel. Sie können auch selbst aufnehmen: Vom Autosuper direkt, während Sie mithören. Oder per Mikrofon. Sogar unterwegs Diktieren ist möglich. Dank der Aufnahme-Automatic gelingt jede Aufnahme sofort. Besonders praktisch: Automatische Band-Endabschaltung mit optischer Anzeige. Die Universal-Halterung paßt zu allen gängigen Wagentypen. Das AC 221 ist geeignet zum Betrieb für alle Autosuper mit Tonbandanschluß nach DIN 45322 – bei GRUNDIG Weltklang 2002 u. 2003 nach Einbau des Tonbandanschlusses.

Alle Festpreise einschließlich Mehrwertsteuer.

Messen Sie unsere REISESUPER an Technik und Leistung!

Und vergleichen Sie dann ruhig mal mit anderen



Suchen Sie mal andere Koffergeräte mit 7 Watt!

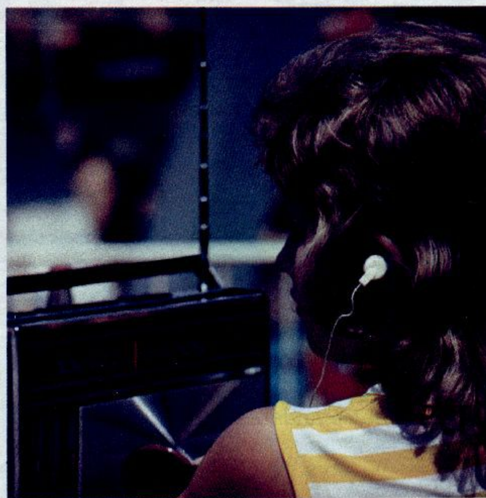
Solche Leistung werden Sie bei anderen Reisesupern so schnell nicht finden. Und bei GRUNDIG gibt's davon gleich mehrere. Einer hat sogar 15 Watt. Doch selbst die Modelle der mittleren Preisklasse bringen beachtliche 2 bis 3 Watt Ausgangsleistung. Darum sind GRUNDIG Reisesuper vielen Heimempfängern ebenbürtig – manchen auch überlegen.
Also echte „Heimempfänger mit Griff".

Kurzwelle - kurzer „Draht" für lange Distanz!

Auslandsurlaub ... Möchten Sie da ganz auf Nachrichten und Sportberichte Ihrer Heimatsender verzichten? Oder zu Hause auf Radio Luxemburg bzw. auf noch weiter entfernte Stationen? Solche Sender empfangen Sie am besten auf Kurzwelle!
Und alle GRUNDIG Reisesuper – bis auf die Taschengeräte – haben mindestens einen KW-Bereich oder mehrere gespreizte Bänder.

Sogar bei halber Spannung haben Sie guten Empfang!

Selbst die halbe Batteriespannung reicht noch aus, um „spannende" Sendungen gut zu empfangen. Dafür ist die raffinierte Schaltungstechnik mit den Stabilisatoren da. Darum gibt es unterwegs auch kaum einen überraschenden Programm-Ausfall nur wegen stark beanspruchter Batterien. Da ist's beruhigend zu wissen: Für die Fußballübertragung langt es dann allemal!





Netzteile - Ihre Batteriesparer!

Die meisten GRUNDIG Reisesuper spielen praktisch zum „Nulltarif", denn sie haben ein Netzteil. Oder es kann eins eingesetzt werden. Und damit kosten 100 Betriebsstunden weniger als 10 Pfennig. Ein noch wichtigerer Vorzug der Netzteile: Batterien brauchen Sie nur noch für „Auswärtsspiele"! Und bei einigen Modellen nicht einmal dann. Weil's dafür den aufladbaren dryfit-PC-Accu gibt. Wer ihn besitzt, kann den Batteriekauf künftig ganz vergessen!

Stellen Sie ruhig laut – Sie stören trotzdem nicht!

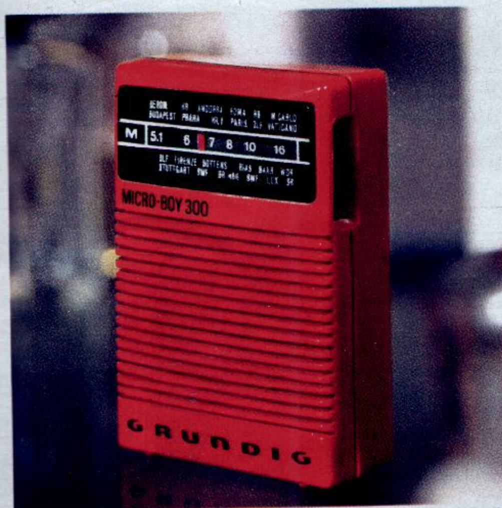
Selbst GRUNDIG Taschenempfänger haben einen Kleinhörer-Anschluß. Auch das temperamentvollste Programm belästigt niemanden. Weder Ihre Familie vorm Fernseher. Noch Ihre Nachbarn auf Balkon oder Terrasse. Noch andere Leute – im Freibad, im Park und wo immer sonst der Rundfunk-Empfang ohne Kopfhörer verboten ist.

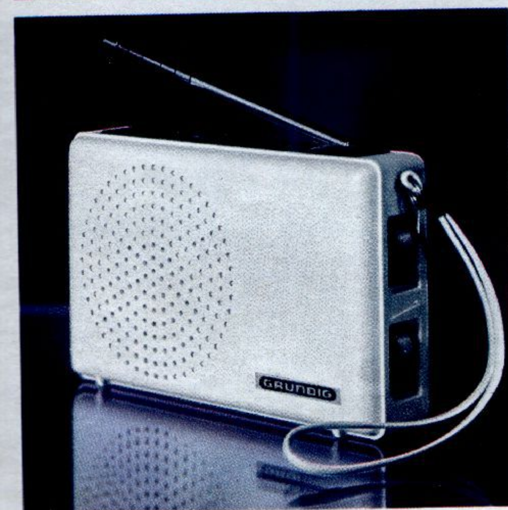
Superklang durch „Maß"-Lautsprecher!

GRUNDIG Reisesuper haben keine Einheitslautsprecher. Jeder Typ hat seinen optimal an Geräteleistung und Größe angepaßten Superphon-Lautsprecher. Denn erst das bringt den ausgewogenen Klang, der durch die gehörrichtige Lautstärkeregelung auch bei geringen Lautstärken unverändert gut bleibt.

Micro-Boy® 300

Kaum größer als eine Zigarettenpackung, 180 g leicht, schick in Form und Farbe . . .
Er versorgt Sie überall mit Musik oder Informationen auf Mittelwelle. Und dabei unaufdringlich, denn er hat trotz geringster Maße einen Kleinhörer-Anschluß.
(So daß Sie Nachrichten sogar im Büro hören können!)
Auch als „Mitbringsel" sehr gefragt.
Maße ca. 7 x 11 x 3 cm, Gewicht ca. 180 g (ohne Batterien), Gehäuse Kunststoff, schwarz, weiß oder rot.





Mini-Boy® 300

Viele Sender, interessante Programme auf den meistgehörten Wellenbereichen UKW und MW – und das in einem so handlichen Gerät! Dieser Partner wird nirgends lästig, denn er ist bequem unterzubringen – in der Jackettasche oder im Damenhandtäschchen. Obwohl man ihn mit seinem modernen Design nicht zu verstecken braucht.
Ein Tip für „ihn": Damit kann man „ihr" eine Freude machen!
Maße ca. 15 x 10 x 4 cm, Gewicht ca. 390 g (ohne Batterien), Gehäuse genarbter Kunststoff, schwarz oder weiß.

Top-Boy® 500 K

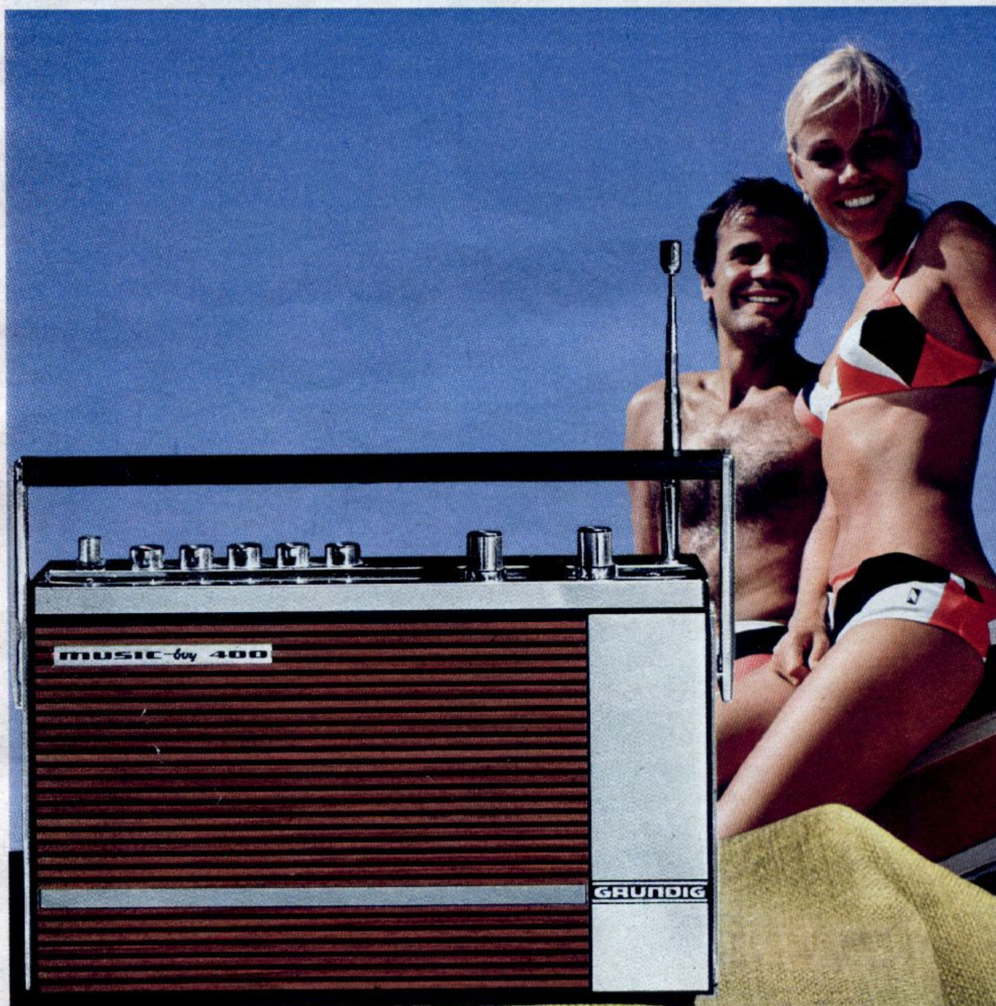
Außerordentlich preiswerter, leistungsfähiger und schicker Reisebegleiter. Mit den Wellenbereichen UKW, MW und KW (durchgehend 19 . . . 51 m) und exzellentem Klang überall ein idealer Unterhalter.
Sein integriertes Netzteil macht ihn „auslandsfreundlich", denn auch bei unbekannter Netzspannung gibt's kein Problem.
Er ist superflach (nur 5 cm!) und paßt in jede Aktentasche. Darum besonders praktisch für Flugreisen und alle Gelegenheiten, wo es auf Platzersparnis ankommt. Zum modernen Gesamtbild passen die im Griff versenkte Teleskop-Antenne, die Topskala, die Plano-Blocktasten (einschließlich Klangtaste), die griffige Abstimmwalze und der Flachbahnregler.

Maße ca. 26 x 18 x 5 cm, Gewicht ca. 1100 g (ohne Batterien), Gehäuse Kunststoff, schwarz oder nußbaumfarben.
Integriertes Netzteil.
Ohne Umschalten für Wechselspannungen zwischen 240 und 110 Volt. Das Netzkabel findet im Gerät Platz.

DATENSPIEGEL
Seite: 59



BESTSELLER





Music-Boy® 400

Ein Volltreffer im GRUNDIG Reisesuper-Programm – überzeugend in Technik und Leistung! Seine 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW (durchgehend 19 . . . 51 m). Zur individuellen Tonregelung hat er eine Klangwaage. Die Ausgangsleistung von 3 Watt trägt zum hervorragenden Klang bei. Durch die unaufdringliche Eleganz der Gehäuseausführung wirkt der Music-Boy 400 besonders „wohnungsgerecht". Maße ca. 28 x 17 x 7 cm, Gewicht ca. 2,1 kg (ohne Batterien), Gehäuse nußbaumfarben.

Integriertes Netzteil!
Ohne Umschalten für Wechselspannungen zwischen 220 und 110 Volt. Bei Netzbetrieb werden die Batterien automatisch abgeschaltet.



Transistor 600 a

Sehr preiswerter Spezialempfänger für Kurzwellenjäger. MW und 4 KW-Bereiche. KW 1: 62 . . . 187 m, KW 2: 24 . . . 67 m, KW 3: 15 . . . 25 m, KW 4: 10 . . . 15,5 m. Besonders beliebt ist die Kurzwellenlupe zur präzisen Feineinstellung von KW 2 bis KW 4.

Transistor 700 (ohne Abbildung)

Vielseitige Empfangsmöglichkeiten durch die 5 Wellenbereiche UKW (mit AFC), MW und 3 KW-Bereiche. KW 1: 50 . . . 150 m, KW 2: 20 . . . 51 m, KW 3: 13,5 . . . 20,5 m. Darum ist er sehr gut für Fernempfang geeignet. Anschluß für Autoantenne (UKW, KW).
Maße ca. 31 x 18 x 8 cm, Gewicht ca. 2,1 kg (ohne Batterien), Gehäuse nußbaumfarben. Netzteil einsetzbar (statt der Batterien) oder über Schaltbuchse extern anzuschließen.



City-Boy® 1000

Sein brillanter Klang und seine Ausgangsleistung von 3 Watt gewinnen begeisterte Anhänger! Er hat UKW, MW, LW und KW (durchgehend 19 ... 51 m). Sein Bedienungskomfort: 2 Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage, griffige Abstimmwalze für leichte Sendereinstellung, großflächige Blocktasten. Die querliegende Frontskala (bei Netzbetrieb beleuchtet) trägt zum markanten Aussehen bei. Trotz dieser vielen Vorzüge ist er überraschend preiswert.
Maße ca. 29 x 18 x 8 cm, Gewicht ca. 2,3 kg (ohne Batterien), Gehäuse schwarz/Metall, schwarz oder nußbaumfarben.

City-Boy® 500

Besonders flach (weniger als 6 cm!), also der ideale, platzsparende Reisebegleiter, der durch sein betont elegantes Aussehen besticht. Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW (durchgehend 19 ... 51 m). Die handlichen Bedienungselemente: Leichtgängige Blocktasten (einschließlich Klangtaste), griffige Walzenabstimmung, Flachbahnregler für Lautstärke.
Maße ca. 27 x 15 x 6 cm, Gewicht ca. 1,5 kg (ohne Batterien), Gehäuse schwarz/Metall, schwarz oder nußbaumfarben.

Alle drei Geräte mit integriertem Netzteil!
Ohne Umschalten für Wechselspannungen zwischen 240 und 110 Volt. Bei Netzbetrieb werden die Batterien automatisch abgeschaltet.

Prima-Boy® 500

Ein Gerät mit hoher Empfangsleistung. 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW und KW (durchgehend 19 ... 51 m). Rechteckige Drucktasten, Flachbahnregler und Walzenabstimmung unterstreichen den technischen Akzent. Ein besonderes Merkmal ist die Winkelskala, auf der die Sendereinstellung von oben und von vorn gleich gut ablesbar ist.
Maße ca. 23 x 13 x 6 cm, Gewicht ca. 1,3 kg (ohne Batterien), Gehäuse schwarz/Metall oder weiß.

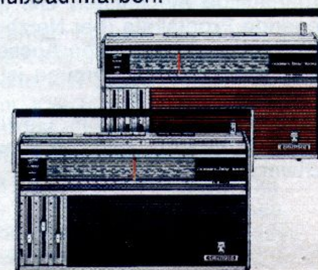
DATENSPIEGEL
Seite: 59

7 Watt–Kraftpakete da steckt ›Musik‹ drin!

Ocean-Boy® 1000

Leistungsfähiger, temperamentvoller Weltempfänger, der über die Kontinente und Ozeane hinweg den unmittelbaren Kontakt zu anderen Ländern schafft. Seine Empfangseigenschaften werden auch Sie begeistern . . . 9 Wellenbereiche: UKW, MW, LW und KW (durchgehend 19 . . . 51 m, außerdem 5 gespreizte KW-Bänder 19 m, 25 m, 31 m, 41 m und 49 m). Die Ausgangsleistung von **sage und schreibe 7 Watt** ist natürlich ebenfalls echte Superklasse! Vorbildlicher Bedienungskomfort: Die Flutlichtskalen zeigen auf einen Blick den gewählten Bereich – die Beleuchtung wird bei der Bereichswahl automatisch auf Top- bzw. Frontskala umgeschaltet. Ferner hat er 3 leicht gleitende Flachbahnregler für Bässe, Höhen und Lautstärke, in die Geräte-Oberseite eingelassene Plano-Blocktasten und einen versenkbaren Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl). Schließlich sind eine UKW-Scharfabstimmung (AFC) und eine Kurzzeit-/Dauer-Skalenbeleuchtung für Batterie-/Netzbetrieb vorhanden.

Maße ca. 38 x 21 x 9 cm, Gewicht ca. 3,8 kg (ohne Batterien), Gehäuse schwarz/Metall, schwarz oder nußbaumfarben.



Concert-Boy® 1000

Ein technisch und optisch gleichermaßen attraktiver Renner in seiner Preisklasse! 5 Wellenbereiche: UKW (mit Scharfabstimmung), MW, LW, KW 1 (gespreiztes 49-m-Band) und KW 2 (durchgehend 19 . . . 49 m, mit Kurzwellenlupe). Bemerkenswert **die hohe Ausgangsleistung von 7 Watt!** Natürlich hat dieses Gerät eine moderne Komfortbedienung: 3 leicht gleitende Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen und Bässe, außerdem einen versenkbaren Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl) sowie in die Geräte-Oberseite integrierte Plano-Blocktasten. Kurzzeit-/Dauer-Skalenbeleuchtung bei Batterie-/Netzbetrieb ergänzt seine reichhaltige Ausstattung. Zum optimalen Empfang wurde der Concert-Boy 1000 mit einer 2-stufigen Multi-Match-Teleskopantenne (für UKW und KW) ausgestattet. Darüber hinaus verfügt er natürlich auch über Normbuchsen für Außenantenne, Erde, UKW-Dipol, Plattenspieler/Tonbandgerät sowie Kleinhörer/Außenlautsprecher.

Maße ca. 38 x 21 x 10 cm, Gewicht ca. 3,5 kg (ohne Batterien), Gehäuse schwarz/Metall, schwarz oder nußbaumfarben.



Beide Geräte haben integriertes Netzteil! Von 220 auf 110/127 Volt Wechselspannung umschaltbar. Bei Netzbetrieb werden die Batterien automatisch abgeschaltet. Das Netzkabel findet im Gerät Platz.

DATENSPIEGEL
Seite: 59



Das ist bester WELTempfang





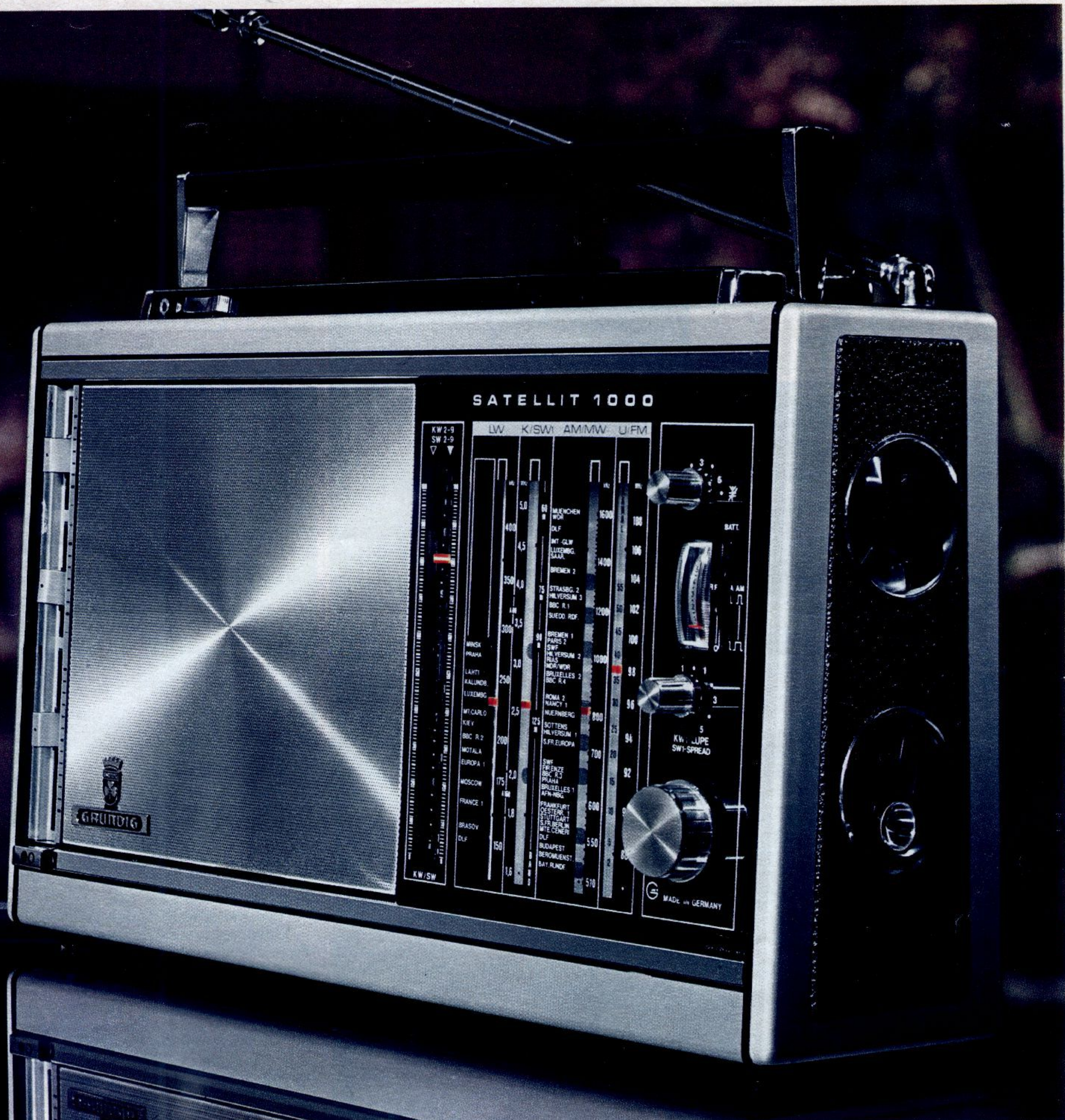
Selbstverständlich hat der Satellit 1000 einen Anschluß für den SSB-Zusatz (siehe auch Zubehör Seite 58).

Satellit® 1000

Fantastische Leistungen sichern ihm einen Welt-Spitzenplatz. Er hat 20 (!) Wellenbereiche, darunter allein 17 x KW und einen erweiterten LW-Bereich für spezielle Seefunkdienste; außerdem UKW und MW. Dazu eine enorme Spreizung – lückenlos überlappender KW-Bereich von 10 bis 187 m. Obendrein **sage und schreibe 7 Watt Music-Power!**

Last not least trägt der Satellit 1000 zu Recht das Prädikat „echter Doppelsuper mit höchster Spiegelfrequenz-Sicherheit". Diese Gesamtkonzeption sucht ihresgleichen!

Wir kennen jedenfalls kein ähnlich preiswertes Koffergerät, das diese Eigenschaften auch nur annähernd erreicht. Kein Wunder, daß der Satellit 1000 erheblich mehr und bessere Empfangsmöglichkeiten bietet als die meisten Hochleistungsempfänger.



Ja, in vielen Punkten kann er sich sogar mit weitaus teureren Profi-Geräten messen! Der KW-Trommeltuner erfaßt in 8 Teilbereichen, die sich überlappend lückenlos aneinanderreihen, alle Wellenlängen von 10 bis 60 m. Das in jedem Teilbereich liegende KW-Rundfunkband ist zusätzlich über die gesamte Skalenlänge spreizbar:

K 2:	60 . . .42	m	+ 49-m-Band
K 3:	50 . . .36,5	m	+ 41-m-Band
K 4:	37 . . .27	m	+ 31-m-Band
K 5:	30 . . .22	m	+ 25-m-Band
K 6:	23 . . .17	m	+ 19-m-Band
K 7:	20 . . .14,5	m	+ 16-m-Band
K 8:	16,5 . . .12	m	+ 13-m-Band
K 9:	14 . . .10	m	+ 11-m-Band

Die Frequenzlücke bis zum Mittelwellenbereich schließt der Bereich KW 1 (mit Kurzwellenlupe) von 60 bis 187 m.

Der Satellit 1000 ist als Funkempfänger mit begrenztem Anwendungsbereich zum Einsatz auf deutschen Seefunkstellen zugelassen (FTZ C 46 030 Darmstadt).

Maße ca. 46 x 26 x 13 cm, Gewicht ca. 6,45 kg (ohne Batterien), Gehäuse schwarz/Metall, schwarz oder nußbaumfarben.

Integriertes Netzteil mit Ladeautomatic!
Von 220/240 auf 110/127 Volt Wechselspannung umschaltbar. Außerdem ist es zugleich Ladeautomatic für den dryfit-PC-Accu 476. (Dieser wird auch bei externer Spannungsversorgung – z. B. 12-Volt-Autobatterie – automatisch geladen.)

Weitere Angaben enthält der Spezial-Prospekt „GRUNDIG Satellit 1000". Bitte anfordern!

DATENSPIEGEL
Seite:59

15 Watt-Stereo-Anlage zum Mitnehmen



Zubehör für GRUNDIG Reisesuper

Kleinhörer 203 A mit Ohrclip. Für alle GRUNDIG Reisesuper geeignet. **DM 6,20 ***

Kopfhörer 211 b
Dynamischer Stereo-Hörer mit niedrigem Klirrfaktor und großem Übertragungsbereich. Besonders geeignet für Stereo-Concert-Boy 1000. **DM 45,– ***

Autobatterie-Kabel 381
Anschlußteil für 6-Volt-Autobatterie, mit Entstörglied und Universalstecker. Für alle Geräte mit Autobatterie-Anschluß. **DM 15,– ***

Autoadapter 386a/12 Volt
Anschlußteil für 12-Volt-Autobatterie, mit Entstörglied und Universalstecker. Für alle Geräte mit Autobatterie-Anschluß und einer Spannung von 6 . . . 7,5 sowie 9 Volt. **DM 34,50 ***





Stereo-Concert-Boy® 1000

Ausgangsleistung und enormes Klangvolumen machen ihn zum perfekten Heim-Stereo-Empfänger. Also zur „tragbaren Anlage" für alle Musikliebhaber, die auch unterwegs oder außerhalb des Wohnzimmers nicht auf Stereo-Empfang verzichten möchten. Doch auch bei Mono-Wiedergabe beweist der Stereo-Concert-Boy 1000 durch seine kraftvolle Leistung und die Superphon-Lautsprecher eine ungewöhnliche Klangfülle. Er nimmt es mit vielen Heimgeräten spielend auf – manche übertrifft er sogar! Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW 1 (49-m-Band) und KW 2 (durchgehend 19 . . . 49 m) · Weitere technische Besonderheiten: Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC) · Stereosignal-Anzeige · Getrennte Senderabstimmung für UKW/MW, LW, KW · Einzelregler für Höhen und Bässe · Kurzzeit-/Dauer-Skalenbeleuchtung bei Batterie-/Netzbetrieb · Anschlüsse für zwei Lautsprecherboxen zur Erweiterung der Stereo-Basis sowie für Stereo-Kopfhörer, Plattenspieler/Tonbandgerät, Außenantenne, Erde und UKW-Dipol.

Maße ca. 49 x 26 x 13 cm, Gewicht ca. 6 kg (ohne Batterien), Gehäuse schwarz oder nußbaumfarben.

Integriertes Netzteil!
Von 220 auf 110/127 Volt Wechselspannung umschaltbar.



Transistor-Netzteil TN 5
Preiswertes Netzteil für kleinere und mittlere Reisesuper. Umschaltbar von 220/240 auf 110/125 Volt Wechselspannung. Besonders geeignet für 7,5-Volt-Geräte (max. Dauerbelastbarkeit 350 mA). Auch für kleine und mittlere 9-Volt-Geräte geeignet. **DM 27,50 ***

Transistor-Netzteil TN 12 b
Für den batteriesparenden Heimbetrieb. Umschaltbar von 220/240 auf 110/127 Volt Wechselspannung sowie für 7,5 oder 9 Volt Gleichspannung. Komplett mit Netzkabel und Schnurschalter. **DM 49,– ***

Transistor-Netzteil TN 14 b
Für den batteriesparenden Heimbetrieb von 9-Volt-Geräten (austauschbar gegen eingesetztes Netzteil TN 12 a/b) sowie zum vollautomatischen Aufladen (!) des GRUNDIG dryfit-PC-Accu 476. Umschaltbar von 220/240 auf 110/127 Volt Wechselspannung. **DM 72,50 ***

dryfit-PC-Accu 476.
Neuartiger, aufladbarer Kleinaccu, der bei den Geräten Concert-Boy Automatic 209/210, Luxus-Boy, Ocean-Boy 209/210, Stereo-Concert-Boy 210, Satellit 210/1000, Satellit Amateur 210 und C 4000 Automatic anstelle der Monozellen eingesetzt werden kann. Vollautomatische Aufladung über die Netzteile TN 14 und TN 14 b, Spannungsreserven für ca. 25–30 Stunden. **DM 59,50 ***

SSB-Zusatz 210 für Satellit 208/210/1000. Zum Empfang von Einseitenband- u. unmodulierten Telegrafiesendern. Mit Tonfilter und Umschaltung auf Handregelung. **DM 64,– ***

Verbindungskabel mit Normstecker 382.
Für externe Spannungsversorgung von Reisesupern mit Anschlußbuchse aus dem Transistor-Netzteil TN 12 b.
Preis lag bei Druckbeginn noch nicht vor.

* Empfohlene Preise einschließlich Mehrwertsteuer

DATENSPIEGEL



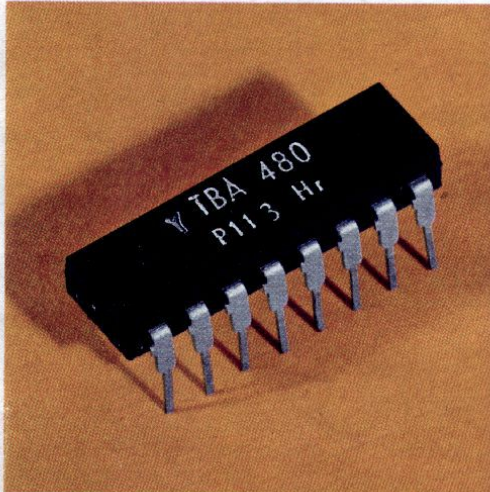
damit Sie alles über GRUNDIG Reisesuper wissen

GRUNDIG Reisesuper entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des „VDE“ sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost und haben die FTZ-Nummer.

	Radio-recorder			Reisesuper												
	C 250 FM Automatic	C 3000 Automatic	C 4000 Automatic	Micro-Boy 300	Mini-Boy 300	Top-Boy 500 K	Prima-Boy 500	City-Boy 500	Music-Boy 400	City-Boy 1000	Concert-Boy 1000	Ocean-Boy 1000	Satellit 1000	Stereo-Concert-Boy 1000	Transistor 600 a	Transistor 700
Wellenbereiche *	U	UKML	UKML	M	UM	UKM	UKML	UKML	UKML	UKML	U 2xK ML	U 6xK ML	U 17xK ML	U 2xK ML	4xK M	U 3xK M
AM/FM-Kreise	10	7/10	7/10	5/–	5/7	5/7	7/10	7/10	7/10	7/10	7/10	7/10	14/13	7/14	7	7/10
Transistoren	17	19	21	6	10	10	10	11	12	11	13	13	23	32	9	12
Dioden/Gleichrichter	10/1	11/1	14/–	1/–	7/–	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	6/1	6/1	13/1	13/1	1/–	5/–
Stabilisatoren	5	8	5	2	–	2	4	5	4	4	6	6	7	7	3	5
UKW-Scharfabstimmung (AFC)	•	•	•	–	–	–	–	–	–	–	•	•	•	•	–	•
Teleskop- und Ferritantenne	•	•	•	Ferrit	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Interferenzfilter bei AM	–	–	•	–	–	–	–	–	–	–	•	•	•	•	•	•
Batteriespannungskontrolle	•	•	•	–	–	–	–	–	–	–	–	–	• 1)	–	–	–
Klangwaage	•	•	–	–	–	–	Klangtaste	Klangtaste	•	•	–	–	–	–	•	•
Baß- u. Höhenregler getrennt	–	–	•	–	–	–	–	–	–	–	•	•	•	•	–	–
Ausgangsleistung in Watt n. DIN 45 324 bei Netzbetrieb (Musik-/Nennleistung)	0,8	3/2	2	0,15	0,25	1/0,6	1,2/0,8	1,5/1	3/1,5	3/1,5	7/4	7/4	7/4	2 x 7,5/5	1,5	1,5
bei Batteriebetrieb (Nennleistung)		1,2				0,6	0,6	1	1,5	1,5	2	2	2,5	2 x 2		
Lautsprecher	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1
Anschlüsse für: Kleinhörer 203 A (nach DIN 45 318)	–	–	–	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	–	•	•
Anschlüsse für: Lautsprecher/Kopfhörer (nach DIN 41 529)	•	•	•	–	–	–	–	–	–	–	–	–	•	• 2)	–	–
Anschlüsse für: Außenantenne	–	–	•	–	–	–	–	–	–	–	•	•	•	•	•	•
Anschlüsse für: TA/TB	•	•	•	–	–	–	–	–	•	•	•	•	•	•	•	•
Anschlüsse für: Externe Stromversorgung	–	–	•	–	–	–	–	–	–	–	–	–	•	–	•	•
Integriertes Netzteil	•	•	Netzteil eingesetzt	–	–	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Netzteil einsetzbar	Netzteil einsetzbar
Stromversorgung	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 220/240, 110/127 V ~	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 220/240, 110/127 V ~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 TN 14 b	Transistor-batterie 9 V	Mignon-Zellen 4 x 1,5 V	Baby-Zellen 4 x 1,5 V 240… 110 V ~	Mignon-Zellen 5 x 1,5 V 240… 110 V ~	Baby-Zellen 4 x 1,5 V 240… 110 V ~	Flach-/ Compact-Batterie 2 x 4,5 V/ 1 x 9 V 220… 110 V ~	Flach-/ Compact-Batterie 2 x 4,5 V/ 1 x 9 V 240… 110 V ~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V 220, 110/127 V ~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V 220, 110/127 V ~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 220/240, 110/127 V ~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ 220, 110/127 V ~	Flach-/ Compact-Batterie 2 x 4,5 V/ 1 x 9 V, TN 12 b	Flach-/ Compact-Batterie 2 x 4,5 V/ 1 x 9 V, TN 12 b
Ausführungen: Nußbaumfarben	•	•	•	–	–	•	–	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ausführungen: Schwarz	–	•	•	•	•	•	–	•	–	•	•	•	•	•	–	–
Ausführungen: Schwarz/Metall	–	–	–	rot	–	–	•	•	–	•	•	•	•	–	–	–
Ausführungen: Weiß	–	–	–	•	•	–	•	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	29x17x7	33x17x8	35x20x10	7x11x3	15x10x4	26x18x5	23x13x6	27x15x6	28x17x7	29x18x8	38x21x10	38x21x9	46x26x13	49x26x13	31x18x8	31x18x8
Gewicht in kg ca. (ohne Batterie)	2,6	3,1	4,3	0,18	0,39	1,1	1,3	1,5	2,1	2,3	3,5	3,8	6,45	6	2,1	2,1

* KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung. Cassettenteil der Radio-recorder siehe auch Datenspiegel Seite 44/45. • 1) kombiniert mit Abstimmanzeige. • 2) zusätzlich Stereo-Kopfhörerbuchse nach DIN 45 327.
Beim Anschluß der Geräte mit nicht umschaltbarem integriertem Netzteil an eine kleinere Betriebsspannung als 220 V ~ muß mit verminderter Sprechleistung und Gesamtempfindlichkeit gerechnet werden.

RUNDFUNK aktuell...



Das Radio ist unentbehrlich

Rundfunkhören ist aktueller denn je. Beinahe stündlich gibt's neue Nachrichten. Musik, Hausfrauensendungen, Börsenkurse, Schulfunk, und, und ... Mehrere Sprachen, zu jeder Tages- und Nachtzeit – wo gibt's das noch? Trotz Fernsehen sind die Nachfolger des guten alten Radios nicht mehr wegzudenken. Unser Programm zeigt Ihnen schicke, farbige Heimradios, Uhrenradios und Phono-Kombinationen, die zu jeder Einrichtung passen.

Modernste IC-Technik – winzig klein, aber groß in der Wirkung

Die Elektronik macht neue Bauweisen möglich. Wo früher Röhren waren, sind heute Transistoren und IC's (Integrierte Schaltkreise). Das sind elektronische Baugruppen von mikroskopisch kleinen Abmessungen: Transistoren, Dioden, Widerstände und Kondensatoren im Mikroformat. Sie bieten riesige Sicherheit, garantieren einwandfreie Qualität und immer gleichbleibende Empfindlichkeit auf Jahre hinaus.





Der entscheidende Preisvorteil ist unsere Produktion in Großserie

Dank einer regen Nachfrage stellen wir unsere Geräte in großen Serien her. Das hat viele Vorteile. Die besten Bauteile der Welt sind für uns gerade gut genug. Die modernsten Methoden in Entwicklung und Fertigung erlauben uns, Kosten zu sparen und so die Preise ungemein niedrig zu halten. Prüfen Sie, was ein Großunternehmen zu leisten vermag.

sono-clock – „Bett-Küchen-Büro-Und-so-weiter-Uhrenradio"

Made in Germany

Für alle, die mit Musik einschlafen, sanft geweckt, fröhlich unterhalten und immer gut informiert sein wollen. Nachrichten, Börsenkurse, Hausfrauenmagazin, was immer Sie wollen, melden sich termingerecht von selbst. Das Wecken mit Musik und ihr angenehmer Klang macht sie besonders beliebt, diese schicken Uhrenradios. Sie können wählen zwischen 7 fest programmierbaren UKW-Stationstasten oder 3 Wellenbereichen: UKW, Mittelwelle und Langwelle. Ein Blick auf die 20 mm hohen beleuchteten Ziffern sagt Ihnen die Zeit. Auf diese Synchronuhren können Sie sich verlassen. Sie laufen absolut zuverlässig, sekundengenau und äußerst geräuscharm.





sono-clock 30



sono-clock 20



RF 20

sono-clock 30®

GRUNDIG Musikgerät

- Neues Digital-Uhrenradio mit elektronischer Senderspeicherung für 7 UKW-Programme
- Elegante Flutlichtskala, beleuchtete Ziffern-Synchronuhr, Zeitschalter und Nachweck-system
- Modernste IC-Technik im UKW-Zwischen-frequenz-Verstärker, in der eisenlosen 3-Watt-Endstufe und zum Stabilisieren der Abstimmspannung
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- Netzbetrieb 220 Volt ~
- Kleinhöreranschluß
- Schickes Kunststoffgehäuse rot, weiß oder schwarz, nur ca. 31 x 9 x 19 cm

sono-clock 20®

GRUNDIG Musikgerät

Erfolgreiche Neuentwicklung mit IC's, Digitaluhr und 3 Wellenbereichen

- UKW, MW, LW mit Bereichsanzeige
- Elegante Flutlichtskala, beleuchtete Ziffern-Synchronuhr mit Zeitschalter und Nachwecksystem
- Modernste IC-Technik im UKW-Zwischen-frequenz-Verstärker und in der eisen-losen 3-Watt-Endstufe
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- Netzbetrieb 220 Volt ~
- Kleinhöreranschluß
- Schickes Kunststoffgehäuse rot, weiß oder schwarz, nur ca. 31 x 9 x 19 cm

RF 20

GRUNDIG Musikgerät

Flottes Radio in der beliebten sono-clock-Form. Als RF 20 erhalten Sie dieses Gerät mit der Technik des sono-clock 20.

DATENSPIEGEL
Seite:65



RF 210

GRUNDIG Musikgerät

Äußerst preisgünstiges Kleinradio mit idealen Maßen. Vielseitig verwendbar.

- Modernste Technik mit integriertem Schaltkreis (IC)
- 2 Wellenbereiche: UKW und MW
- Besondere Trennschärfe durch Keramikfilter bei AM und FM
- 4 Watt Ausgangsleistung
- Griffige Wipptasten für Ein/Aus und Bereichswahl
- Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- Maße ca. 48 x 12 x 16 cm



RF 310

GRUNDIG Musikgerät

Das ideale Zweitradio

- Modernste Technik mit integriertem Schaltkreis (IC)
- 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- Besondere Trennschärfe durch Keramikfilter bei AM und FM
- 4 Watt Ausgangsleistung
- Griffige Wipptasten für Ein/Aus und Bereichswahl
- Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- Maße ca. 48 x 12 x 16 cm



RF 510

GRUNDIG Musikgerät

Ein hochwertiges, leistungsstarkes Rundfunkgerät für verwöhnte Ansprüche.

- Modernste Technik mit integriertem Schaltkreis (IC)
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 51 m), MW, LW
- 4 Watt Ausgangsleistung
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- Aktive 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf KW, MW und LW
- Anschlüsse für Tonbandgerät, Plattenspieler und Außenlautsprecher
- Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- Maße ca. 60 x 13 x 16 cm



RF 510 Ph

GRUNDIG Phono-Kombination, äußerst platzsparend.

Der „Mini"-Konzertschrank, mit dem Sie Ihr Programm selbst gestalten.

- Modernste Technik mit integriertem Schaltkreis (IC)
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 51 m), MW, LW
- 4 Watt Ausgangsleistung
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- Aktive 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf KW, MW und LW
- Anschlüsse für Tonbandgerät und Außenlautsprecher
- Plattenspieler DUAL 420
- Gehäuse nußbaumfarben oder weiß mit staubschützender, getönter Klarsichtabdeckung, ca. 62 x 19 x 25 cm

Nutzen Sie den Preisvorteil der Großserie



RF 410

GRUNDIG Musikgerät

Ein echtes Erfolgsmodell in unserem Programm. Die Anschaffung, die jedem leicht fällt.

- Modernste Alltransistortechnik
- 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- 3 Watt Ausgangsleistung
- Klangwaage
- Anschluß für Tonband oder Plattenspieler
- Gehäuse nußbaum-, palisanderfarben oder weiß
- Maße ca. 53 x 12 x 15 cm

Für jeden Zweck und jede Wohnung das passende GRUNDIG Radio

Auf diesen Seiten bieten wir Ihnen ein Rundfunkgeräte-Programm an, das in Technik, Form, Bedienungskomfort und Klang allen Wünschen – selbst den ausgefallensten – gerecht wird.
Hand aufs Herz – gefällt Ihnen jetzt noch Ihr gutes „altes" Radio? Diese neuen Geräte sehen, hören und begeistert sein – das ist eins. Die attraktiven Gehäuse mit den weich abgerundeten Ecken treffen haargenau den Zeitgeschmack und fügen sich dezent und harmonisch in jeden Wohnraum ein. Die Preise sind äußerst günstig. Fragen Sie am besten gleich bei Ihrem Fachhändler nach.

DATENSPIEGEL
Seite:65



RF 115

GRUNDIG Musikgerät

- **3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW**
- **Übersichtliche Bedienungsfront**
- **Anschluß für Tonbandgerät oder Plattenspieler**
- **3 hochmoderne Gehäusefarben**
- **Maße ca. 56 x 13 x 15 cm**

Was Sie wollen: Musik, Information, Aktuelles, Kinderfunk, Schulfunk und immer wieder Musik mit kristallklarem Klang . . . Das bietet Ihnen dieses schicke GRUNDIG Musikgerät in seinen gefälligen Farben. Sie erhalten es in den Gehäusen **nußbaumfarben, weiß oder rot.** Ein Schlager im GRUNDIG Verkaufsprogramm.

RF 117

GRUNDIG Musikgerät

- **Günstig im Preis**
- **3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW**
- **Wunderbarer Klang durch GRUNDIG Konzertlautsprecher**
- **Anschluß für Tonbandgerät oder Plattenspieler**
- **Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben**
- **Maße ca. 58 x 15 x 19 cm**

Behagliches Wohnen wird erst dann vollkommen, wenn auch das Hören Freude macht.



RF 150

GRUNDIG Musikgerät

- **Hervorragende Empfangsqualität auf 4 Wellenbereichen: UKW, KW, MW, LW**
- **Kurzwelle mit 41- und 49-m-Band**
- **Anschlüsse für Tonbandgerät oder Plattenspieler und Zweitlautsprecher**
- **Edelholzgehäuse nußbaumfarben, Palisander mattiert, weiß oder rot**
- **Maße ca. 65 x 17 x 18 cm**

Ein sehr schönes Rundfunkgerät der Spitzenklasse mit eleganter, gebürsteter Metallfront und den Vorteilen der Alltransistor-Technik.

RF 153

GRUNDIG Musikgerät

- **4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW**
- **Kurzwelle mit 41- und 49-m-Band**
- **Anschlüsse für Tonbandgerät oder Plattenspieler und Zweitlautsprecher**
- **Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben**
- **Maße ca. 65 x 17 x 19 cm**

Dieses Modell spricht an durch eine besonders aparte Formgebung.
Interessant ist die neuartige Skalengestaltung.

DATENSPIEGEL



damit Sie alles über GRUNDIG Rundfunkgeräte wissen

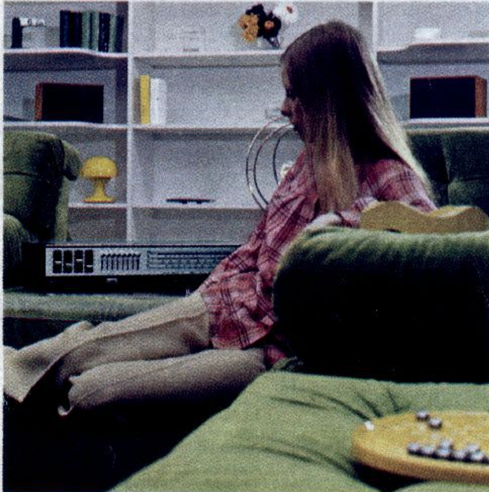
GRUNDIG Rundfunkgeräte entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des „VDE" sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost und haben die FTZ-Nummer.

		sono-clock 20	sono-clock 30	RF 20	RF 210	RF 310	RF 410	RF 510	RF 510 Ph	RF 115	RF 117	RF 150	RF 153
Wellenbereiche ⋆		UML	7 x U	UML	UM	UML	UML	UKML	UKML	UML	UML	UKML	UKML
AM/FM-Kreise		7/8+1	8+2	7/8+1	Keramik-filter	Keramik-filter	7/11+1	7/9+2	7/9+2	7/11+1	7/11+1	7/11+1	7/11+1
Transistoren		5+2 IC	2+3 IC	5+2 IC	2+3 IC	2+3 IC	9	12+1 IC	12+1 IC	10	10	11	11
Dioden/Gleichrichter		1/1	5/1	1/1	–/1	–/1	3/1	2/1	2/1	4/1	4/1	4/1	4/1
UKW- und Ferritantenne		Wurf-antenne	Wurf-antenne	Wurf-antenne	●	●	●	●	●	●	●	●	●
5-kHz-Sperre bei AM		–	–	–	–	–	–	●	●	–	–	●	●
Klangwaage		●	●	●	–	–	●	●	●	●	●	●	●
Ausgangsleistung in Watt		3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4
Anschlüsse für	Außenlautsprecher	Klein-hörer	Klein-hörer	Klein-hörer	–	–	–	●	●	–	–	●	●
	TA/TB	–	–	–	–	–	●	●	● [1]	●	●	●	●
Gehäuse-Ausführungen	Mitteldunkel hochglanzpoliert	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	–	●
	Nußbaumfarben	–	–	–	K	K	K	K	●	K	●	●	●
	Palisander mattiert	–	–	–	–	–	K	–	–	–	–	●	–
	Weiß	K	K	K	K	K	K	K	●	K	–	●	–
	Rot	K	K	K	–	–	–	–	–	K	–	●	–
	Schwarz	K	K	K	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		31x9x19	31x9x19	31x9x19	48x12x16	48x12x16	53x12x15	60x13x16	62x19x25	56x13x15	58x15x19	65x17x18	65x17x19

Alle Rundfunkgeräte sind mit einer eisenlosen Gegentakt-Endstufe und einem klangstarken Superphon-Lautsprecher ausgestattet.
⋆ KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung ● [1]) DUAL 420 eingebaut K = Kunststoffgehäuse

GRUNDIG hat beides populär gemacht

stereo+HiFi



Wissen Sie eigentlich, daß der Rundfunk fast fünfzig Prozent seiner Musik stereophon ausstrahlt? Auch Langspielplatten gibt es heute nur noch in Stereo. Ohne Stereo-Anlage geht Ihnen die Hälfte der Klangqualität verloren, die Funk und Schallplatte anbieten. GRUNDIG stellt seit vielen Jahren Stereo- und HiFi-Anlagen der Spitzenklasse in rationellen Großserien her. Zu Preisen, die für jeden erschwinglich sind. Ein Programm, das in allen Komponenten mit größter Sorgfalt zusammengestellt ist. Das sehen Sie besonders an dem vielseitigen Lautsprecherangebot, dessen krönender Abschluß die neuen HiFi-Boxen Audiorama 4000 und 7000 sind.

Stereo

mit einmal zwei Lautsprecher-Boxen.
Technik, die sich jeder wünscht.

Schon unsere einfachsten Stereo-Anlagen, jeweils bestehend aus einem Rundfunk-Steuergerät und zwei Lautsprecher-Boxen, vermitteln Stereo-Hörgenuß in hervorragender Klangqualität: Musik wirkt räumlich und natürlich. Einzelne Instrumente sind genau zu erkennen. Man fühlt sich wie im Konzertsaal.

‚Stereo-mal-2'

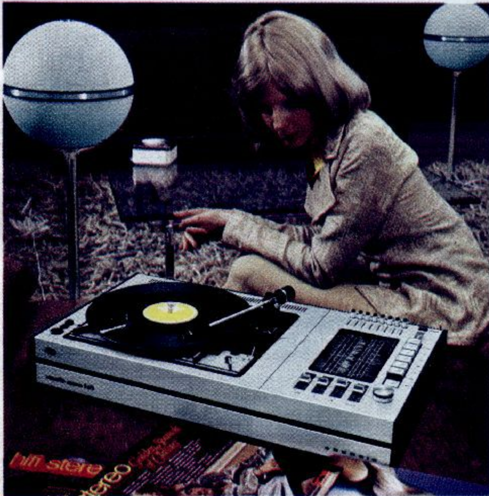
mit zweimal zwei Lautsprecher-Boxen.
Komfort, der für jeden möglich ist.

Unsere größeren Stereo-Anlagen bieten ein Maximum an Leistung, Bedienungskomfort und Klangregelmöglichkeiten. Zum Beispiel Anschlüsse für je zwei Lautsprecher-Boxen in zwei getrennten Räumen. Stereo im Wohnzimmer und – getrennt davon – im Partyraum. Beides wird von einem Gerät aus gesteuert.

4D-Stereo-Raumklang

mit einmal vier Lautsprecher-Boxen.
Luxus, der für jeden erschwinglich ist.

Bei GRUNDIG 4D-Stereo-Anlagen wird der Ton über vier Lautsprecher-Boxen in einem Raum wiedergegeben. Der Klang ist faszinierend, besonders in kleineren und mittleren Räumen. Kein zusätzlicher Verstärker. Alles ist eingebaut. Ein Tastendruck verwandelt Stereo von Platte, Band oder Rundfunk in 4D-Stereo-Raumklang.
Ein besonderes Erlebnis ist das Abspielen der neuesten Quadro-Schallplatten nach dem Matrixsystem, z. B. CBS oder Electro-Voice.







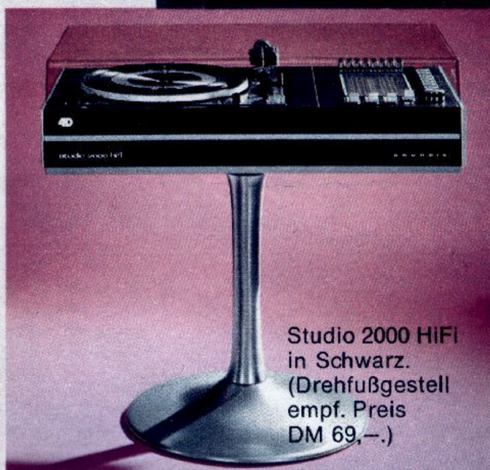
HiFi nach DIN 45500

Qualität, die man hören kann.
HiFi (High Fidelity), wörtlich „Hohe Klangtreue", hebt Stereo auf das Qualitätsniveau der Norm DIN 45 500. GRUNDIG HiFi-Anlagen übertreffen die Norm DIN 45 500 in allen Punkten und garantieren damit eine Klangwiedergabe in höchster Naturtreue.

GRUNDIG HiFi-Stereo-Anlagen muß man hören

Die hier gezeigten Stereo- und HiFi-Stereo-Anlagen zählen zu den besten der Welt. Leider bleibt zu wenig Platz, die Technik ausführlicher zu beschreiben. Fordern Sie daher unseren kostenlosen HiFi-Prospekt an. Oder wie wär's mit einer Hörprobe in einem guten Rundfunk-Fachgeschäft?





Studio 2000 HiFi
in Schwarz.
(Drehfußgestell
empf. Preis
DM 69,–.)

70 Watt.

Bestleistung für Stereo, Stereo mal 2 und 4D-Stereo



Studio 2000 HiFi – 70 Watt

Kombination aus leistungsstarkem GRUNDIG HiFi-Steuergerät und HiFi-Plattenwechsler DUAL 1216 mit Shure-Magnetsystem M 75-D. Dieses HiFi-Studio kann alles. Selbstverständlich Stereo. So, wie Sie's kennen mit zwei Boxen. Darüber hinaus Stereophonie in zwei getrennten Räumen oder den neuen GRUNDIG 4D-Stereo-Raumklang.

- HiFi nach DIN 45500
- 4 Bereiche: UKW, KW (19... 55 m), MW, LW
- 2 x 35/22,5 Watt Musik-/Nennleistung
- 8 UKW-Programmtasten
- Abschaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Flachbahnregler zur präzisen Einstellung von Lautstärke, Höhen, Bässen, Balance
- Kopfhörerbuchse nach DIN 45327
- Gehäuse Metallfinish oder schwarz mit staubschützender, getönter Klarsichtabdeckung
- Maße einschl. Haube ca. 65 x 18 x 39 cm
- Abspielmöglichkeit von Quadro-Schallplatten nach dem Matrix-System, z. B. CBS und Electro-Voice.

Weitere technische Daten:
UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden. Elektronische Einschaltverzögerung bei UKW. Integrierter Stereo-Automatic-Decoder. Stereosignal-Anzeige. Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument. Anschluß für Mono- und Stereo-Tonbandgerät. 3 Netzteile. Elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme.

Wir empfehlen für Stereo: HiFi-Boxen ab der 35-Watt-Klasse, für 4D-Stereo: zusätzlich HiFi-Boxen der 20- oder 35-Watt-Klasse. Anlagenvorschläge und Daten siehe Seiten 76 bis 79.





20 Watt Meisterleistung Das Stereo-Studio für viele

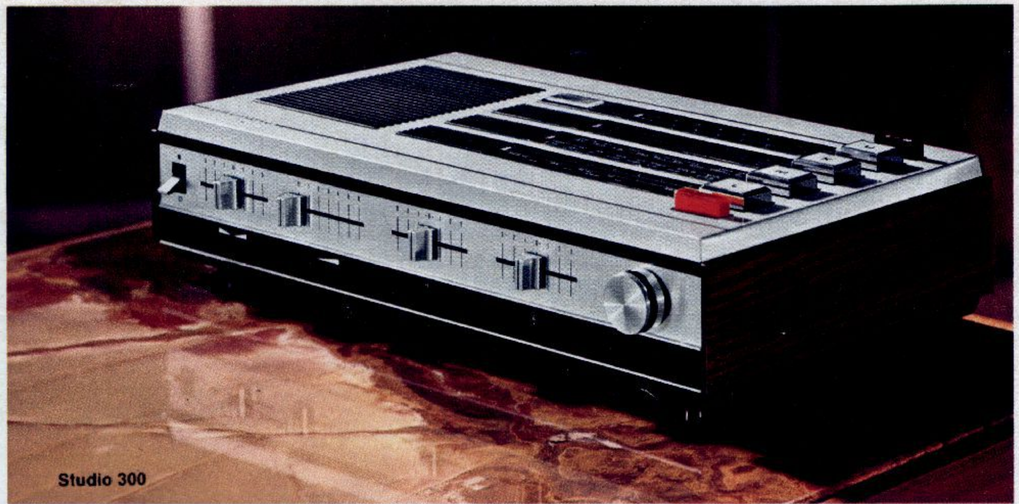
Studio 1500

GRUNDIG Studio 1500 Stereo – 20 Watt

Das bietet Ihnen dieses neue Stereo-Studio zu einem ungewöhnlich niedrigen Preis. Können Sie sich eine noch schönere Stereo-Anlage vorstellen? Oder eine, die noch praktischer ist? Aufstellen, anschließen, spielen. So bequem läßt sich kein Gerät vom Sessel aus bedienen. Die Lautsprecher stellen Sie getrennt auf. Dorthin, wo sie am besten klingen.

- Modernste Technik mit integriertem Schaltkreis
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (19...51 m), MW, LW
- 2 x 10 Watt Ausgangsleistung
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Stereo-Balance
- Großflächige Blocktasten zur geräuschlosen Bereichsumschaltung.
- Stereo-Automatic-IC-Decoder integriert
- 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf LW, MW und KW
- Automatic-Plattenspieler DUAL 1211 mit Keramik-Tonabnehmersystem CDS 650 und Diamantnadel
- Anschlüsse für Tonbandgerät und Lautsprecher-Boxen
- Gehäuse Metallfinish mit staubschützender, getönter Klarsichtabdeckung
- Maße einschl. Haube ca. 54 x 18 x 37 cm

Wir empfehlen für dieses Studio GRUNDIG Lautsprecher-Boxen der 15- oder 20-Watt-Klasse. Anlagenvorschläge und Daten siehe Seiten 76 bis 79.


Studio 300

Ganz gleich, was Sie bevorzugen, Rundfunk, Schallplatte oder Cassette. Für jede dieser drei Programmquellen steht Ihnen das Idealstudio zur Verfügung: Steuergerät, Phono-Steuergerät oder Cassetten-Steuergerät.


Studio 310

Studio 300

GRUNDIG Studio 300 Stereo – 20 Watt

Leistungsfähiges Stereo-Steuergerät mit 2 x 10 Watt Ausgangsleistung. Besonders attraktiv ist es, dieses Studio mit dem Stereo-Cassetten-recorder CN 224 zu ergänzen. Siehe Tonbandteil Seite 40. Maße des Studios ca. 42 x 9 x 22 cm

Studio 310

GRUNDIG Studio 310 Stereo – 15 Watt

Kombination aus Stereo-Steuergerät mit 2 x 7,5 Watt Ausgangsleistung und eingebautem Plattenspieler DUAL 420 mit Stereo-Keramik-Tonabnehmer-System CDS 650. Maße einschl. Haube ca. 62 x 14 x 24 cm. Passend dazu: Stereo-Cassetten-recorder CN 224.


Studio 320

Studio 320

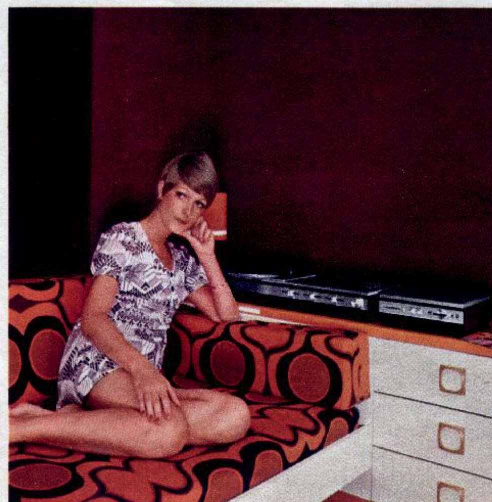
GRUNDIG Studio 320 Stereo – 15 Watt

Kombination aus Stereo-Steuergerät mit 2 x 7,5 Watt Ausgangsleistung und Stereo-Cassetten-recorder zusammen in einem Gehäuse – eine tolle Kombination. Cassettenrecorder für Aufnahme und Wiedergabe in Mono und Stereo, Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s, Stereo-Aufnahme-Automatic mit Feldeffekt-Transistor, Ein-Knopf-Bedienung, automatische Motor- und Band-Endabschaltung, Mikrofon-Anschlußbuchse. Maße des Studios ca. 48 x 9 x 22 cm.

Gemeinsame Vorzüge dieser Steuergeräte:

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 51 m), MW, LW
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Stereo-Balance, Lautstärke, Bässe und Höhen (bei Studio 310 und 320 Klangwaage)
- Großflächige Blocktasten zur geräuschlosen Bereichsumschaltung
- Stereo-Automatic-Decoder integriert
- 5 kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf LW, MW und KW
- Getrennte Anschlüsse für TA und TB
- Gehäuse in Metallfinish

Wir empfehlen für diese Ideal-Studio-Serie GRUNDIG Lautsprecher-Boxen der 15- oder 20-Watt-Klasse. Anlagenvorschläge und Daten siehe Seiten 76 bis 79.





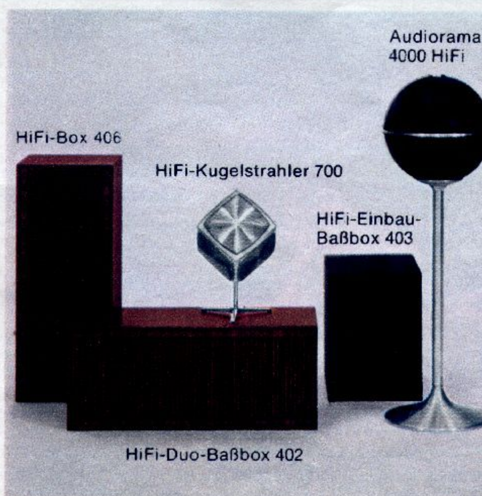
HiFi-Luxus

RTV 900 HiFi – 70 Watt

GRUNDIG Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker

- HiFi nach Din 45 500
- Schaltbare Lautsprecher-Ausgänge für:
  1. Stereo, so wie Sie's kennen,
  2. „Stereo-mal-2"
     (Stereo in 2 getrennten Räumen),
  3. GRUNDIG 4D-Stereo-Raumklang.
- Beleuchtete Top- und Frontskala zur bequemen Sendersuche
- 4 Bereiche: UKW, KW (19. . . 55 m), MW, LW
- 2 x 35/25 Watt Musik-/Nennleistung
- 8 UKW-Programmtasten
- Automat. UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- UKW-Mischteil mit Feldeffekt-Transistoren
- Abstimmanzeige-Instrument, umschaltbar auf Feldstärkeanzeige bei UKW

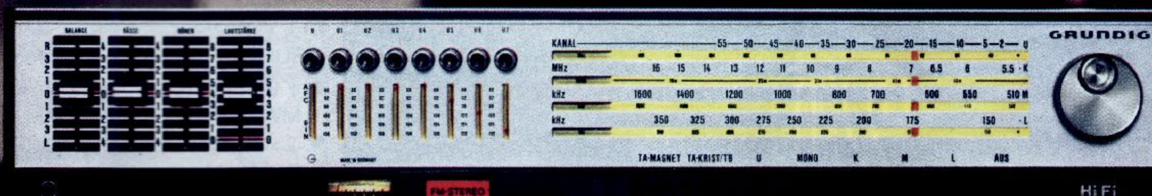




- Kopfhörerbuchse mit Lautsprecher-Schalter auf der Frontplatte
- Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärke-regelung (Lineartaste)
- Rausch- und Geräuschunterdrückung
- Integrierter Magnetvorverstärker
- Anschlüsse TA Magnet/TA Kristall/TB
- Elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- Gehäuse nußbaum-, palisanderfarben oder Schleiflack weiß
- Maße ca. 59 x 13 x 29 cm

Wir empfehlen für Stereo: HiFi-Boxen ab der 35-Watt-Klasse; für 4D-Stereo: zusätzlich HiFi-Boxen der 20- oder 35-Watt-Klasse. Anlagenvorschläge und Daten siehe Seiten 76–79.

...den man sich leisten kann.



RTV 800 HiFi – 40 Watt

GRUNDIG Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker

- HiFi nach DIN 45 500
- Beleuchtete Top- und Frontskala
- 4 Bereiche: UKW, KW (19...55 m), MW, LW
- 2 x 20/12,5 Watt Musik-/Nennleistung
- 8 UKW-Programmtasten
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- Integrierter Stereo-Automatic-Decoder
- Kopfhörerbuchse mit Lautsprecherschalter auf der Frontplatte
- Integrierter Magnetvorverstärker
- Elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung und Kurzschluß
- Anschlüsse für TA Magnet/TA Kristall und TB
- Gehäuse nußbaum-, palisanderfarben oder weiß
- Maße ca. 59 x 13 x 29 cm

Wir empfehlen GRUNDIG HiFi-Boxen der 20- oder 35-Watt-Klasse. Anlagenvorschläge und Daten siehe Seiten 76 bis 79.

GRUNDIG HiFi-Geräte entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des VDE sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost und haben die FTZ-Nummer.

DATENSPIEGEL Seite: 74



RTV 500 – 10 Watt

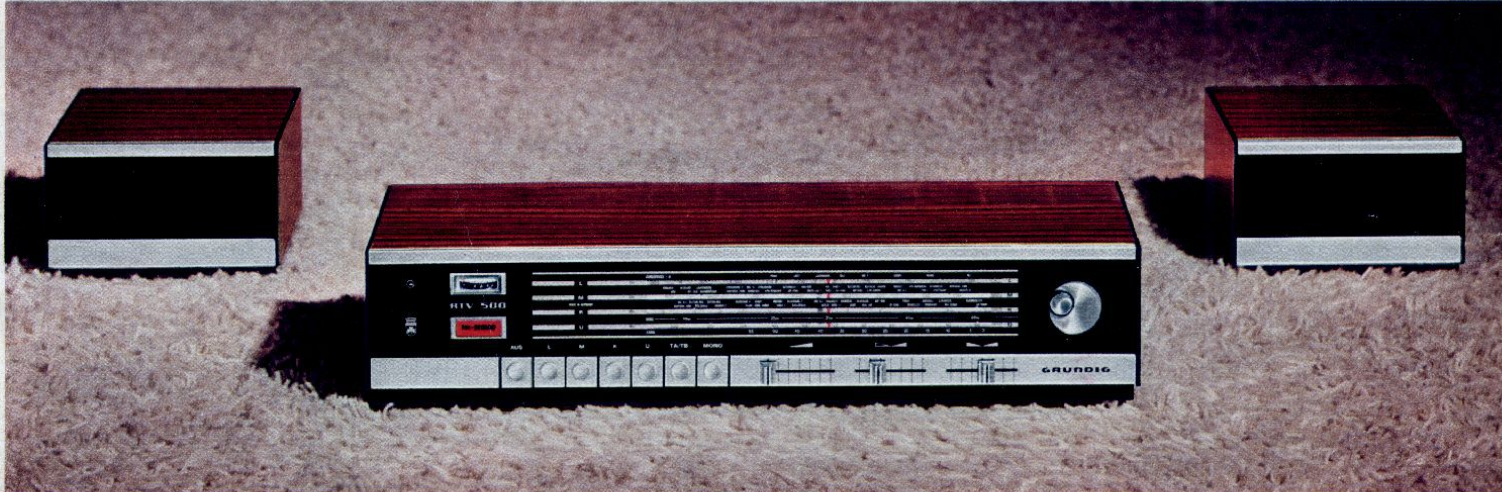
GRUNDIG Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker mit 2 Lautsprecher-Boxen 39

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (19... 51 m), MW, LW
- 2 x 5 Watt Ausgangsleistung
- Flachbahnregler für Lautstärke, Klang und Stereo-Balance
- Großflächige Blocktasten
- Geschmeidige und geräuschlose Umschaltung
- Aktive 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf KW, MW und LW
- Stereo-Automatic-Decoder integriert
- ZF-Verstärker in neuartiger Modultechnik

Gehäuse nußbaumfarben
Maße ca. 59 x 13 x 21 cm
Maße je Box ca. 20 x 13 x 21 cm

Wir empfehlen GRUNDIG Lautsprecher-Boxen der 15- oder 20-Watt-Klasse. Anlagenvorschläge und Daten siehe Seiten 76 bis 79.





20 Watt Stereo-Komfort

RTV 700 – 20 Watt

GRUNDIG Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (19... 55 m), MW, LW
- 2 x 10 Watt Ausgangsleistung
- Elektronische Diodenabstimmung mit 6 UKW-Programmtasten
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Aktive 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf KW, MW und LW
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Stereo-Balance
- Großflächige Blocktasten
- Geschmeidige und geräuschlose Umschaltung
- Stereo-Automatic-Decoder integriert
- 2 elektronisch stabilisierte Netzteile

Gehäuse nußbaum-, palisanderfarben oder weiß
Maße ca. 59 x 13 x 21 cm



RTV 700



HiFi-Bausteine mit Kraft und Präzision



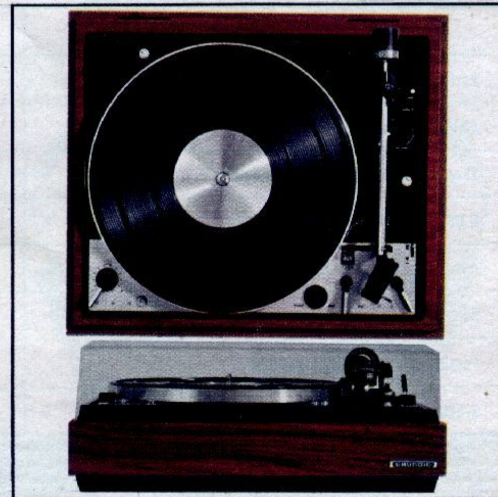
SV 100 HiFi – 80 Watt

GRUNDIG Stereo-Verstärker
HiFi nach DIN 45 500 siehe Datenspiegel Seite 74 · 2 x 40/30 Watt Musik-/Nennleistung · Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker für Magnet-Tonabnehmer und Mikrofon umschaltbar · Elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme · Kopfhörerbuchse auf der Frontplatte, kombiniert mit Lautsprecher-Ausschalter.
Gehäuse: Nußbaum natur, Teak natur oder Palisander mattiert.
Maße ca. 50 x 15 x 29 cm.









PS 30

GRUNDIG Automatic-Plattenspieler
Formvollendete und besonders preisgünstige Schatulle: Automatic-Plattenspieler mit Stereo-Keramik-Tonabnehmersystem und Diamantnadel für Einzelspiel und 6fach-Plattenwechsel. 4 Geschwindigkeiten. Vollautomatisch oder halbautomatisch mit gedämpftem Tonarmlift. Plattengrößen-Vorwahl. Empfohlene Auflagekraft 5 p. Gewichtsbalancierter Rohr-Tonarm. Einfachste Bedienung.

Alle GRUNDIG Plattenwechsler-Schatullen sind lieferbar nußbaum-, palisanderfarben oder weiß mit rauchtopasfarbener Klarsichthaube.
Maße einschl. Haube ca. 43 x 17 x 37 cm.

PS 60 HiFi nach DIN 45 500

GRUNDIG Automatic-Plattenspieler
Formvollendete Schatulle: HiFi-Automatic-Plattenspieler Dual 1214 mit Magnetsystem Shure M 75 MB-D.
Universell verwendbar: manuell, automatisch und automatischer Wechsel. 3 Geschwindigkeiten. Einstellbare Auflagekraft von 0 . . . 5,5 p. Tonarmlift. Eingebaute Antiskating-Einrichtung. Plattentellergewicht ca. 1,4 kg. Drehzahlfeinregulierung. Einfachste Bedienung.

Wählen Sie zu diesen Stereo- und HiFi-Bausteinen die passenden GRUNDIG Tonbandgeräte und Lautsprecher-Boxen. Dann haben Sie wirklich alles aus einer Hand. Ein echter Vorteil. Anlagenvorschläge und Daten auf den Seiten 76–79.

PS 71 HiFi nach DIN 45 500

GRUNDIG Automatic-Plattenspieler
HiFi-Automatic-Plattenspieler DUAL 1229 in professioneller Technik mit Magnetsystem Shure DM 101 M–G. Universell verwendbar: manuell, automatisch und automatischer Wechsel. 3 Geschwindigkeiten: Drehzahlüberwachung durch eingebautes beleuchtetes Stroboskop für 33⅓ und 45 U/min, 50 und 60 Hz umschaltbar. Lichtschacht mit variablem Einblendwinkel. Auflagekraft einstellbar von 0–3 p. Feineinstellung für Auflagekraft (1/10 p) und Antiskating. Drehzahlfeinregulierung. Superlanger Präzisions-Tonarm, kardanisch gelagert. Plattentellergewicht ca. 3,1 kg.

DATENSPIEGEL



damit Sie alles über GRUNDIG Stereo + HiFi Geräte wissen

	RTV 800 HiFi	RTV 900 HiFi	Studio 2000 HiFi *	SV 180 HiFi
Transistoren/Dioden/Gleichrichter	38/23/2	50/30/2	38/30/3	31/11/3
Wellenbereiche	UKML	UKML	UKML	
UKW-Empfindlichkeit (15 kHz Hub u. 26 dB Rauschabstand)	2,2 µV an 240 Ω	1,8 µV/240 Ω	2,4 µV an 240 Ω	
FM/AM-Kreise	13+2/7+1	14+3/7+1	13+2/7+1	
AM-Unterstützung (22,5 kHz Hub, 30% Mod., 1mV Antennenspannung)	≧ 50 dB bei 1 kHz	≧ 65 dB bei 1 kHz	≧ 50 dB	
Capture-ratio (1mV an 240 Ω u. 40 kHz Hub)	3 dB für –30 dB Störung	1,8 dB für –30 dB Störung	3 dB für –30 dB Störung	
FM-Geräuschspannungs-Abstand (50 mV u. 40 kHz Hub) Mono/Stereo	65/60 dB	65/60 dB	60/55 dB	GRUNDIG HiFi-Geräte entsprechen der **HiFi-Norm DIN 45 500**
FM-Fremdspannungs-Abstand (50 mV u. 40 kHz Hub) Mono/Stereo	56/54 dB	56/54 dB	55/55 dB	
NF-Übertragungsbereich (UKW)	40 … 50 Hz ± 1 dB 50 … 6300 Hz ± 1,5 dB 6,3 … 15 kHz ± 2,5 dB	40 … 50 Hz ± 1 dB 50 … 6300 Hz ± 1,5 dB 6,3 … 15 kHz ± 2 dB	40 … 50 Hz ± 1 dB 50 … 6300 Hz ± 1,5 dB 6,3 … 15 kHz ± 2,5 dB	
Klirrfaktor des FM-Empfängers (1mV Antennenspannung, 1 kHz Mod., 40 kHz Hub) Mono/Stereo	≦ 0,7%	≦ 0,7%	≦ 0,7 %	
Stereo-Übersprechdämpfung (1mV Antennenspannung, 47,5 kHz Gesamthub)	1 kHz ≧ 35 dB 0,25 … 6,3 kHz ≧ 24 dB 6,3 … 10 kHz ≧ 20 dB	1 kHz ≧ 35 dB 0,25 … 6,3 kHz ≧ 24 dB 6,3 … 10 kHz ≧ 20 dB	1 kHz ≧ 35 dB 0,25 … 6,3 kHz ≧ 24 dB 6,3 … 10 kHz ≧ 20 dB	
Musik-/Nennausgangsleistung	2 x 20/12,5 W	2 x 35/25 W	2 x 35/22,5 W	2 x 40/30 W
Klirrfaktor bei Nennausgangsleistung	≦ 0,5%	≦ 0,5%	≦ 0,5 %	≦ 0,2 %
Leistungsbandbreite	30 … 30 000 Hz	20 … 30 000 Hz	20 … 20 000 Hz	10 … 50 000 Hz
Übertragungsbereich	40 … 16 000 Hz ± 1,5 dB	40 … 16 000 Hz ± 1,5 dB	40 … 16 000 Hz ± 1,5 dB	20 … 20 000 Hz ± 1 dB
Eingangsempf. f. Nennausgangsleistung TA (magnet) TB/TA-Kristall	3 mV/47 kΩ 200 mV/470kΩ	3,3 mV/47 kΩ 300 mV/470 kΩ	1,5 mV/47 kΩ 200 mV/470 kΩ	Univers. 7 mV/10 kΩ Krist. 220 mV/1 MΩ 3,5 mV/47 kΩ TB, Tuner: 220mV/470kΩ
Übersprechdämpfung	1 kHz ≧ 45 dB 0,25 … 10 kHz ≧ 38 dB 16 kHz ≧ 35 dB	1 kHz ≧ 45 dB 40 … 16 000 kHz ≧ 38 dB	1 kHz ≧ 45 dB 0,25 … 10 kHz ≧ 40 dB 16 kHz ≧ 40 dB	1 kHz ≧ 46 dB 0,25 … 10 kHz ≧ 40 dB
Fremdspannungs-Abstand (Nennausgangsleistung/50 mW) TA TB	60/56 dB 80/58 dB	60/55 dB 80/57 dB	80/58 dB 80/58 dB	Tuner: 86/60 dB 60/60 dB 86/60 dB
Ausgänge: Lautsprecher Stereo-Kopfhörer	4 … 16 Ω 5 … 2000 Ω	4 … 16 Ω 5 … 2000 Ω	4 … 16 Ω 5 … 2000 Ω	4 … 16 Ω ≧ 15 Ω

* Mit HiFi-Automatic- Plattenspieler DUAL 1216 und Shure-Magnetsystem M 75-D

		Studio 300	Studio 310	Studio 320	Studio 1500	RTV 500	RTV 700
Wellenbereiche *		UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML
AM/FM-Kreise		7/11+1	7/11+1	7/11+1	7/11+1	7/11+1	7/13+2
Transistoren/Dioden/Gleichrichter		22/14/2	23/12/2	42/25/3	22 + IC/14/2	21/12/2	25/20/3
6 UKW-Programmtasten und AFC		–	–	–	–	–	●
Abstimmanzeige-Instrument		●	–	●	●	●	●
Stereosignal-Anzeige		●	●	●	●	●	●
Ferritantenne für MW und LW		●	●	●	●	●	●
5-kHz-Sperre bei AM		●	●	●	●	●	●
Klangwaage		–	●	●	–	●	–
Baß- und Höhenregler getrennt		●	–	–	●	–	●
Ausgangsleistung in Watt		2 x 10	2 x 7,5	2 x 7,5	2 x 10	2 x 5	2 x 10
Anschlüsse für	Mono- und Stereo-Plattenspieler	●	DUAL 420 eingebaut	●	DUAL 1211 eingebaut	●	●
	Mono- und Stereo-Tonbandgerät	●	●	● [1]	●	●	●
	HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3 a	–	–	–	–	–	●
	GRUNDIG Lautsprecher-Boxen	●	●	●	●	●	●
Gehäuse-Ausführungen	Nußbaumfarben	Metallfinish	Metallfinish	Metallfinish	Metallfinish	●	●
	Palisanderfarben	–	–	–	–	–	●
	Schleiflack weiß	–	–	–	–	–	●
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		42x9x22	62x14x24	48x9x22	54x18x37	59x13x21	59x13x21

* KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung

● [1] Stereo-Cassetten-recorder eingebaut

GRUNDIG HiFi-Stereo-Hörer 220

Ein Kopfhörer in Spitzenqualität mit flüssigkeitsgepolsterten Ohrmuscheln für beste Anpassung an die Kopfform. Übertragungsbereich 16 ... 20 000 Hz. Klirrfaktor besser als 0,3% bei 120 Phon. Max. Dauerlast 400 mW. Impedanz 400 Ohm je System. Kabel 1,75 m mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45 327. Gewicht einschl. Kabel und Stecker ca. 700 g. Elegante Kunstlederkassette. Empfohlener Preis **DM 178,–**

GRUNDIG Stereo-Hörer 211 b

Übertragungsbereich 20 ... 17 000 Hz. Klirrfaktor besser als 1% bei 120 Phon. Max. Dauerlast 100 mW. Impedanz 400 Ohm je System. Gewicht einschl. Kabel und Stecker ca. 370 g. Kabel 1,75 m mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45 327. Empfohlener Preis **DM 45,–**

GRUNDIG HiFi-Stereo-Hörer 215

Ein neues Modell der gehobenen Mittelklasse unter den HiFi-Kopfhörern mit vielen Vorteilen. Übertragungsbereich 20 ... 20 000 Hz. Klirrfaktor besser als 1% bei 120 Phon. Max. Dauerlast 100 mW. Impedanz 400 Ohm je System. 2,5 m Kabel mit Kopfhörer-Normstecker. Gewicht einschl. Kabel und Stecker ca. 400 g. Empfohlener Preis **DM 75,–**

GENIESSER HÖREN ALLEIN



Hörer 220


Hörer 211 b


Hörer 215

Zubehör

Raumhall-Einrichtung HVS 1
Phonomascope ®
Anschlußmöglichkeiten an Rundfunkgeräte, Konzertschränke, Tonbandgeräte sowie Fernseh-Kombinationen. Einbau z. T. auch in Stereo- und Monogeräte ohne Hallanschluß möglich. Schallverzögerung durch Drahtspiralen und elektrodynamischen Wandler. Schwimmende, trittschallgesicherte Aufhängung. Hallintensität stetig regelbar bis max. 2 Sekunden. Maße ca. 30 x 5 x 12 cm. **DM 160,–***

Stereo-Automatic-Decoder 6
Die eingebaute elektronisch arbeitende Automatic schaltet zum Empfang von Stereo-Sendungen selbsttätig um. Für Geräte mit Stereosignal-Anzeige. Maße ca. 15 x 7 x 6 cm. **DM 74,–***

Stereo-Automatic-Decoder 8
Volltransistorisiert. Die automatische Umschaltung von Mono- auf Stereo-Betrieb erfolgt elektronisch. Anschluß für Stereosignal-Anzeige. Maße ca. 12 x 9 x 4 cm. **DM 52,–***

Stereo-Automatic-Decoder 10
Volltransistorisierter Stereo-Automatic-Decoder in moderner Dickfilm-Modultechnik. Pegelgesteuerte Mono/Stereo-Umschalt-Automatic. Maße ca. 8 x 8 x 4 cm. **DM 58,–***

HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3 a
Zweistufiger Stereo-Vorverstärker für Magnet-Tonabnehmer nach DIN 45 500. NF-Verbindungskabel. Betriebsspannung 27 ... 40 Volt. Übertragungsbereich 30 ... 16 000 Hz ± 1 dB. Klirrfaktor bei 1000 Hz und 1 Volt Ausgangsp. ca. 0,1%. Maße ca. 9 x 3 x 7 cm **DM 39,–***

Lautsprecher-Verlängerungskabel
Steckverbindungen nach DIN 41 529.
Kabel 375 – Länge 5 m **DM 10,–***
Kabel 376 – Länge 10 m **DM 15,–***

Drehfußgestell 4 (Trompetenfuß)
Mattverchromt. Passend für das Studio 2000 HiFi und Studio 1500. Höhe ca. 42 cm. **DM 69,–***

6db-UKW-Dämpfungsglied
Antennen-Signal-Abschwächer, gewährleistet einwandfreien UKW-Empfang in Sendernähe. **DM 7,90***

* Empfohlener Preis.
Alle Preise enthalten die Mehrwertsteuer.

ANLAGEN-TIPS

FÜR STEREO UND HiFi

Die wichtigste Komponente jeder Stereo-Anlage ist der Verstärker bzw. das Steuergerät. Um diesen Baustein herum bauen Sie Ihre Heimstudio-Anlage in Stereo oder HiFi-Stereo-Qualität auf. Wir empfehlen Ihnen aus unserem Angebot Lautsprecherboxen, deren Belastbarkeit nicht niedriger als die Ausgangsleistung Ihres Verstärkers ist.
Mit Lautsprechern höherer Belastbarkeit und größerem Volumen erzielen Sie eine zusätzliche Klangverbesserung.
Bei Lautsprecher-Boxen niedrigerer Belastbarkeit sollten Sie die Lautstärke des Verstärkers so einstellen, daß die Belastbarkeit der Boxen nicht überschritten wird, da sonst eine Beschädigung der Lautsprecher nicht ausgeschlossen ist.
Hier sollte Sie Ihr Fachhändler gezielt beraten.

Tuner-Verstärker, Studios mit Musikleistung bis ...		Lautsprecher-Boxen, Lautsprecher-Kombinationen: Flachboxen für Wandaufhängung	Regalboxen	Boxen mit Sondercharakter	Plattenspieler	Tonbandgeräte
2x5 Watt	RTV 500		Box 39 gehört zum Lieferumfang		PS 30	CN 224 TK 147
2x10 Watt	RTV 700	Box 103 M, 203 M	Box 39, 39 M, 106, 106 M, 206	Stand-Box 17 Kugel-Box 110, 210 Rund-Box 208 Einbausatz LS 22, 42		
	Studio 300					
	Studio 310				eingebaut	
	Studio 320					eingebaut
	Studio 1500				eingebaut	
GRUNDIG HiFi-Anlagen mit Komponenten nach DIN 45 500						
2x20 Watt	RTV 800	Box 203 M, 303 M Duo-Baßbox 301 (Betrieb nur mit Kugelstrahler)	Box 206, 306 Duo-Baßbox 302 (Betrieb nur mit Kugelstrahler)	Audiorama 4000 Rund-Box 208 Kugel-Box 210 Kugelstrahler 300 mit Duo-Baßbox 301, 302 oder Kugelstrahler 700 mit Einbau-Boxen 403 Einbausatz LS 312	PS 60, PS 71	TK 147 TK 244 TK 248 TK 600 TS 246 TS 600
2x35 Watt	RTV 900	Box 303 M Duo-Baßbox 301 (Betrieb nur mit Kugelstrahler)	Box 306, 406 Duo-Baßbox 302 Duo-Baßbox 402 (Betrieb nur mit Kugelstrahler)	Audiorama 4000, 7000 Kugelstrahler 300 mit Duo-Baßbox 301, 302 Kugelstrahler 700 mit Duo-Baßbox 401, 402 oder Einbau-Boxen 403 Einbausatz LS 312		
	Studio 2000				eingebaut	
2x40 Watt	SV 100	Box 731	Box 406, 741 Duo-Baßbox 402 (Betrieb nur mit Kugelstrahler)	Audiorama 4000, 7000 Kugelstrahler 700 mit Duo-Baßbox 402 oder Einbau-Baßboxen 403 Einbausatz LS 740	PS 60, PS 71	

Welterfolg der Qualität

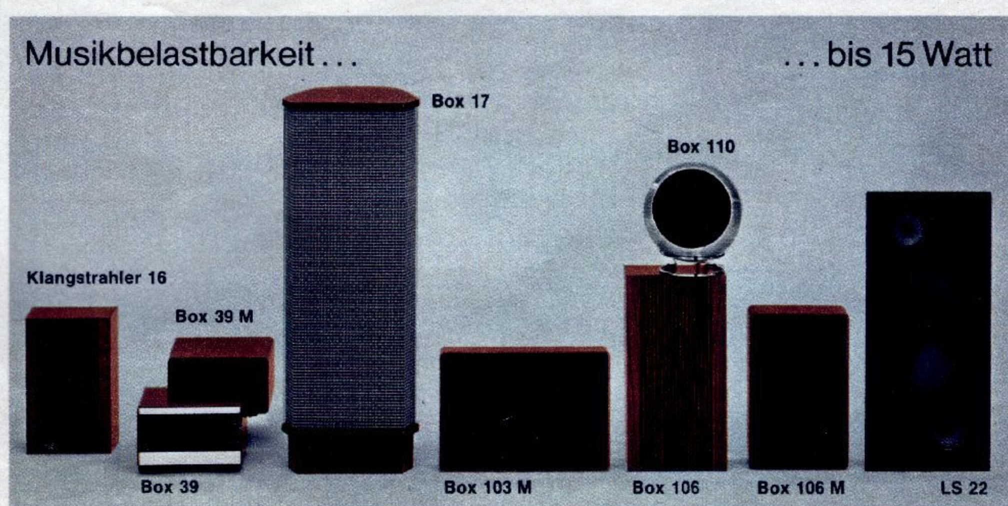
Hier sehen Sie eine GRUNDIG HiFi-Stereo-Anlage der Welt-Spitzenklasse.
Im Vordergrund das GRUNDIG Studio 2000 HiFi mit 70 Watt Musikleistung.
Dazu im Hintergrund die modernsten HiFi-Boxen des vielseitigen GRUNDIG Programms: Audiorama 7000 mit 12 Lautsprechern je Kugel zur vollkommenen Rundumabstrahlung. Diese Boxen erhalten Sie auch in kleinerer Ausführung als Audiorama 4000.



Musikbelastbarkeit		. . . bis 15 Watt								
Typenbezeichnung		Klangstrahler 16	Box 17	Box 39	Box 39 M	Box 103 M	Box 106	Box 106 M	Box 110	LS 22 [1]
Art		Zusatzlautsprecher	Stand-Box	Regal-Box	Regal-Box	Flach-Box	Regal-Box	Regal-Box	Kugel-Box	Einbausatz
Musikbelastbarkeit ★ (Watt)		8	15	10	10	10	15	10	10	2 x 15
Nennbelastbarkeit ★ (Watt)		5	10	6	6	6	10	6	6	2 x 10
Übertragungsbereich (Hz)		80...10000	70...20000	70...12500	70...12500	70...12000	60...20000	70...12000	70...12000	50...20000
Impedanz (Ω)		4	5	4	4	4	4	4	4	5
Übernahmefrequenz der Weiche (Hz)		–	7000	–	–	–	5000	–	–	3500
Volumen ca. (Liter)		–	26	4,1	3,6	3	4,7	2,8	3,3	min. 2 x 25 max. beliebig
Lautsprecher		1	2	1	1	1	2	1	1	2 x 3
System	Tiefton	Breitband	1	Breitband	Breitband	Breitband	1	Breitband	Breitband	2 x 1
	Hochton	–	1	–	–	–	–	–	–	2 x 2
	Kalottenhochton	–	–	–	–	–	1	–	–	–
Anschlußmöglichkeit für GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler		–	–	–	–	–	–	–	–	–
Anschlußkabel, 4 m lang, mit Stecker nach DIN 41 529		1,5 m ohne Stecker	●	●	●	●	●	●	●	●
Aufhängevorrichtung für Wand-/Deckenbefestigung		●	–	–	–	●	●	●	●	–
Gehäuse-Ausführungen empf. Preis einschl. MWSt. in DM	Mitteldunkel hochglanzpol.	–	165,–	–	–	–	–	–	Metallkugel 99,–	Zum Einbau in geschlossene oder offene Gehäuse 159,–
	Nußbaumfarben	47,–	–	59,–	59,–	79,–	109,–	99,–		
	Teak natur mattiert	–	–	–	–	–	–	–		
	Palisanderfarben	–	–	59,–	59,–	–	–	–		
	Weiß	–	–	–	–	89,–	–	109,–		
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		27x17x11	27x71x27	20x13x2	20x13x20	33x23x7	38x20x12	30x19x10	19 Ø	54x24
Gewicht in kg ca.		1,3	5,2	1,3	1,4	2,25	4	2,5	1,25	4,9

[1] Ein Lautsprechersatz (LS) enthält alle Lautsprecher für **beide Kanäle.**

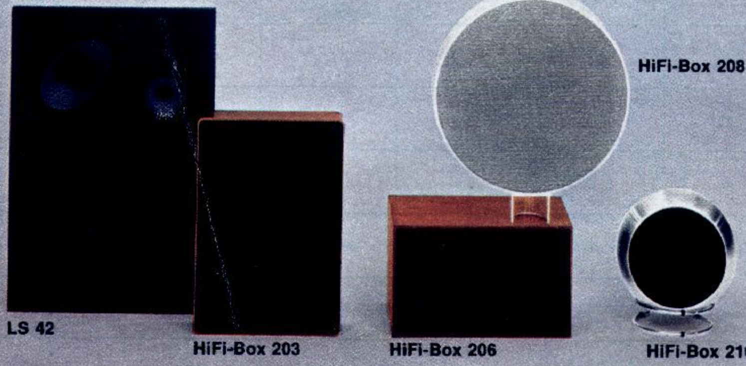
STEREO



GRUNDIG Lautsprecher

Musikbelastbarkeit . . .

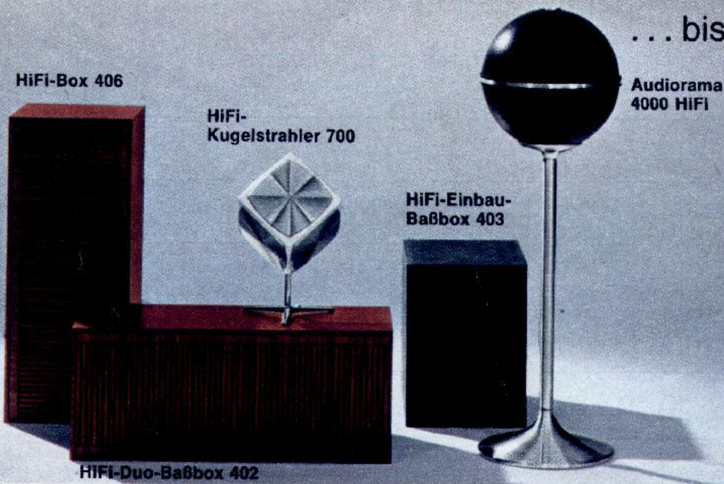
. . . bis 20 Watt



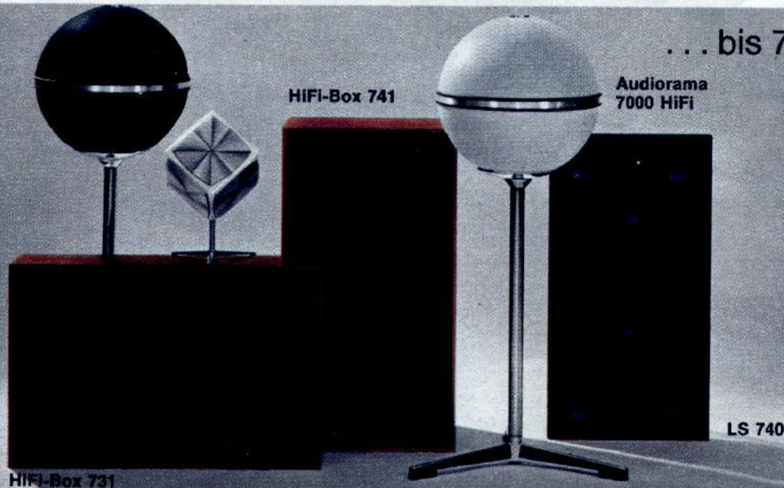
. . . bis 35 Watt



. . . bis 40 Watt



. . . bis 70 Watt



Musikbelastbarkeit		. . . bis 20 Watt		
Typenbezeichnung		HiFi-Box 203 M	HiFi-Box 206	HiFi-B 208
Art		Flach-Box	Regal-Box	Rund Box
Musikbelastbarkeit ★ (Watt)		20	20	20
Nennbelastbarkeit ★ (Watt)		15	15	15
Übertragungsbereich (Hz)		50...20000	50...20000	50...20
Impedanz (Ω)		4	4	4
Übernahmefrequenz der Weiche (Hz)		3000	4000	3000
Volumen ca. (Liter)		3	5,45	2,8
Lautsprecher		2	2	2
System	Tiefton	1	1	1
	Hochton	–	–	–
	Kalottenhochton	1	1	1
Anschlußmöglichkeit für GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler		–	–	–
Anschlußkabel, 4 m lang, mit Stecker nach DIN 41 529		●	●	●
Aufhängevorrichtung für Wand-/Deckenbefestigung		●	–	●
Gehäuse-Ausführungen, empf. Preis einschl. MWSt. in DM	Mitteldunkel hochglanzpoliert	–	–	–
	Nußbaumfarben	99,–	145,–	–
	Teak natur mattiert	–	145,–	–
	Palisanderfarben	–	145,–	–
	Weiß	109,–	–	128,–
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		33x23x7	28x17x19	31 Ø x
Gewicht in kg ca.		2,3	4,6	3

[1]) Ein Lautsprechersatz (LS) enthält alle Lautsprecher für **beide Kanäle.**

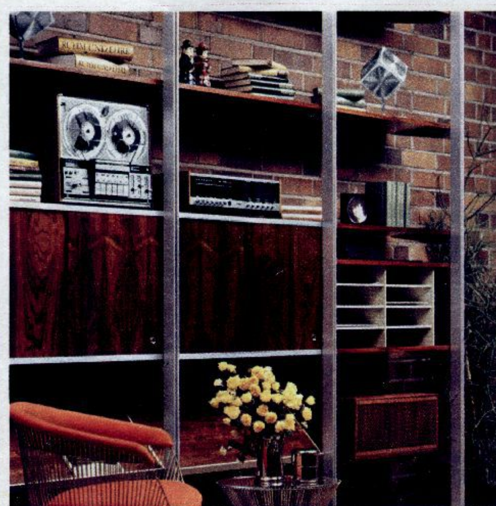
GRUNDIG

HiFi
Lautsprecher

		... bis 35 Watt						... bis 40 Watt				... bis 70 Watt				
Fi-Box 210	LS 42 [1])	HiFi-Kugelstrahler 300	HiFi-Duo-Baßbox 301	HiFi-Duo-Baßbox 302	HiFi-Box 303 M	HiFi-Box 306	LS 312 HiFi [1])	HiFi-Duo-Baßbox 402	HiFi-Einbau-Baßboxen 403	HiFi-Box 406	Audiorama 4000 HiFi	HiFi-Kugelstrahler 700	HiFi-Box 731	HiFi-Box 741	Audiorama 7000 HiFi	LS 740 HiFi [1])
ugel-Box	Einbausatz	Kugel	Flach-Box	Regal-Box	Flach-Box	Regal-Box	Einbausatz	Regal-Box	Einbausatz	Regal-Box	Kugel-Box	Würfel	Flach-Box	Regal-Box	Kugel-Box	Einbausatz
20	2 x 20	Nur in Verbindung mit vorbereiteten GRUNDIG Boxen der 35-Watt-Klasse zu betreiben	2 x 35	2 x 35	35	35	2 x 30	2 x 40	2 x 40	40	40	Nur in Verbindung mit GRUNDIG HiFi-Duo-Baßboxen oder vorbereiteten HiFi-Boxen zu betreiben	70	70	70	2 x 70
15	2 x 15		2 x 25	2 x 25	25	25	2 x 20	2 x 30	2 x 30	25	25		50	50	50	2 x 50
...20000	40...20000	400...20000	45...20000 [2])	45...20000 [2])	50...20000	45...20000	45...20000	45...20000 [2])	45...20000 [2])	40...20000	50...20000	400...20000	40...20000	40...20000	45...20000	40...20000
4	5	4	4	4	4	4	4/5	4/5	4/5	4	4	4	4/5	4/5	4	4/5
4500	1500/7000	400	400	400	4000	2500	4000	400	400	2500	2500	400	3500	2500	3500	3500
3,3	min. 2 x 40 max. beliebig	–	2 x 6,7	2 x 6,5	8	11,7	min. 2 x 10 max. 2 x 20	2 x 10	2 x 11	19,2	7	–	16,7	33	11	min. 2 x 20 max. 2 x 40
2	2 x 3	4	2	2	3	2	2 x 2	2	2 x 1	2	4	6	6	6	12	2 x 6
1	2 x 1	–	2	2	2	1	2 x 1	2	2 x 1	1	2	–	2	2	4	2 x 2
–	2 x 1	4 Mittel-/Hochton	–	–	–	–	–	–	–	–	–	Mittel-/Hochton	2	2	8	2 x 4
1	2 x 1 Mittelton	–	–	–	1	1	2 x 1	–	–	1	2	–	2	2	–	–
–	–	–	●	●	–	●	–	●	●	●	–	–	●	●	–	–
●	●	●	2 x 4 m	2 x 4 m	●	●	●	2 x 4 m	2 x 4 m	●	6 m	6 m	●	●	6 m	2 x 4 m
●	–	●	●	●	●	●	–	●	–	–	●	●	●	●	●	–
Metall-Kugel 145,–	Zum Einbau in geschlossene oder offene Gehäuse 235,–	Kunststoff-Kugel schwarz oder weiß 125,–	–	–	–	–	Zum Einbau in geschlossene Gehäuse 248,–	–	2 Rohholzgehäuse 268,–	–	Kugel schwarz oder weiß 399,–	Kunststoffwürfel schwarz/silber oder weiß/silber 185,–	–	–	Kugel schwarz oder weiß 798,–	Zum Einbau in geschlossene Gehäuse 420,–
			245,–	245,–	229,–	199,–		349,–		285,–			379,–	450,–		
			–	–	–	–		–		–			–	–		
			–	245,–	–	199,–		349,–		285,–			–	450,–		
			260,–	260,–	244,–	214,–		364,–		–			399,–	–		
19 Ø	48x33	16 Ø Gesamthöhe 25	53x35x14	52x23x20	51x34x9	40x22x21	41x22	58x24x24	23x31x29	58x24x24	25 Ø	Kantenlänge 14 Gesamthöhe 30	[illegible]2x40x14	66x36x26	31 Ø	64x34
2,5	8,8	1,4	11,5	9,7	8,6	7,3	6,6	15,5	17	10,8		3,4	18,5	23,7	13,5	22

in Verbindung mit GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler. Alle HiFi-Boxen entsprechen der HiFi-Norm DIN 45 500.
Diese Angaben (nach DIN 45 573 bzw. 45 500) gelten für den Heimstudiobetrieb mit geradlinig eingestelltem Frequenzgang der Verstärker. Bei Baß- und/oder Höhenanhebung sowie übersteuertem Verstärker können sich diese Werte verringern.









Stil als Lebensstil ist heute keine Frage des Geldes mehr, wohl aber des Geschmacks. Das beweisen diese preisgünstigen und technisch ausgereiften Stereo-Konzertschränke in Altdeutsch. Ihre harmonischen Proportionen, die feingegliederten Profile und ausgewogene Fußpaare strahlen Ruhe und Behaglichkeit aus. Jetzt endlich können Sie Stereo-Rundfunk und Plattenwechsler in Ihre persönliche Wohnumgebung einbeziehen. Preiswert, ohne Stilbruch und ohne teure Einbauten. In Technik und Verarbeitung werden Sie dabei auf eine Solidität stoßen, die man heute nur noch selten findet.

Rothenfels 5

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank – 20 Watt

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 55 m), MW, LW
- Elektronische Diodenabstimmung mit 6 UKW-Programmtasten
- Moderne Flachbahnregler und großflächige Blocktasten
- 4 GRUNDIG Konzert-Lautsprecher
- Stereo-Plattenwechsler DUAL 1211
- Geräumige Plattenablage
- Antik behandeltes Edelholzgehäuse in Altdeutsch
- Maße ca. 132 x 80 x 41 cm

Als Rothenfels 4 erhalten Sie diesen Konzertschrank in gleicher Technik mit geschlossener Holzfront. Maße ca. 130 x 86 x 46 cm

SCHRÄNKE

Hör-Stil für Anspruchs volle



Ehrenfels 5 / Stolzenfels 5

GRUNDIG Stereo-Konzertschränke – 10 Watt

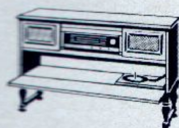
Gemeinsame Vorzüge:

- 2 x 5 Watt Ausgangsleistung
- 4 Bereiche: UKW, KW (19 ... 51 m), MW, LW
- Stereo-Plattenwechsler
- Großflächige Blocktasten und leicht gleitende Flachbahnregler
- 2 wohltönende Konzert-Lautsprecher
- Antik behandeltes Edelholz in Altdeutsch





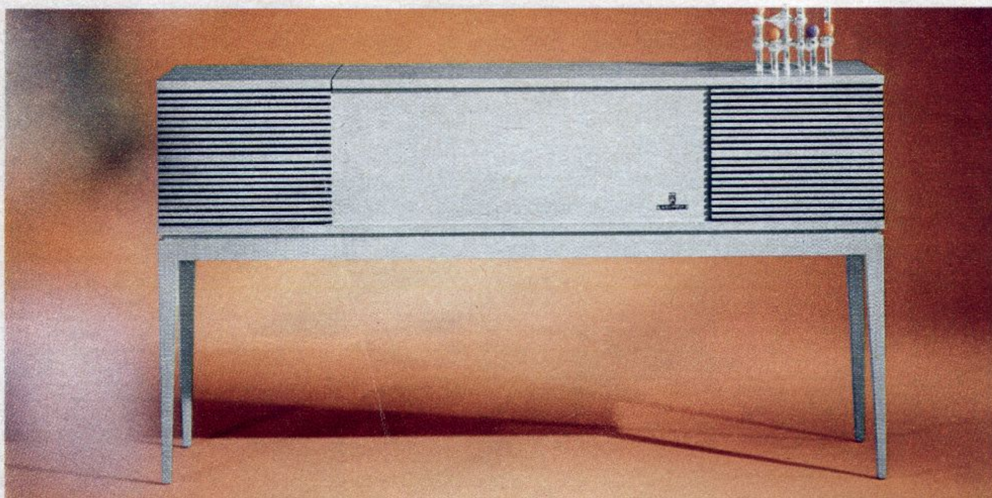
Ehrenfels 5
ca. 104 x 81 x 38 cm



Stolzenfels 5
ca. 131 x 84 x 41 cm



DATENSPIEGEL
Seite: 83

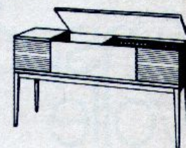


KS 736

Stereo-Konzertschrank – 8 Watt

Hinter der schlanken Silhouette dieses formschönen Konzertschrankes, der jederzeit für stereophone Sendungen empfangsbereit ist, verbirgt sich hochqualitative GRUNDIG Technik.

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (24 . . . 55 m), MW, LW
- Stereo-Plattenwechsler
- Bequemer Bedienungskomfort von oben
- Edelholzgehäuse Palisander mattiert oder Schleiflack weiß
- Maße ca. 130 x 71 x 37 cm



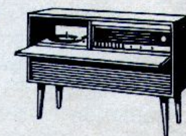


KS 810

Stereo-Konzertschrank – 10 Watt

Diesen schmucken Konzertschrank empfehlen wir allen, die neben hervorragender Klangwiedergabe besonderen Wert auf raumsparende Abmessungen und einen besonders günstigen Preis legen.

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 51 m), MW, LW
- Stereo-Plattenwechsler
- Großflächige Blocktasten und leichtgängige Flachbahnregler
- Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben
- Maße ca. 100 x 72 x 36 cm



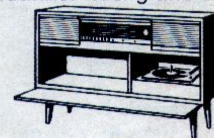


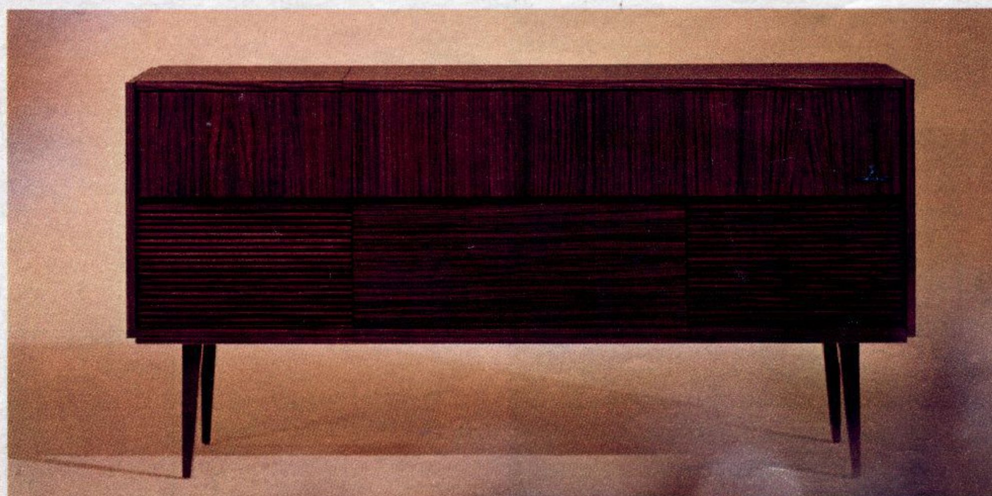
KS 821

Stereo-Konzertschrank – 10 Watt

Wo dieser aparte Konzertschrank auch steht, er wird immer klangvoller Mittelpunkt sein. Dank seiner technisch einwandfreien Ausstattung und brillanten Tonwiedergabe.

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 51 m), MW, LW
- Stereo-Plattenwechsler
- Neben Phonoraum genügend Platz für Plattenablage oder Tonbandgerät
- Großflächige Blocktasten und leichtgängige Flachbahnregler
- Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben
- Maße ca. 118 x 77 x 38 cm



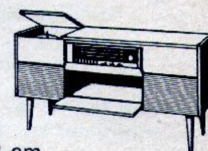


KS 850

Stereo-Konzertschrank – 10 Watt

Sein klarer Klang wird Sie genauso begeistern wie seine zweckvoll funktionelle Gestaltung.

- 4 Bereiche: UKW, KW (19 . . . 51 m), MW, LW
- Stereo-Plattenwechsler, bequem von oben zu bedienen
- Großflächige Blocktasten
- Flachbahnregler für Lautstärke, Klang und Stereo-Balance
- Beste Klangqualität durch vier GRUNDIG Konzert-Lautsprecher
- Geräumiges Fach für Tonbandkoffer oder Plattensammlung
- Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben
- Maße ca. 145 x 75 x 43 cm



Verdi® 4 / Rossini® 5

GRUNDIG Stereo-Konzertschränke-20 Watt

Tonmöbel mit außergewöhnlichem Bedienungskomfort.

Das haben beide Konzertschränke gemeinsam:

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (19 . . . 55 m), MW, LW
- Vollendete Klangwiedergabe durch 4 GRUNDIG Konzert-Lautsprecher
- Elektronische Diodenabstimmung mit 6 UKW-Programmtasten
- Leicht gleitende Flachbahnregler und großflächige Blocktasten
- Hochwertiger Stereo-Plattenwechsler DUAL 1211
- Geräumige Fächer für Tonbandgerät oder Plattenablage
- Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben.



Verdi 4 ca. 88 x 83 x 37 cm

DATENSPIEGEL
Konzert-schränke





Rossini 5 ca. 157 x 74 x 43 cm

		KS 736	KS 810	KS 821	KS 850	Ehrenfels 5	Stolzenfels 5	Rothenfels 5	Verdi 4	Rossini 5
Wellenbereiche *		UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML
AM/FM-Kreise		7/11+1	7/11+1	7/11+1	7/11+1	7/11+1	7/11+1	7/13+2	7/13+2	7/13+2
Transistoren/Dioden/Gleichrichter		21/12/2	21/12/2	21/12/2	21/12/2	21/12/2	21/12/2	25/20/3	25/20/3	25/20/3
6 UKW-Programmtasten und AFC		–	–	–	–	–	–	●	●	●
Abstimmanzeige-Instrument		●	–	–	–	–	–	●	●	●
Stereosignal-Anzeige		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Eingebaute UKW- und Ferritantenne		●	●	●	●	●	●	●	●	●
5-kHz-Sperre bei AM		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Klangwaage		●	●	●	●	●	●	–	–	–
Baß- und Höhenregler getrennt		–	–	–	–	–	–	●	●	●
Ausgangsleistung in Watt		2 x 4	2 x 5	2 x 5	2 x 5	2 x 5	2 x 5	2 x 10	2 x 10	2 x 10
Lautsprecher		2	2	2	4	2	2	4	4	4
Stereo-Plattenwechsler		Automatic 36	Automatic 60	Automatic 60	Automatic 60	Automatic 60	Automatic 60	DUAL 1211	DUAL 1211	DUAL 1211
Plattenablage bzw. Raum für Tonbandkoffer		–	–	bis TK 147 HiFi	bis TK 248 HiFi	–	bis TK 147 HiFi	●	bis TK 147 HiFi	bis TK 600 HiFi
Anschlüsse für	Mono- und Stereo-Tonbandgerät	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3 a	–	–	–	–	–	–	●	●	●
	Lautsprecher-Boxen	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Gehäuse-Ausführungen	Mitteldunkel hochglanzpoliert	–	●	●	●	–	–	–	●	●
	Nußbaumfarben	–	●	●	●	Altdeutsch	Altdeutsch	Altdeutsch	●	●
	Palisander mattiert	●	–	–	–	–	–	–	–	–
	Schleiflack weiß	●	–	–	–	–	–	–	–	–
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		130x71x37	100x72x36	118x77x38	145x75x43	104x81x38	131x84x41	132x80x41	88x83x37	157x74x43

* KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung.

AUCH DAS IST GRUNDIG

Elektronische Sicherheit für Haus und Heim
Fernauge FA 1002

Sehen ohne gesehen zu werden, willkommene Gäste von ungebetenen Besuchern unterscheiden, ehe sie in Ihren Gesichtskreis treten – haben Sie sich das schon mal gewünscht? Einen „Beobachter am Gartentor", der Ihnen meldet und zeigt, wer da zu Ihnen kommen will? Oder einen ständigen Babysitter, der Ihre Stelle im Kinderzimmer vertritt, während Sie in der Küche stehen?

Wollen Sie über diese „perfekte Kraft" noch mehr wissen? Schreiben Sie uns bitte. Wir schicken Ihnen sofort einen ausführlichen Sonderprospekt.



GRUNDIG

GR 1150/97240/96 C

Ihr Fachhändler: